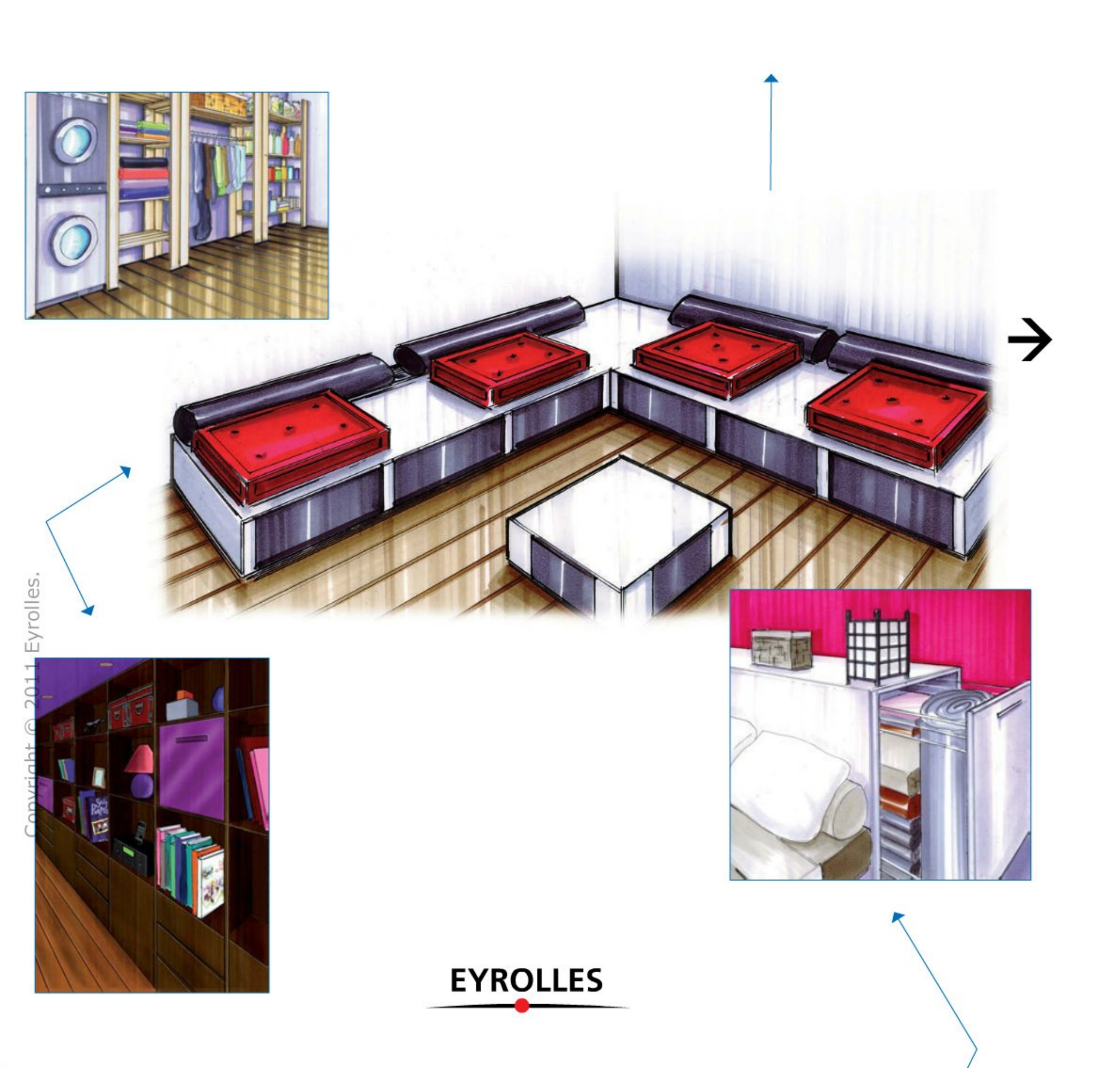
ÉLISE FOSSOUX - SÉBASTIEN CHEVRIOT

Le grand livre du rangement



EYROLLES

Opération gain de place

Le (dé)rangement, le désordre, la pagaille, le grand B... nous guettent toujours plus ou moins, certains plus que d'autres... Problématique certaine d'une prétendue organisation mais aussi et sûrement conséquence directe du manque de place... Stop ! Cet ouvrage est là pour vous permettre de ranger et de repousser les murs !

Ne paniquez plus en observant du coin de l'œil vos revues débordant des tables basses, vos accessoires de vaisselle repoussant les portes des placards, votre linge s'échappant de la commode... Grâce à des conseils pratiques simples et astucieux d'aménagement, d'accessibilité et des pas à pas pratiques pièce par pièce, vous pouvez tout ranger sans rien jeter !

Au programme

Mesures et optimisation de pièces – Meubles sur mesure : les outils, les pas à pas - Réalisation d'un meuble, d'étagères, de bibliothèques – Les étagères sur mesure et leurs fixations - Optimiser les coins perdus – Les dessous d'escaliers – Les combles – Les mezzanines – Les chambres et les rangements autour du lit... L'aménagement des dressings et les rangements du linge – Les chambres d'enfants – Les salons et séjours - Ranger autour du canapé – Ranger autour du séjour – Les salles de bains – Ranger autour des lavabos, baignoires et douches – Les cuisines optimisées – Les buanderies, cagibis et placards – Les insolites : sols surélevés, faux-plafonds, armoires démultipliées, boîtes... – Les espaces de circulation – Les implantations qui font gagner de la place – La hauteur – Les espaces ouverts-fermés – Les alliés du rangement et du gain de place : lumière – matériaux – voilages – Les miroirs et les illusions d'optique...

Élise Fossoux et **Sébastien Chevriot** mettent leurs compétences de dessinateurs et d'architectes d'intérieur au service de l'aménagement intérieur pour le plaisir du plus grand nombre ! Leurs connaissances architecturales et leur maîtrise de l'aménagement seront d'un réel secours, pour les grandes mais aussi et surtout, les plus petites surfaces.

Code G13353
ISBN 978-2-212-13353-0
www.editions-eyrolles.com
Groupe Eyrolles | Diffusion Geodif

Le grand livre du rangement

Des mêmes auteurs aux éditions Eyrolles



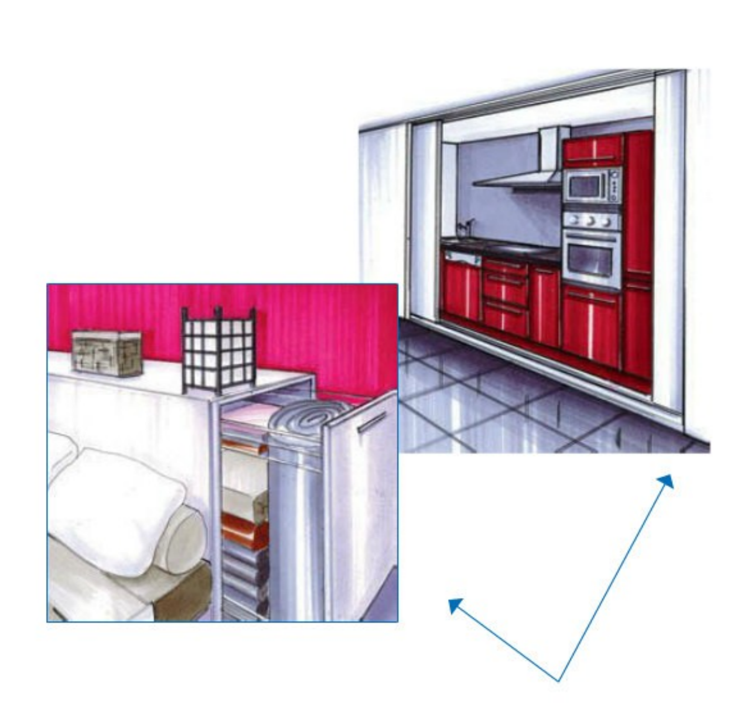
Construire sa maison container
G12827, 160 pages, 2011. 25 euros.



Aménagez vos dressings
G13354, à paraître en janvier 2012.

ÉLISE FOSSOUX - SÉBASTIEN CHEVRIOT

Le grand livre du rangement





Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

Toutes les illustrations sont des auteurs.

Remerciements

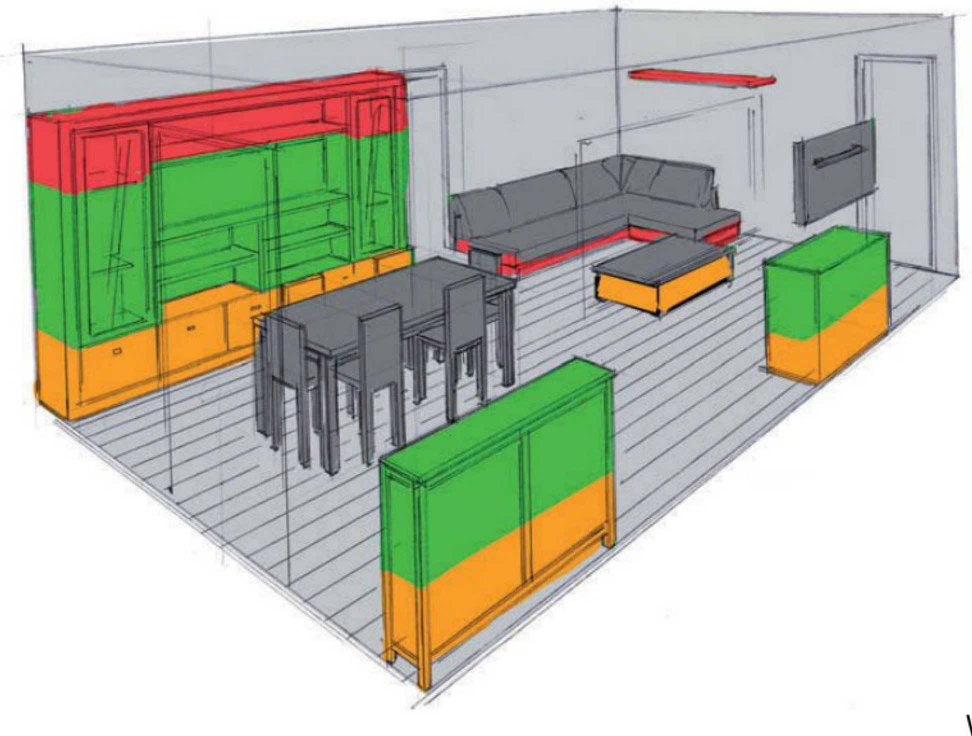
Nous remercions nos familles, tous ceux qui nous ont soutenus.
Nous remercions aussi tout particulièrement nos proches qui par leur ingéniosité et leurs bonnes idées ont contribué à cet ouvrage ainsi qu'Anne Garcia qui a rendu tout cela possible.

Sommaire

Le mot de l'éditeur

Le rangement est devenu une préoccupation majeure de nos jours, et pour cause ! Modes, livres, musique, décorations diverses, linge de maison, bibelots… Non seulement nous nous retrouvons face à une offre foisonnante dans les magasins mais nous sommes également de plus en plus confrontés, volontairement ou non, au problème de la surconsommation. C'est un fait…

Néanmoins, le problème majeur dans notre société actuelle n'est pas tant ce que nous possédons que l'espace que nous pouvons nous offrir et consacrer à l'abondance de ces objets. Souvent contraints de vivre dans une surface étroite, ou plus généralement inadaptée à nos besoins, nous nous retrouvons dans des situations où revues, papiers administratifs, vaisselles, bibelots, vêtements, accessoires, chaussures, livres et autres bric à brac s'entassent dans nos tiroirs ! Bien sûr, nous devons faire un ménage de printemps, classer nos archives, nous débarrasser des vêtements que nous ne mettons plus… mais nous devons surtout faire preuve d'ingéniosité pour choisir les rangements adéquats, prévoir les bons sens de circulation et favoriser les lieux de stockages utiles… C'est ainsi que ce livre répondra à vos besoins : nous verrons dans un premier temps comment s'équiper de meubles astucieux, puis nous envisagerons les lieux et recoins à exploiter, la fabrication sur mesure, et nous rangerons, pièce par pièce… Enfin, nous parcourrons les astuces qui aident : la lumière, la couleur et les matières, car un intérieur bien rangé est aussi un intérieur bien aménagé !



PARTIE 1

Avant de ranger…



01 Prendre possession de l'espace existant

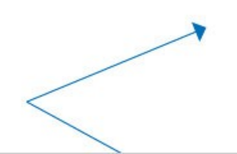
Connaître son propre espace est un des points clés pour l'aménager convenablement. En effet, il est avant tout nécessaire de connaître les recoins et les spécificités qui composent votre habitation afin d'en tirer le meilleur parti et déterminer les types de rangements possibles. Il est également important de prendre correctement les mesures et analyser les particularités éventuelles de votre espace, avantages comme inconvénients.

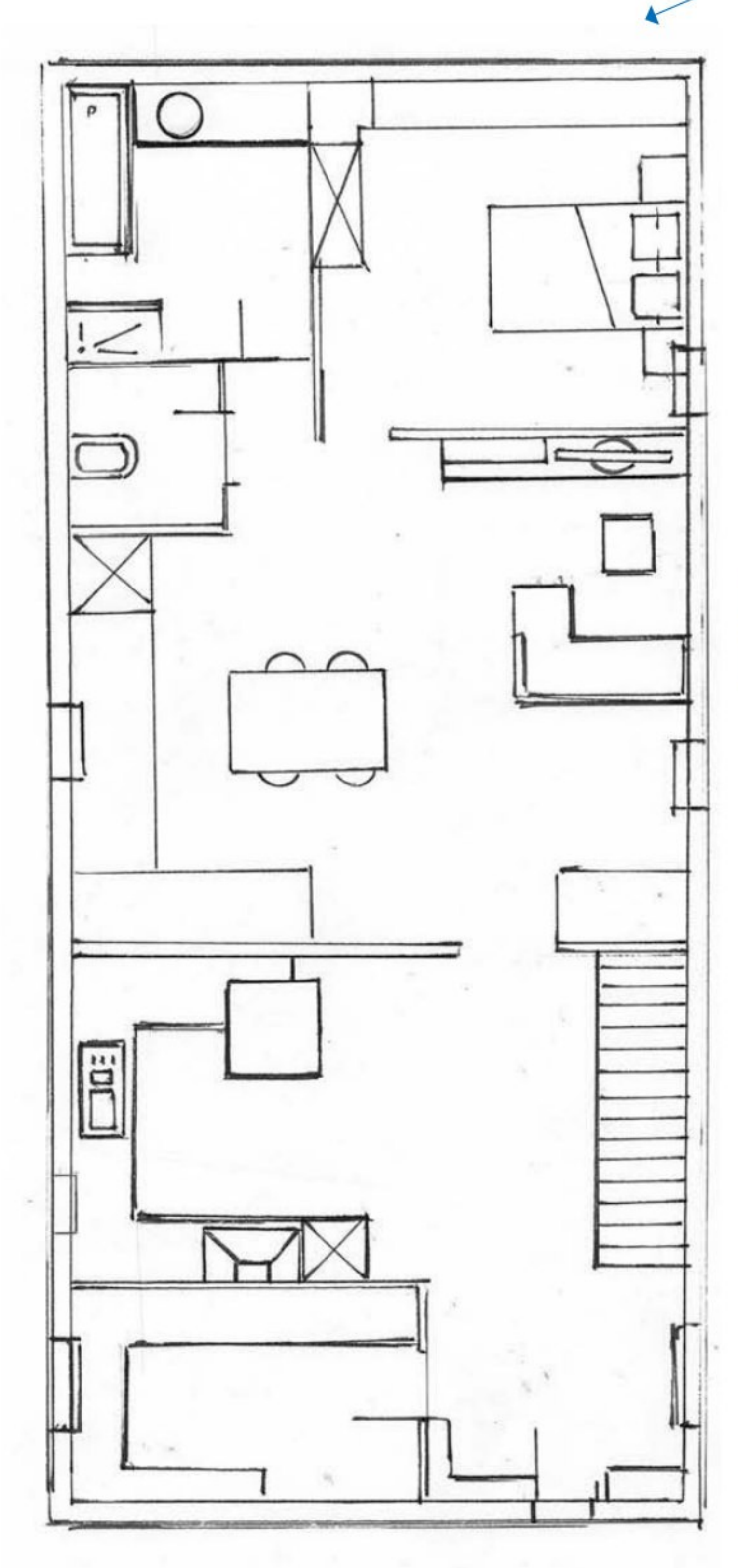
Analyser et mesurer la pièce

LES MESURES

La prise de mesure est une étape importante avant toute décision d'aménagement. Cette étape va être déterminante pour connaître son espace à la perfection et y placer intelligemment tous les aménagements.
Pour bien prendre les mesures d'un lieu, il est recommandé d'être deux, pour plus de facilité.

Elles devront être prises comme suit :
Nom de la pièce :
Longueur mur 1 :
Longueur mur 3 :
Largeur mur 2 :
Largeur mur 4 :
Hauteur sous plafond :
Plafonds en soupente :
Hauteur sous plafond au départ (côté le plus bas) :
Hauteur sous plafond à l'arrivée (côté le plus haut) :
Placement des fenêtres :
Espace entre le mur de droite et la fenêtre :
Espace entre le mur de gauche et la fenêtre :
Dimensions de la fenêtre (largeur x hauteur) :
Hauteur sous allège :
Hauteur fenêtre plafond :
Placement des portes :
Espace entre le mur de droite et la porte :
Espace entre le mur de gauche et la porte :
Dimensions de la porte (largeur x hauteur) :
Particularités des murs :
Renfoncement (creux) :
Espace entre le mur de droite et le renfoncement :
Espace entre le mur de gauche et le renfoncement :
Dimensions du renfoncement (largeur x épaisseur) :
Décaissements (relief) :
Espace entre le mur de droite et le décaissement :
Espace entre le mur de gauche et le décaissement :
Dimensions du décaissement (largeur x épaisseur) :
Angle des murs (si ce ne sont des angles droits) :





reportées sur ce plan, qui donnera une vue d'ensemble. Ce sont ces mesures et les côtes de l'habitat qui permettront de se situer et de positionner ensuite les meubles. Cela évitera de mal placer des meubles encombrants ou au contraire trop petits.
Le rassemblement de toutes ces données va permettre de connaître l'espace disponible et les possibilités d'installation.
Pour un meilleur placement des meubles dans une pièce, il est important de tenir compte de l'orientation de celle-ci et donc d'indiquer le nord sur votre plan.

LE PLAN ET LES ÉCHELLES DE MESURES

Le plan à échelle peut être tracé sur une feuille de papier millimétré ou plus facilement à petits carreaux, de 5 mm x 5 mm. La réduction la plus simple est l'échelle 1/100e, c'est-à-dire qu'un centimètre est égal à un mètre. Celle-ci ne permet pas de cerner l'espace au mieux, car elle en réduit trop la lisibilité. Elle permet simplement de mettre le plan d'une habitation moyenne sur la surface d'une feuille A4 et de donner un point de vue d'ensemble.
Les échelles les plus souvent utilisées pour les plans d'intérieurs sont les échelles au 1/20e : un centimètre fait 20 centimètres dans la réalité. Sont également utilisées les échelles au 1/50e : deux centimètres font un mètre. Les deux sont utilisées de la même façon selon le support utilisé, feuille A4 ou A3.
Sur le plan doivent figurer les murs porteurs et les cloisons, à l'échelle pour les différencier. Les tracés des murs et ouvertures doivent être placés avec leur épaisseur et repassés à l'encre de manière à effacer ce qui se trouve à l'intérieur de la pièce sans en effacer le contour. À l'exception de quelques cas précis, les murs porteurs ne peuvent pas être démolis, car ils soutiennent la maison. Avant d'y toucher, il est obligatoire d'en référer à des professionnels du bâtiment, architectes ou constructeurs. Ce sont en général les murs les plus épais de l'habitation. Leur largeur est souvent supérieure à 7 cm, la plupart du temps, entre 15 et 20 cm. Les cloisons, quant à elles, servent de séparation entre les pièces et sont généralement faites de plaques de plâtre sur rails ou bien de carreaux de plâtre. Elles ne sont pas très solides et peuvent facilement être abattues, à

ATTENTION AUX MESURES !

Souvent les mesures prises présentent des différences avec le plan de l'habitation donné lors de la transaction commerciale : une marge d'erreurs joue souvent en votre défaveur. Revérifiez en commençant par un autre angle, et de préférence à deux.

l'inverse des murs porteurs réalisés généralement en béton ou parpaing.
Il est également indispensable de connaître et de reporter les réseaux d'électricité, de plomberie, d'évacuation, de téléphone, ainsi que l'emplacement des radiateurs. Cela permettra de savoir où placer les meubles et les rangements, où sont les évacuations et arrivées d'eau. Ce sont des informations à ne pas négliger. Notamment lors d'abattement de cloisons ou de déplacement d'éléments sanitaires pour optimiser l'espace…
Aussi, l'électricité va permettre de poser la lumière dans certains placards, ce qui est plus facile en connaissant tous les réseaux électriques de l'habitat…
Enfin, une fois votre plan bien tracé et renseigné, les aménagements seront tracés au crayon pour pouvoir être gommés.
Les espaces ne seront entièrement maitrisés sans un plan, c'est la transposition d'une chose concrète sur du papier qui permet en général de concrétiser des idées. Tracer ses meubles est la meilleure façon de savoir comment cela fera une fois ceux-ci insérés dans l'habitat. C'est la première vision globale de la pièce que l'on peut obtenir.
Cependant, prendre possession de l'espace existant doit se faire aussi dans l'espace réel et non projeté sur du papier. L'atmosphère lumineuse est aussi déterminante pour le style de meubles à installer. Plusieurs paramètres non visibles sur un plan vont entrer en compte.

SOUVENEZ-VOUS !

L'étape du plan n'est pas négligeable. Cela va permettre de mieux envisager les particularités de l'habitation et de les transformer en avantages. Comme c'est le cas pour certains renfoncements et certaines alcôves qui bien utilisés, permettent de gagner de l'espace.

Mieux connaître son espace c'est aussi le mettre en valeur et savoir ce qu'il est possible d'y faire ou pas, surtout lors de l'achat de meubles, cela peut éviter de nombreux tracas.

AU-DELÀ DU PLAN…

CE QUI NE SE VOIT PAS…

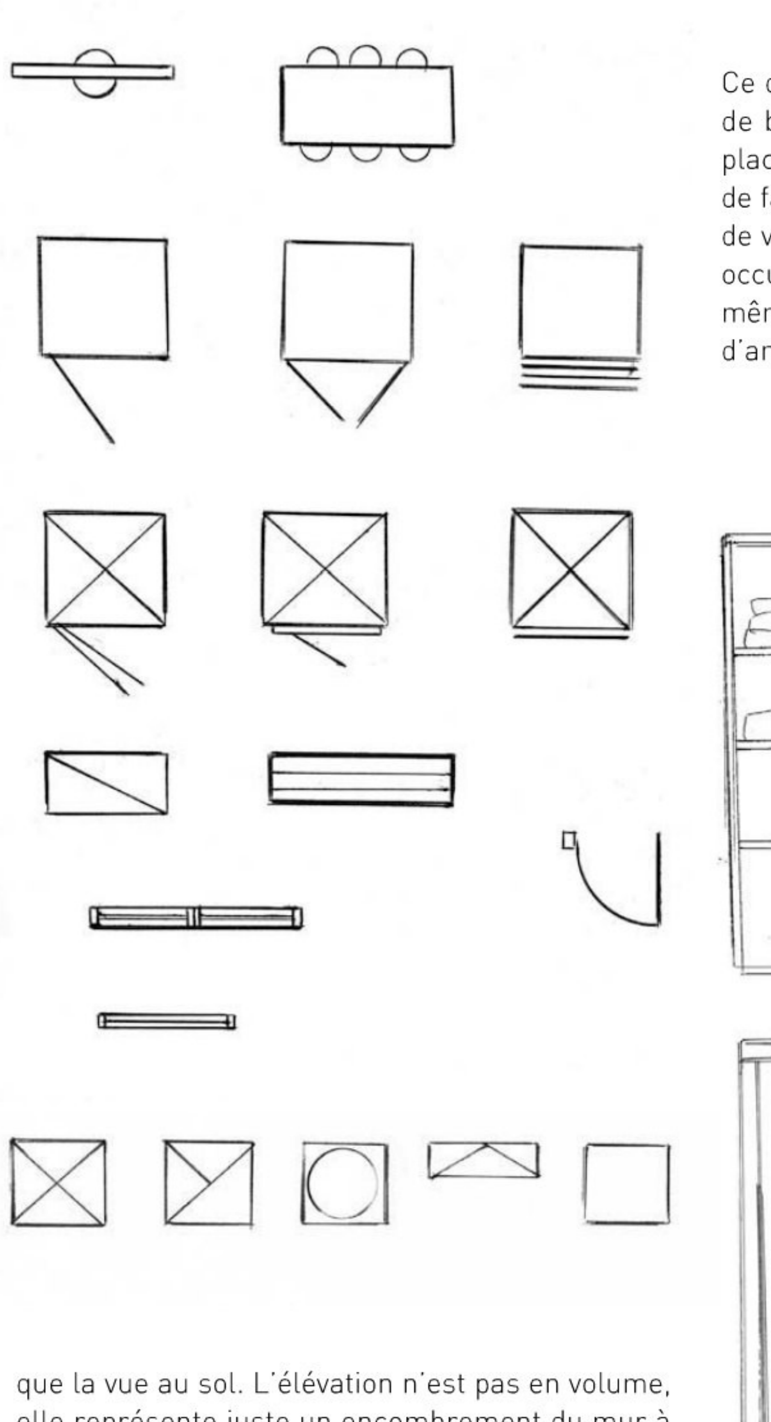
La hauteur sous plafond n'est pas visible sur un plan de vue de dessus, pourtant, il fait partie d'un des éléments essentiels d'un lieu avant toute transformation. Cela aura de l'influence sur la grandeur des meubles et donc la surface de rangement. Il en est de même si la pièce est en soupente : cela ne se voit pas sur un plan, pourtant, cette donnée va changer radicalement la façon d'aménager la pièce. Il existe cependant une manière de le mentionner sur un plan de vue du dessus en indiquant le point d'arrivée de la pente d'un trait, il suit souvent un espace donné au plafond.
Il en est de même pour la hauteur sous allège, c'est-à-dire la hauteur entre le sol et le bas de la fenêtre. Il est possible d'y implanter un meuble ou non selon la grandeur de celle-ci. Certaines fenêtres sont implantées à une petite hauteur et cela ne permet pas d'y implanter de meuble standard mais peut-être autre chose, comme un caisson.
L'emplacement de poutres n'est pas visible sur un plan mais reste à signaler. Celles-ci empêcheront l'implantation de certains meubles hauts ou colonnes.
Reste à mentionner les différences de sol. Certaines habitations possèdent plusieurs niveaux de planchers : les marches seront dessinées sur le plan au sol mais leur hauteur ne sera pas visible.

MENTIONNER LA HAUTEUR DES MEUBLES

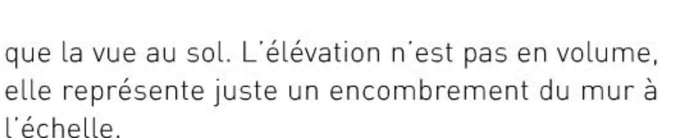
La hauteur de meubles peut être signalée et renseignée par différents traits et symboles. Par exemple, un meuble d'une hauteur de plus de 170 cm est barré d'une croix, symbole des meubles colonnes. Un meuble de plus de 100 cm de hauteur est barré d'une demi-croix. Tout ce qui dépasse la hauteur d'un demi-homme a une marque. Tout ce qui est commode et autres meubles à hauteur de table ou de plan de travail ne porte pas de croix, hauteur jugée comme standard.

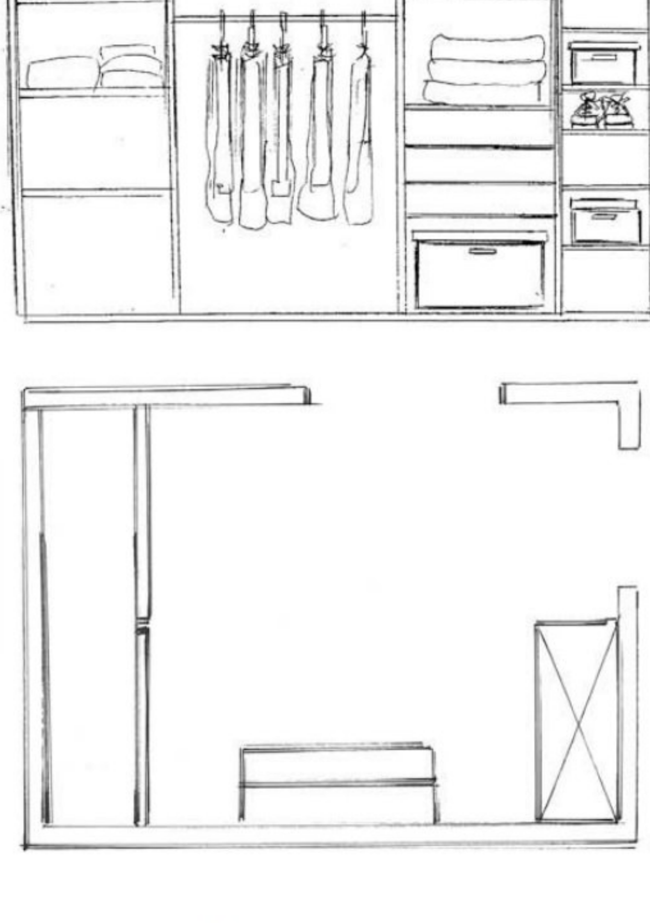
RENSEIGNER LES ÉLÉVATIONS

Une élévation est une vue de face d'un pan de mur de votre pièce avec l'implantation de tous les meubles et toutes ses particularités. Il sert à se projeter dans une pièce et à avoir toutes les hauteurs d'aménagement sous les yeux, ce qui ne peut pas être visible avec un plan d'implantation qui ne concerne



Ce dessin technique vous permettra par exemple de bien vous projeter lors de la création de vos placards, dressings et buanderie. La transcription de face de chaque étagère et caisson va permettre de voir précisément comment le pan de mur sera occupé. Ce dessin est facile à réaliser et permettra même à un néophyte de voir les différentes solutions d'aménagement.



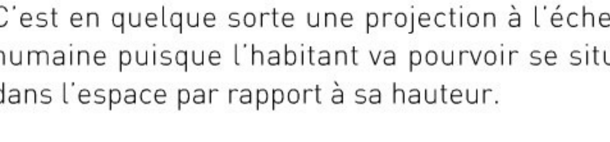


que la vue au sol. L'élévation n'est pas en volume, elle représente juste un encombrement du mur à l'échelle.

Réaliser une élévation permet de savoir si sur un pan de mur, l'implantation est harmonieuse, si la place est suffisante pour placer tous les meubles que l'on souhaite.

Pour la dessiner, il suffit de tracer le rectangle qui représente le pan de mur et y dessiner tous les meubles vus de face en y cotant leur largeur ainsi que leur hauteur. Dans l'élévation, on n'oubliera pas de placer les fenêtres et toutes les particularités de la construction.

C'est en quelque sorte une projection à l'échelle humaine puisque l'habitant va pourvoir se situer dans l'espace par rapport à sa hauteur.



Déterminer ses besoins

EN FONCTION DE SON POTENTIEL…

Nombre d'éléments sont à prendre en compte pour déterminer ses besoins en matière de rangements. Tout d'abord se pose la question d'espace, et pour savoir quels endroits de l'habitat consacrer au rangement, il est obligatoire de bien connaître l'espace de l'habitat.
Il est aussi nécessaire de connaître tous les objets et éléments à ranger, car ils constituent un certain volume et c'est ce volume qu'il faudra par la suite récupérer pour aménager des rangements.
L'espace à disposition est visible sur le plan d'implantation. Il suffit de déterminer les zones susceptibles d'être transformées en zones de rangements. Elles doivent être choisies soigneusement en fonction de la configuration de chaque pièce. Les rangements ne doivent pas gêner l'espace de circulation ni donner une sensation d'encombrement. Il est préférable de s'assurer que tous les meubles souhaités s'implanteront sur le pan de mur choisi.
Il est nécessaire de créer un lien entre les besoins en volume de rangements et le potentiel de la pièce. Une fois les rangements déplacés retirés ou remplacés par d'autres, plus adéquats, un nouvel espace optimisé apparaît.

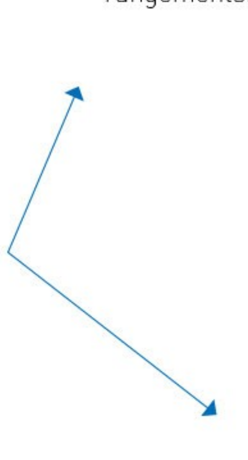
SOUVENEZ-VOUS !

Réfléchir à l'espace souhaité, à l'espace requis et à l'espace récupérable sera une démarche nécessaire afin de structurer sa recherche de place.

EN FONCTION DU BUDGET…

Un des éléments incontournables à prendre en compte est le budget. Si les rangements doivent être choisis en fonction de la place disponible, ils le seront d'autant plus en fonction de leur prix, facteur

Un petit espace bien conçu peut posséder beaucoup de rangements.





primordial et déterminant sur plusieurs points : achat sur mesure, achat de meubles standards ou fabrication maison.
En effet, fabriquer soi-même ses meubles de rangements sans une quelconque restriction budgétaire peut être un choix… Bien souvent, les rangements les plus grands ou au mécanisme complexe sont assez onéreux. Bien entendu, dans le cas de la fabrication de meubles, le budget aura aussi son rôle : il va déterminer la matière du meuble, l'essence du bois ou la matière du bâti, les accessoires plus ou moins esthétiques, etc. Néanmoins, l'atout certain est le sur-mesure la personnalisation du style.
Utiliser d'anciens meubles en les transformant pour qu'ils épousent à la perfection un nouvel espace peut aussi être envisageable. Cela peut permettre de leur donner une nouvelle jeunesse et de créer des rangements à moindre coût.

EN FONCTION DE SA PERSONNALITÉ…

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Les besoins en termes de meubles de rangement varient aussi en fonction de la personnalité. Certains préféreront beaucoup de rangements pour stocker beaucoup d'éléments quand d'autres, peu conservateurs, n'auront besoin que de très peu d'espace. Certains auront plutôt tendance à acheter des meubles dans des brocantes, pour leur histoire, leur cachet, par besoin ou tout simplement sur un coup de cœur. D'autres, collectionneurs, apportant une affection et une importance à chaque objet, auront tendance à conserver et à investir un grand volume de rangements. La place devra être optimisée sachant que certaines collections ne sont peut-être pas terminées et qu'il faudra sans doute envisager de créer un espace plus grand pour insérer des objets futurs.

DU CÔTÉ DES MINIMALISTES

Les personnes qui n'aiment pas posséder beaucoup d'objets aiment le style minimaliste, avec le minimum de meubles possible. Les rangements peuvent être dissimulés dans les murs comme des placards muraux, très peu nombreux. Les meubles sont choisis avec soin et doivent correspondre parfaitement au volume de rangement souhaité pour le moins d'encombrement. Les pièces doivent paraître plutôt vides…

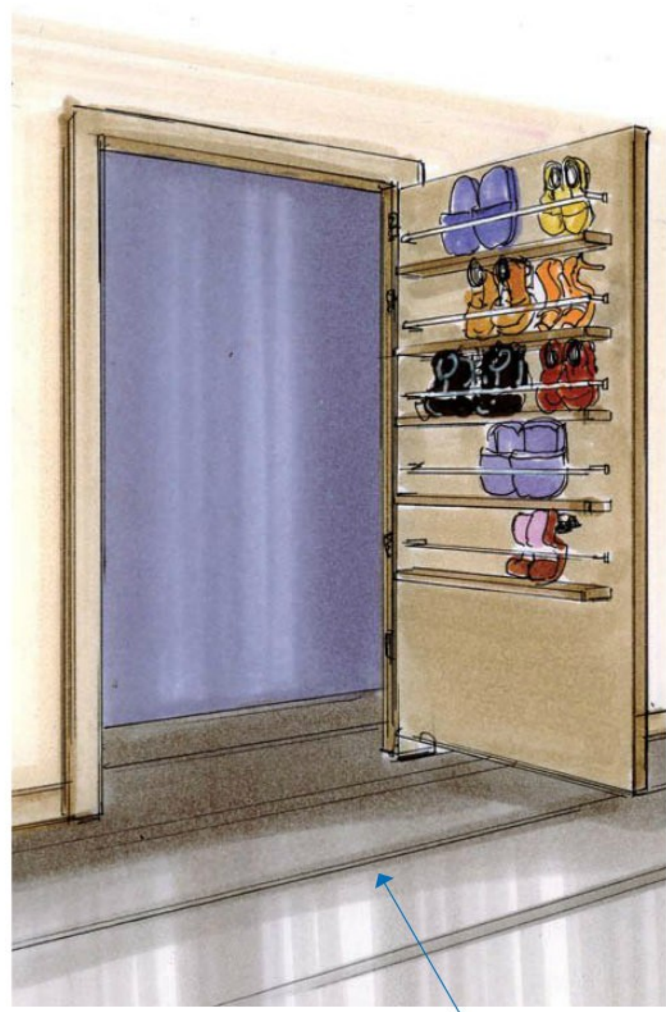
Allier fonctionnel et esthétique

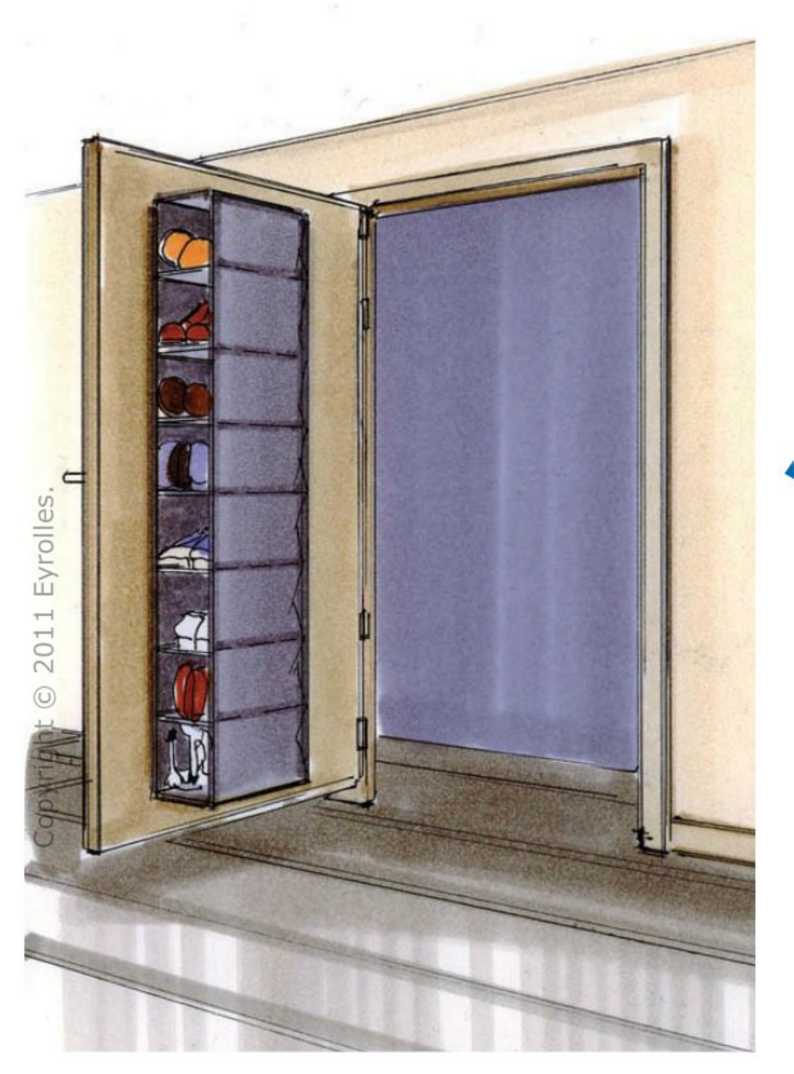
Bien sûr, la plupart de nos affaires pourraient être déposées de la manière la plus simple qui soit (empilement, surcharge, etc.) mais il est évident qu'un aspect esthétique et fonctionnel viendra donner les clés de la solution qui mariera au mieux usage facile des éléments et espaces de vie préservés.
En décoration, et en matière d'ameublement, il existe deux notions opposées : le fonctionnel et l'esthétique. D'un côté, le fonctionnel incarne le côté pratique d'un agencement. Certains rangements pourront alors être fabriqués spécialement pour un élément particulier.
Certains vaisseliers possèdent des options qui permettent de ranger parfaitement la vaisselle pour qu'elle demeure bien stable. Des niches seront faites pour épouser les formes d'un électroménager comme le micro-onde ou une machine à café.
Des meubles purement fonctionnels ne doivent pas avoir d'inconvénients : ils occupent l'espace d'une manière très juste, qui ne l'encombrent pas. Ils pourront être dépourvus d'esthétisme, « pas faits pour être jolis », mais ils sont pratiques, rapides et simples d'utilisation.
Les maisons modernes ne se passent pas du côté fonctionnel des meubles surtout lorsqu'il s'agit de meubler de petits espaces. Ces meubles vont faire gagner de la place par des aménagements ingénieux

MEUBLE FONCTIONNEL PAS SI INTEMPOREL…

Les meubles fonctionnels ne riment pas toujours avec meubles intemporels ! En effet, les meubles de télévision cathodique sont aujourd'hui inadaptés aux téléviseurs plats qui investissent les rayons, et il en sera de même, par la suite, pour d'autres inventions et d'autres rangements…

et une utilisation simplifiée et non contraignante. Ils doivent donc être placés au bon endroit. Lorsque l'on ne les place pas à leur avantage, ils perdent leur fonctionnalité, il est donc important de se rappeler que pour optimiser la fonctionnalité d'un meuble il faut réfléchir à sa facilité d'utilisation et ce, en prenant en compte les différents paramètres qui définissent son utilité.
Les meubles esthétiques sont ceux que l'on met en valeur dans un intérieur, plaisants à la vue. Ils ont une couleur et des formes appréciées de leurs utilisateurs. L'esthétisme dépendant aussi des goûts de chacun, cette notion, bien que très actuelle, reste très abstraite, et surtout personnelle. Néanmoins, il existe quelques classiques et conventions réputés pour garder un certain esthétisme intemporel pas toujours fonctionnel.
Les deux notions sont pourtant indispensables dans une maison, car elles sont complémentaires.





Par exemple les casiers à chaussures sont faits pour que les chaussures s'y insèrent parfaitement.

Rendre des rangements plus esthétiques en les peignant, en les ponçant ou en les vernissant, met en valeur la matière et permet d'apporter un élément décoratif à la pièce tout en lui donnant une nouvelle jeunesse.
Aujourd'hui, ces deux notions sont difficilement séparées, un meuble fonctionnel et esthétique est un meuble que l'on privilégiera au profit d'un autre qui ne présentera que l'une ou tout l'autre de ces deux notions.



Vers un espace ordonné…

Le but de tout ceci étant d'obtenir un espace ordonné. Mais qu'est-ce qu'un espace ordonné ? C'est lorsque chaque objet est intégré à une place qui lui est réservée. À l'inverse, l'accumulation d'objets sans souci d'intégration peut donner une sensation de désordre…

Cette accumulation doit alors être placée soit à l'intérieur de rangements fermés de manière utile afin qu'ils puissent être retrouvés dès que celui-ci est cherché. Soit ils seront mis en valeur et disposés de manière intelligente. Ces deux façons de procéder donneront l'impression d'un intérieur ordonné.

L'esthétisme d'une maison est souvent lié à ses rangements : cette notion est essentielle et permet de créer une sensation de bien-être. Pour que l'on trouve une pièce ordonnée, les lignes de la pièce doivent être sobres ou harmonisées.

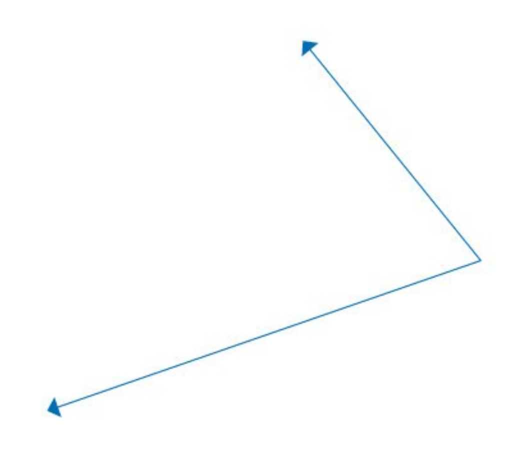
La couleur utilisée de façon inappropriée peut donner une impression de désordre. Des couleurs discrètes dans les meubles permettent de les fondre avec le décor, cela peut les faire accepter plus facilement dans un espace. Un rangement sobre va s'insérer plus facilement qu'un meuble plus visible. Les couleurs très voyantes doivent être murement réfléchies et faire l'objet d'un véritable parti pris. Des rangements colorés pourront créer un déséquilibre si le contraste avec le reste des éléments est trop important : on pourra alors les intégrer si toute la pièce a été réfléchie comme un tout, l'impression d'encombrement apparaissant fréquemment de meubles non coordonnés posés sans véritable recherche.

C'est l'harmonie entre les formes et les couleurs des meubles qui rend l'insertion discrète de ceux-ci dans un espace sans avoir l'impression d'encombrement. Pour un style discret facile à mettre en place, une ligne sobre est conseillée.

L'absence de meuble apporte cette sensation de place tant souhaitée dans les petits espaces. Donnons cette impression, mais l'impression seulement. Attention à l'inverse : ne pas créer un intérieur austère ! Pour cela, il est judicieux de ne pas abuser du minimalisme et de trouver l'équilibre qui intégrera le rangement dans un espace sans créer une sensation de pièce vide.

RANGER ET AGENCER : DEUX NOTIONS SIMILAIRES

Ranger un espace est par définition, agencer, mettre en valeur ou dissimuler tout objet pouvant donner une impression de désordre afin que chaque objet trouve sa place…



02 → Les règles d'or d'une pièce bien rangée

Que vous soyez minimaliste ou au contraire conservateur, il existe toujours une solution ! Cette partie permettra une réflexion pour ne pas utiliser de rangements contraignants ou empêchant l'accès aux éléments stockés. Implanter des rangements d'une manière fonctionnelle et esthétique n'est pas donné à tout le monde. Il y a cependant quelques règles à connaître pour éviter tout risque d'encombrement de l'espace ou de faute de goût. Pour cela, il faudra déterminer les zones de rangement, ce qui n'est pas aisé…

Les points de circulation

Vous remarquerez fréquemment que la plupart des habitants empruntent de façon régulière voire systématique les mêmes chemins au sein de leur intérieur, définis comme leur axe de circulation. Vous pouvez constater encore qu'il y a des endroits de votre habitat où vous ne posez le pied que très rarement. Ces lieux vous donneront d'ailleurs souvent un autre point de vue de votre intérieur. Pour aller dans le même sens, transformer un intérieur peut créer un changement des axes de circulation qui peut être déstabilisant pour de nombreuses personnes.

Les points de circulation les plus fréquents sont les espaces de passage d'une pièce à une autre que l'on nommera point A et point B. Le chemin entre ces deux points n'est pas obligatoirement le plus court mais le plus logique et le plus confortable que l'on puisse emprunter. On conservera donc vide l'espace de circulation logique, souvent un axe droit de A à B. L'axe de circulation peut être amené à tourner mais tous les angles peuvent constituer des zones où l'on se cogne fréquemment. Le mieux est encore de conserver un axe sans angles qui pourrait se faire très naturellement.
Une salle peut comporter plusieurs portes, notamment s'il s'agit d'un espace de distribution des pièces, comme un grand séjour, un couloir ou une entrée. L'espace situé devant les portes doit être libre ainsi que l'endroit où les points de circulation se rejoignent, généralement, suivant la place des pièces à desservir, au centre de la pièce. Lorsqu'il s'agit d'une salle de séjour et que cet espace doit être réservé à la table à manger, le tout est de veiller si la place autour de ce meuble est suffisamment grande pour que la circulation demeure confortable. Les points de circulations peuvent se faire au sein d'une même pièce pour se rendre à plusieurs endroits et faire une activité. Ces espaces ne doivent en aucun cas être meublés ni encombrés pour que la circulation au sein de l'habitat se fasse le plus aisément possible.

Repérer les espaces perdus et les optimiser

Définir un endroit mal utilisé n'est pas chose aisée lorsqu'il s'agit de son habitat. Plusieurs éléments seront visibles lors d'espace mal exploité... Les étagères ouvertes, par exemple, ne permettent pas un rangement toujours optimal car exposé à la vue de tous. Optez pour des portes ou pensez entièrement le rangement pour l'articuler de manière plus adéquate, comme en créant plusieurs compartiments. C'est ce type de rangements qui donnera un sentiment de pièce rangée et la sensation que chaque objet est à sa place.
L'intérieur des placards doit être optimisé en ajoutant des étagères ou en modifiant quelques éléments pour y insérer plus d'objets.
Les espaces pouvant être utilisés à leur plein potentiel sont les alcôves et les renfoncements. Quelques fois, des meubles du commerce s'y insèreront, mais ils seront moins optimisés que des meubles sur mesure.
Les zones même moins accessibles parce qu'en hauteur devront être occupées. N'hésitez pas à ranger des choses dont vous vous servez peu dans les endroits les plus difficiles d'accès. Ainsi, prolongez les surfaces de rangement jusqu'au plafond ou créez des compartiments supplémentaires.
Bien souvent nous nous retrouvons face à une accumulation d'affaires dans un même espace, car il est tout simplement difficile de les ranger ailleurs. Il est alors nécessaire de repenser le rangement existant pour y insérer tous les éléments à ranger mais laisser aussi de la place pour les objets futurs. Quelques fois, de petits aménagements suffiront à rendre un endroit mal conçu au départ en pièce bien rangée. Il suffit pour cela de créer un espace approprié à chaque chose et de réorganiser les contenus.

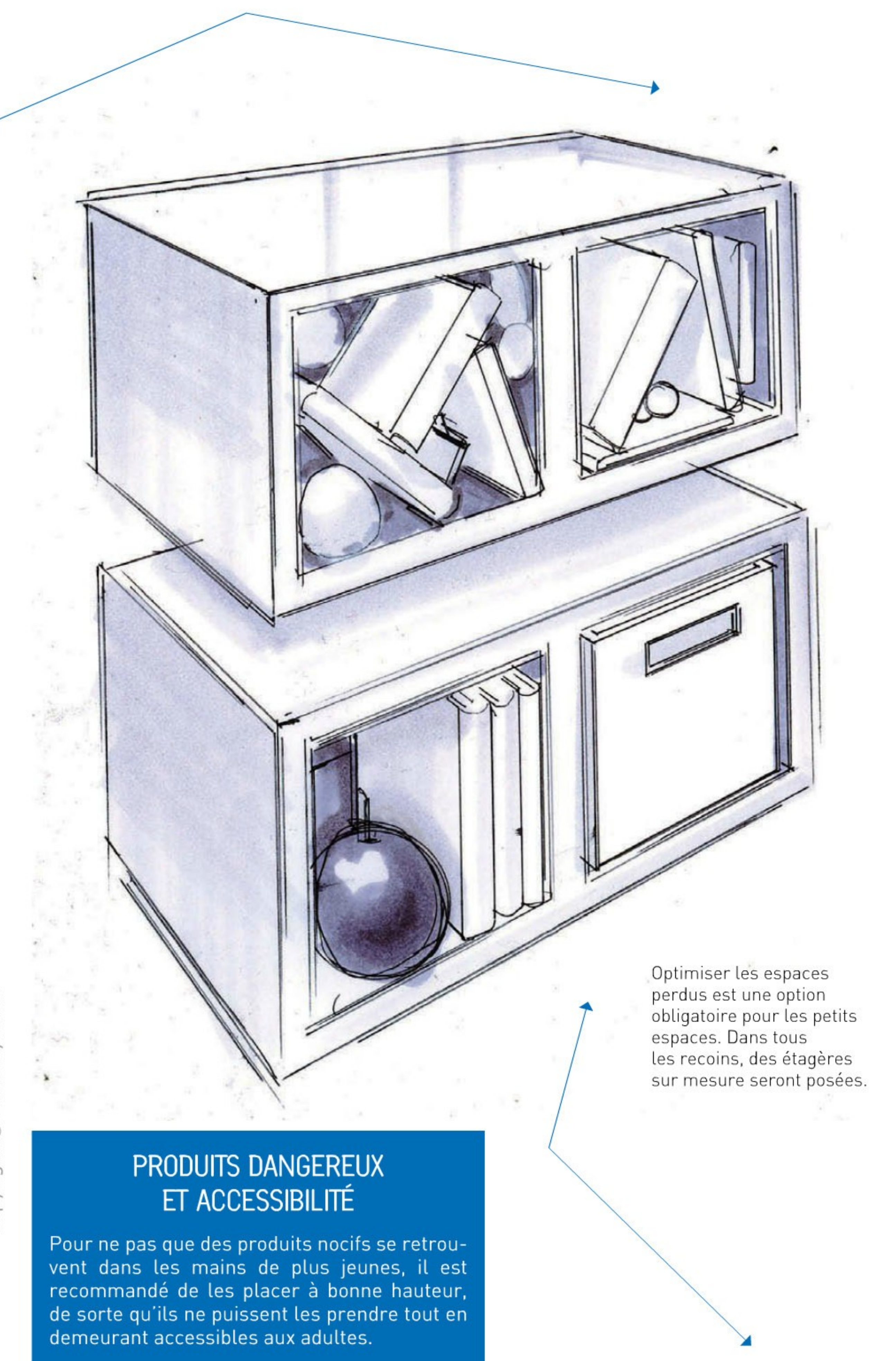
zone de rangement potentiellement implantable

zone de circulation

zone à usage fréquent

zone à usage occasionnel

zone à usage rare



Optimiser les espaces perdus est une option obligatoire pour les petits espaces. Dans tous les recoins, des étagères sur mesure seront posées.

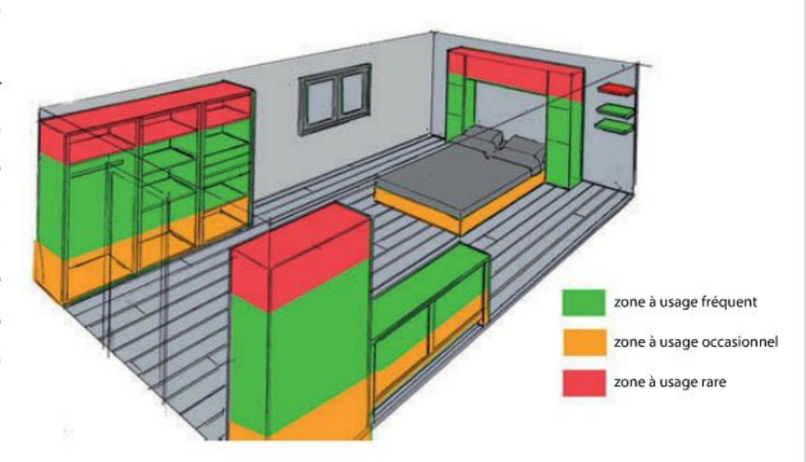
PRODUITS DANGEREUX ET ACCESSIBILITÉ

Pour ne pas que des produits nocifs se retrouvent dans les mains de plus jeunes, il est recommandé de les placer à bonne hauteur, de sorte qu'ils ne puissent les prendre tout en demeurant accessibles aux adultes.

Réorganiser les contenus

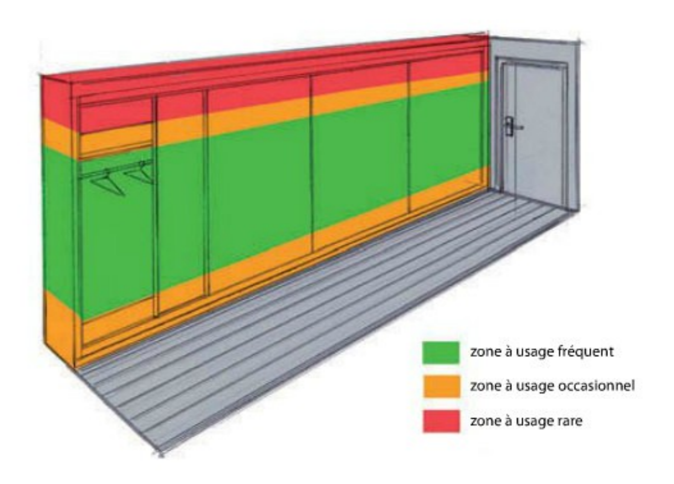
Pour qu'un meuble puisse être pratique, il doit être bien organisé, les objets seront alors classés par pièces et par zones dans lesquelles ils sont utilisés. Par exemple les produits d'entretien se rangent dans la pièce où ils servent le plus : la cuisine ou la salle de bains !

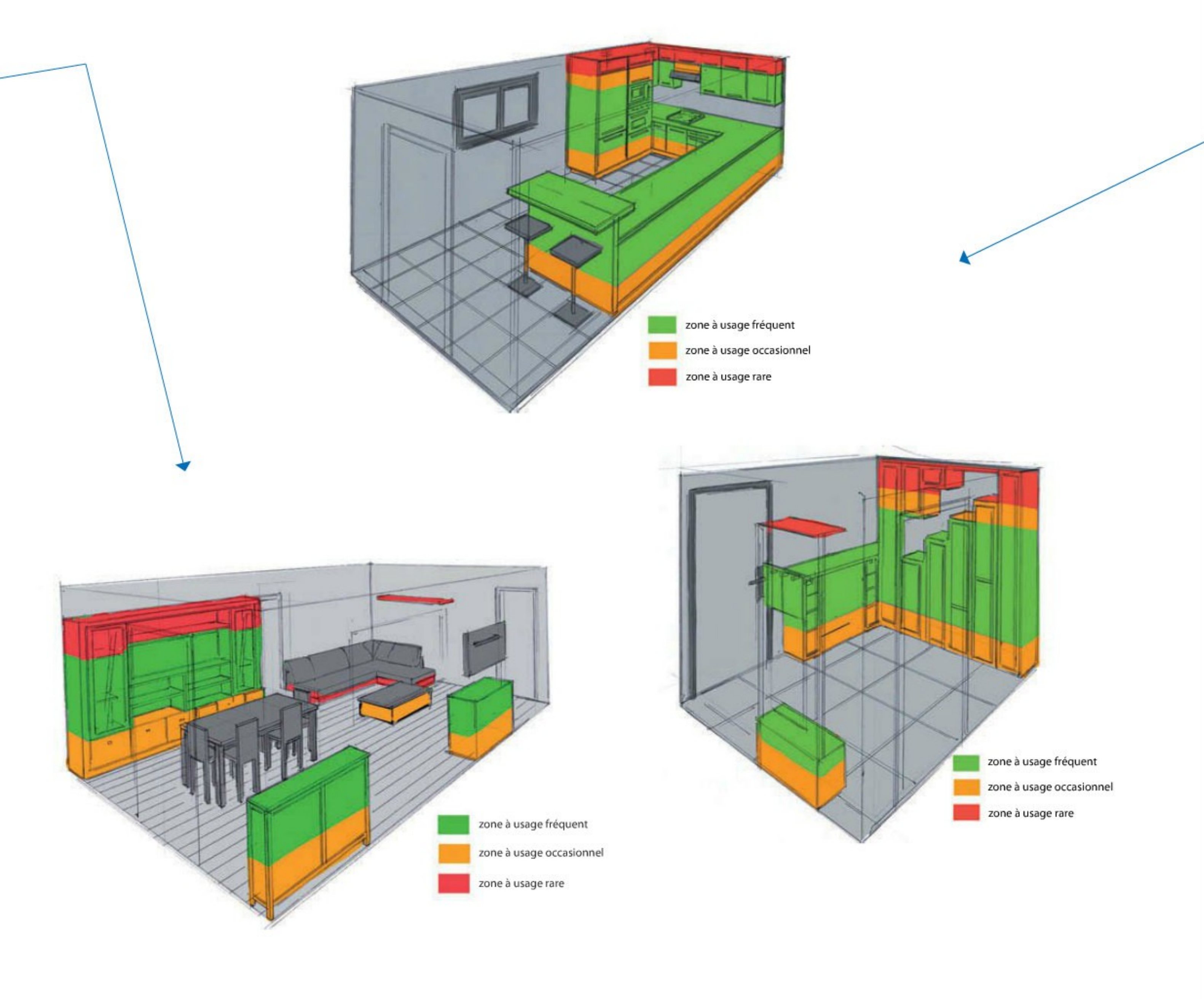
Une fois les objets triés ils doivent être classés par ordre d'utilisation. Les objets lourds seront placés de préférence en bas des rangements pour ne pas être difficiles à attraper. Les objets utilisés quotidiennement doivent être placés au milieu du rangement, à portée de main, pour être atteints d'une manière facile et pratique. Le haut des rangements sera davantage réservé aux objets les moins utilisés et mis dans des boîtes.



UN ALLIÉ DE TAILLE : LE TRI

Au fil des années, les objets s'accumulent. Lorsque la place vient à manquer, et qu'il n'y a pas d'autres solutions, vient alors le moment de se séparer de quelques objets cassés, inutilisables ou tout simplement mis de côté. Cela permettra de récupérer de la place pour des objets du quotidien et moins obsolètes.





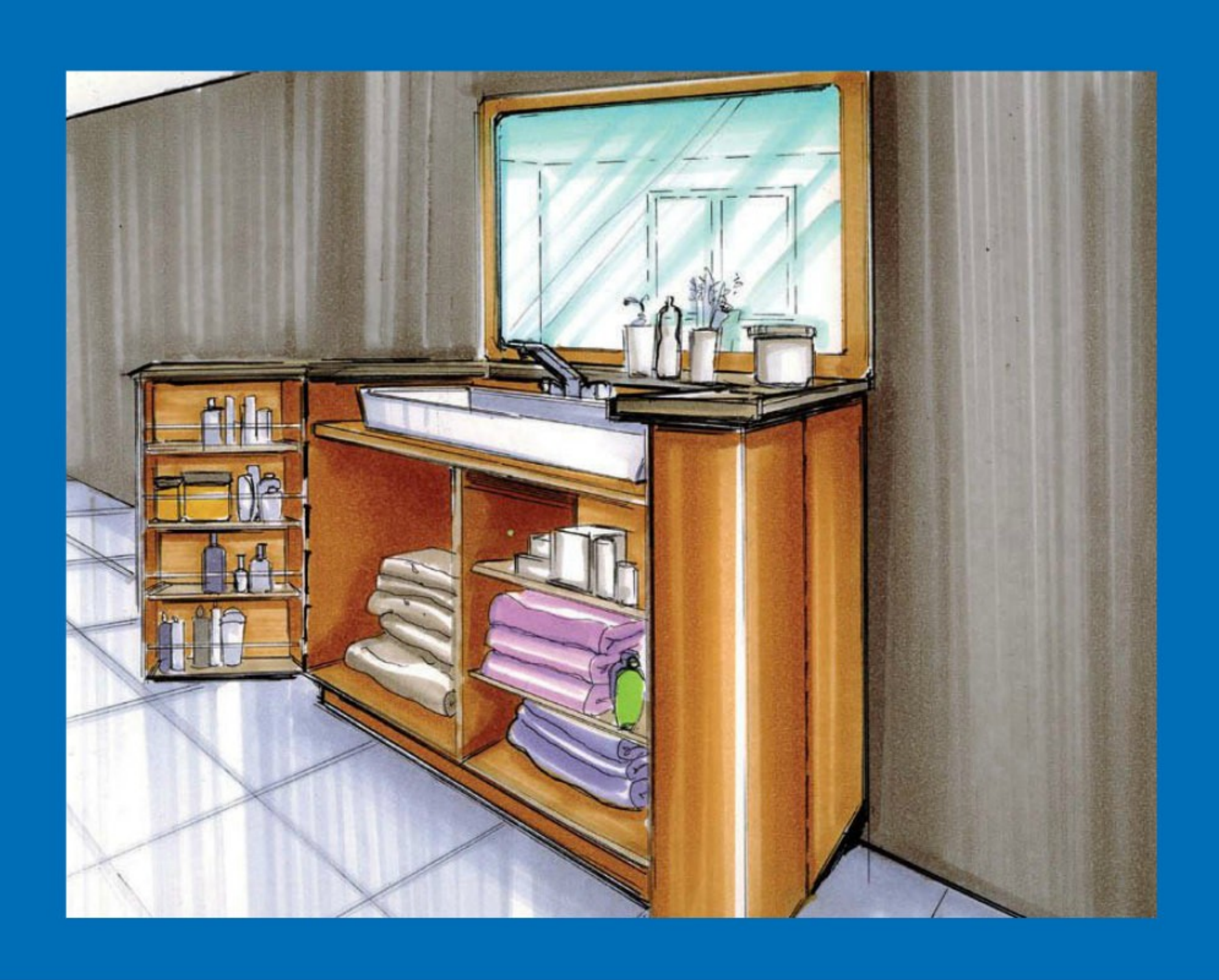
zone à usage fréquent
zone à usage occasionnel
zone à usage rare

Question de bon sens

En haut des meubles hauts et en bas des meubles bas : les objets les moins utilisés.
En bas des meubles haut et en haut des meubles bas : les objets devant rester accessibles !

PARTIE 2

Les meubles de rangement : bien les choisir et/ou les réaliser…



01 → Quels types de rangement ?

Les différentes possibilités

Afin d'optimiser le rangement au sein de la maison, différentes méthodes seront réfléchies. Nous citerons ci-dessous chacune d'entre elles, leurs qualités, leur inconvénients.

LE MEUBLE MULTIFONCTION

Lorsqu'un meuble peut être, de par sa forme, utilisé pour différentes tâches, il permettra un gain d'espace conséquent. Le but des meubles multifonctions est l'utilisation d'un seul meuble pour remplir plusieurs activités. Cela réduit considérablement l'encombrement au sol. L'espace ainsi économisé peut être dédié à l'essentiel.

LE BON EMPLOI

Il est facile de trouver un exemple de meuble multifonction au sein de la cuisine, car les fabricants ont dû faire preuve d'ingéniosité pour rentrer rangements et électroménagers dans un espace réduit.



Ce meuble sert à trois tâches en même temps pour un encombrement au sol généralement de 60 cm sur 60.

Cela fait gagner beaucoup de place, qui n'ayant pas été prise à l'horizontale sera prise à la verticale. C'est ce type de concession qu'il faut être prêt à faire pour gagner de l'espace astucieusement : utiliser les volumes en hauteur.
Plus un meuble peut avoir de fonctions pratiques, plus il permettra de faire gagner de l'espace, un atout important pour les petits intérieurs où les pièces sont à multiple usage : chambre/bureau, cuisine/salle de séjour etc.
L'utilisation de meubles multifonctions est donc conseillée pour un ameublement minimaliste, avec le moins de meubles possible...

LES CARACTÉRISTIQUES

Les meubles multifonctions existent bien entendu dans le commerce, le manque de place étant devenu un problème de plus en plus récurrent pour le consommateur. Néanmoins, la fonction rangement gagne à être créée suivant ses besoins...
Voici donc les caractéristiques de ces meubles et les exemples variés qui en découlent.
Le canapé peut être aménagé de rangements intégrés dans l'assise mais aussi dans le dossier qui fera figure d'étagère du côté opposé à celle-ci.
La fonction coulissante cache éventuellement un plan de travail, les assises, des rangements. Par ailleurs, certains meubles auront une fonction cloisonnante, pour servir de séparation partielle entre les pièces.

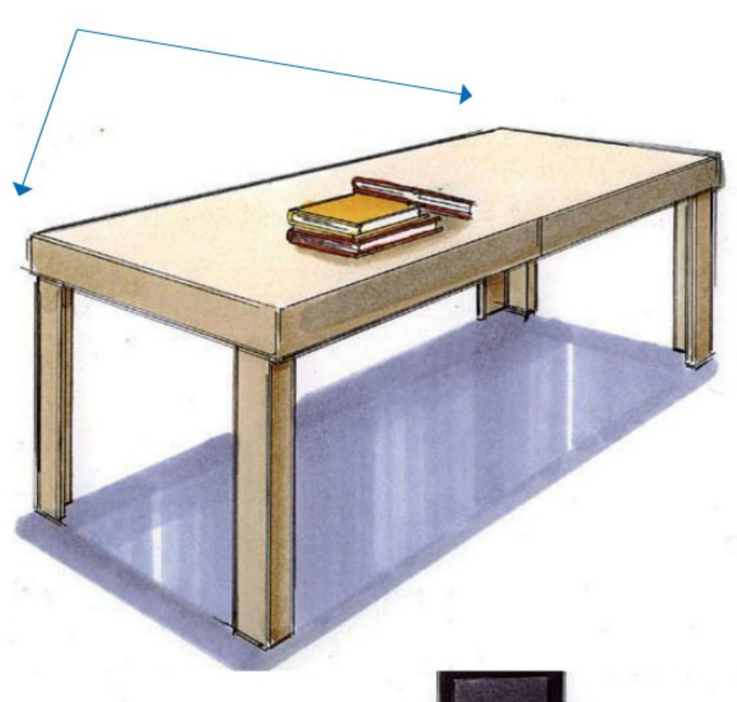
LE BON EXEMPLE : LE CANAPÉ-LIT OU LIT CANAPÉ !

Un canapé peut être aussi un lit lorsqu'il est déplié pour transformer l'espace du salon en chambre, ce type de meuble représentant bien l'esprit multifonction...

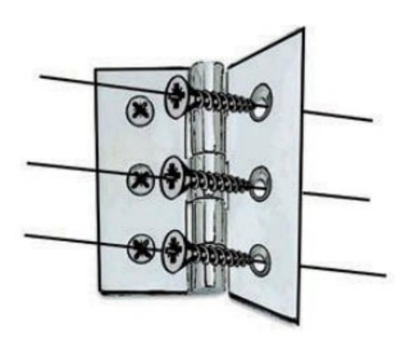
Une table, grâce à un ingénieux double-fond peut très vite être transformée en un bureau des plus fonctionnels, des caissons se transformeront tout aussi bien en assises de fortune.
Dans une petite cuisine, le coin repas peut jaillir d'un plan de travail. Un meuble peut basculer et se transformer en table, une table basse peut se surélever et se transformer en table de salle à manger. Une chaise bien conçue se transformera en escabeau. Un escalier peut posséder des rangements. Un placard peut se transformer en table à repasser.
De nombreux autres exemples pourraient être cités mais l'important est de réfléchir à une relation entre deux meubles, leur utilité, leur forme, leur emplacement, puis de les articuler, ce concert permettant de lier ces deux derniers en un seul. Beaucoup de meubles seront multifonctions dès lors qu'ils sont réfléchis pour accomplir au moins deux fonctionnalités. Les meilleurs d'entre eux seront vos créations, réellement adaptées à vos besoins.

LES LIMITES

Ces meubles, aussi pratiques soient-ils, ont, cependant, une certaine limite. Ils permettent de gagner de la place avec un encombrement plus important que des meubles plus classiques, mais si l'une de leur fonction est endommagée, ils ne remplissent plus leur rôle et perdent grandement de leur intérêt. Bien souvent, lorsqu'un élément est non fonctionnel, il empêche les autres de fonctionner normalement et cela est un frein à toute l'organisation interne de la maison. Ces meubles doivent donc être de qualité pour ne pas risquer ce type de problème.



Exemple de positionnement de charnières pour portes de bateau



Le type de mécanisme de charnières est souvent utilisé en meubles d'appoint, dans les cuisines, en dessertes, et dans une chambre, en bureau. Sur ce principe il peut exister de nombreux meubles très pratiques tels que de petites tables de salle à manger qui se déplient et forment une plus grande





Beaucoup de tablettes sont construites sur le principe d'appui à un mur, cela donne un point beaucoup plus stable à un bureau ou à une table.

LE MEUBLE PLIABLE

Le principe de meuble pliable est très simple. Déplié, c'est un meuble normal avec une fonction donnée prenant un espace important, une fois plié et rangé, l'espace utilisé auparavant peut être réinvesti.

LES CARACTÉRISTIQUES

Il existe différents mécanismes pour ces meubles.

Les charnières

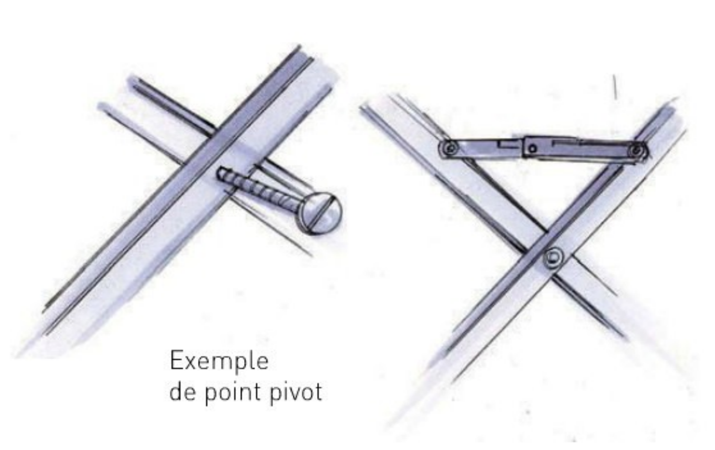
Une charnière est un mécanisme utilisant le système pivot. Elle se compose généralement de trois parties permettant d'articuler différentes pièces ensemble : une première fixe, une deuxième mobile et une troisième, des gonds, reliant les deux et créant l'axe de pivot.



surface pour manger ou pour d'autres activités. Ce type de meubles nécessite des charnières sur une desserte, deux côtés se dépliant de taille moyenne, des pieds rabattables sous les deux plateaux pliables pour les maintenir.

Le point de pivot

Un autre type de mécanisme est très utilisé : le pivot. Il s'agit du déploiement de deux pièces autour d'un axe, un peu comme des ciseaux. Ces meubles, lorsqu'ils sont pliés, prennent le même volume en largeur mais deviennent très fins, assez pour être glissés dans des rangements très étroits.



Exemple de point pivot

LE BON EMPLOI

Dans des petites chambres ou studios, ils remplissent toutes les conditions d'emploi et apporteront un maximum de confort : s'ils occupent les axes de circulation dépliés ils disparaissent lorsqu'ils ne servent plus ! Attention toutefois, car si ce type de meuble est idéal pour les petites surfaces, il faut cependant leur trouver une place une fois pliés, ce qui n'est parfois pas évident. Attention donc à ne vous limiter qu'à des meubles utiles et éviter ce qui peut relever du gadget.

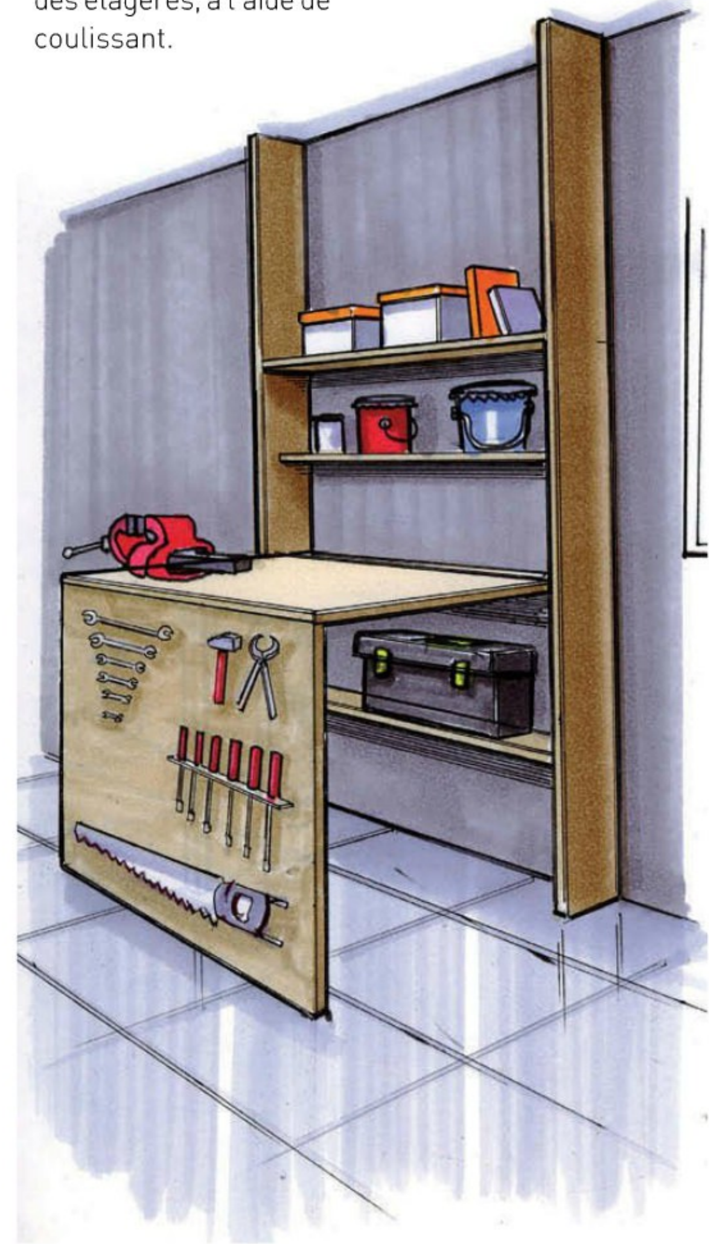
La place des éléments pliables doit être accessible pour les déplier assez vite et la mise en place facilitée, sans regretter un vrai meuble plus encombrant. L'avantage du point pivot est son non-appui aux murs, faisant des éléments à poser dans de petits espaces : tables, chaises et tabourets pliables se rangeront dans un recoin et ne seront sortis qu'au besoin.

LES LIMITES

Ces meubles se suffisent à eux-mêmes : ils n'ont pas besoin d'être fixés pour obtenir une solidité suffisante. Néanmoins, les éléments pliables sont toujours moins solides, de par la légèreté des matériaux utilisés, même s'il faut noter les progrès des matériaux actuels. Ils deviennent assez fragiles à l'usure, principalement au niveau des charnières.

Enfin, ces meubles ne seront pas très stables et il est recommandé de faire très attention lorsqu'ils doivent être utilisés pour des travaux très minutieux.

Ils se trouvent facilement dans le commerce mais à un prix assez élevé. On pourra fabriquer soi-même beaucoup d'entre eux, comme tout ce qui est surface de travail attachée à un mur ou à des étagères, à l'aide de coulissant.

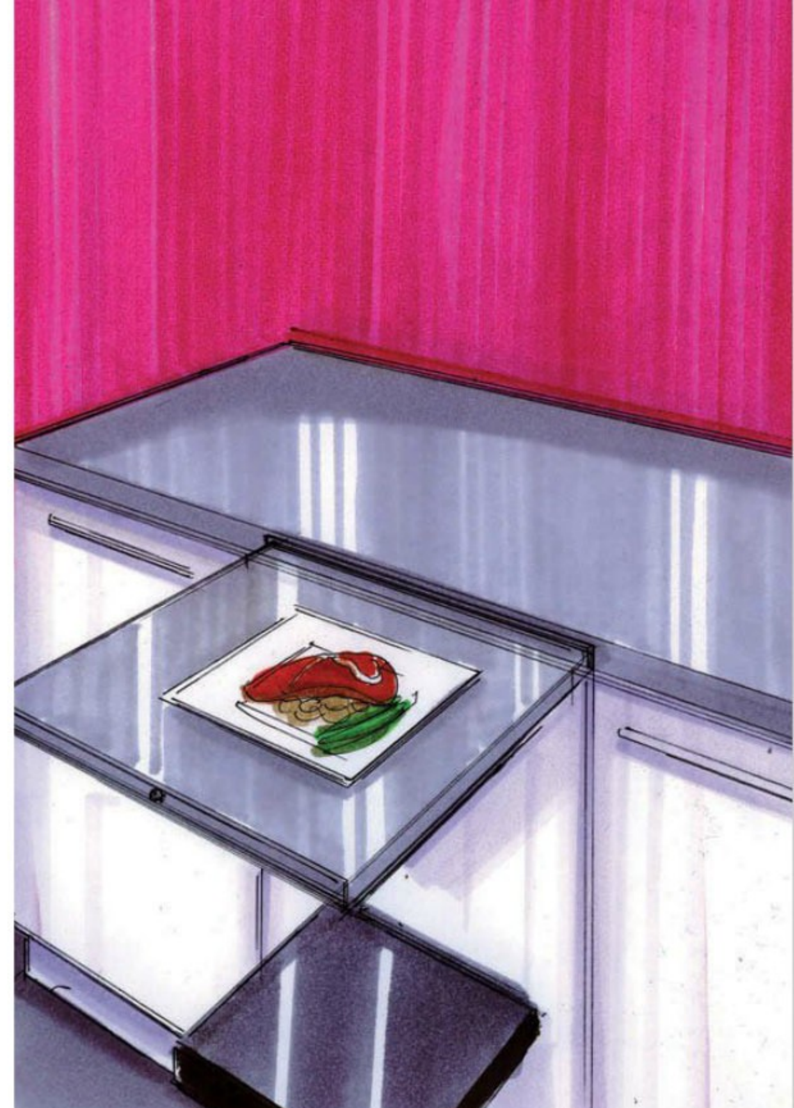


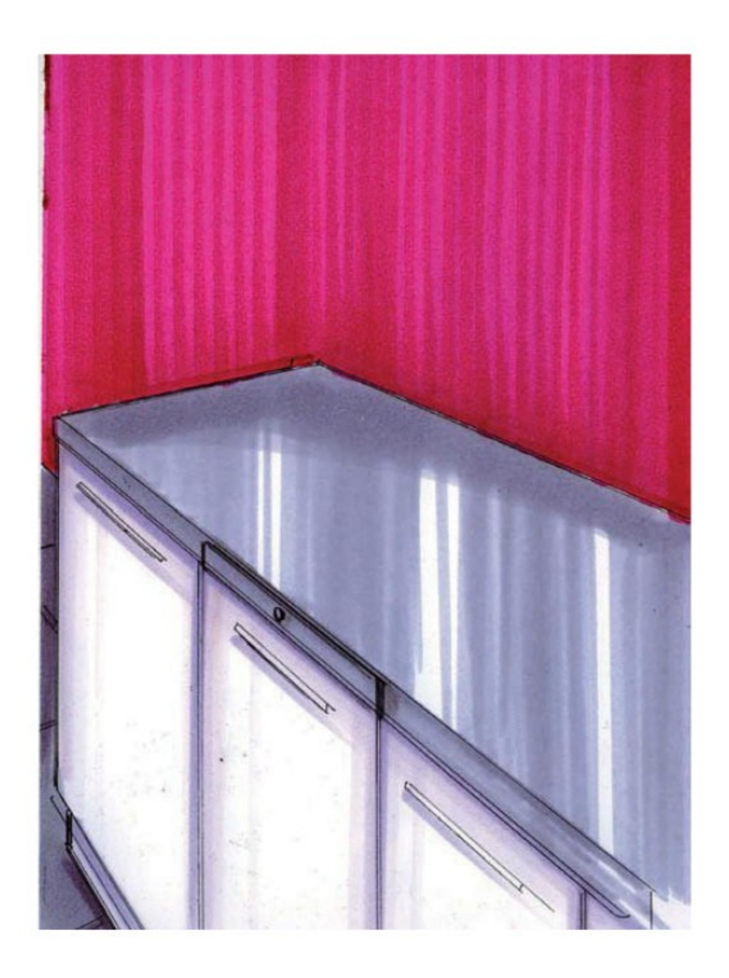
Aller plus loin

Pour fabriquer vous-même vos meubles d'appoint, reportez-vous à la page 63 de ce livre.

LE MEUBLE ESCAMOTABLE

Étant capables de complètement disparaître, les meubles escamotables fourniront souvent une solution adaptée aux problèmes de place ! Ils se rabattront sur eux-mêmes afin de reprendre une taille plus adaptée aux besoins, véritables clés de voûte des petits espaces, ils permettent ainsi de rendre ces lieux vivables.





Si un meuble escamotable peut être comparé à un meuble pliable ou coulissant il y a toutefois quelques nuances entre les deux. Ce dernier aura tendance à être dissimulé et fondu dans les lieux plutôt que plié et rangé. On aura donc tendance à voir dans le meuble escamotable une structure fixe beaucoup moins nomade que nombre de meubles pliables ou déplaçables. On y verra aussi plus d'appareillages rétractables que l'on peut faire disparaître de façon habile, comme c'est le cas pour le lit. Ces meubles prendront l'apparence d'un autre meuble une fois ceux-ci rabattus.

LE BON EMPLOI

Ce type de meubles peut se placer dans des petits espaces, mais il faut toutefois assez de place pour son encombrement replié ou déplié. Il existe plusieurs types de meubles escamotables : les bureaux, les lits, les escaliers... On peut trouver toutes sortes d'appareillage des plus astucieux. Les tables qui possèdent des tablettes aux extrémités se tirent comme des tiroirs. Elles coulissent pour agrandir celle-ci. On les appelle communément rallonges et elles permettent d'augmenter le nombre de convives de manière ponctuelle... Mais l'usage le plus courant de meuble escamotable revient aux logements étudiants où on peut transformer des étagères en bureau ou un lit en armoire ! Grâce au principe de bascule, par exemple, une poignée en haut de la porte permet de tirer l'ensemble vers soi pour déplier le lit de l'intérieur vers l'extérieur.
Sur un lit armoire, la tête de lit est maintenue par une barre, élément de bascule, le point de pivot, mais aussi de pieds de ce côté du lit. Il existe plusieurs sortes de lits escamotables. En voici les exemples les plus fréquents dans le commerce.

Intégré à l'intérieur du bâti, une fois fermé, le lit peut sembler faire partie du mur.

Le lit intégré au bâti

Un élément peut ensuite se rattacher à ce meuble escamotable, il s'agit d'un canapé qui peut rester à sa place lorsque le lit se déplie grâce à l'abattement du dossier. De ce fait, la partie de l'habitation devient multifonction. Dans le cas présent, c'est le confort du matelas et les rangements sous canapé ainsi qu'au mur qui ont été préférés.

Le lit aux rangements escamotables

Sur certains lits, le sommier se soulève pour servir de coffre pouvant accueillir tout le linge de literie. Ce mécanisme est autoblocant, un peu comme un clic-clac : légèrement ouvert, il se bloque pour que l'intérieur puisse être accessible, sans retomber.

POINT SÉCURITÉ !

Il est préférable d'acheter plutôt que de faire un tel type de rangement, la machinerie étant complexe et la sécurité importante. Laisser cette charge à un professionnel peut s'avérer un choix judicieux.



Le lit-coffre est un lit escamotable
qui permet de ranger un grand nombre de chose...

Le lit qu'on surélève

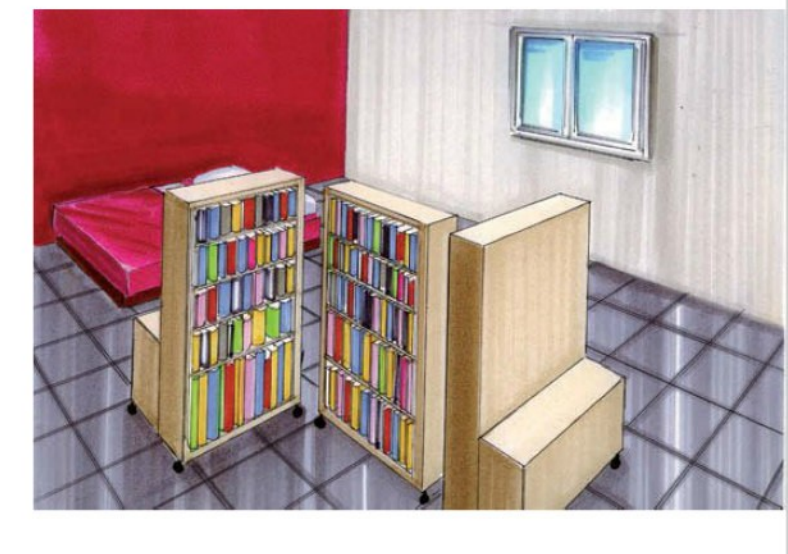
L'ensemble du sommier peut également se soulever par un système de contrepoids, dans le but de le monter parallèlement au sol jusqu'au plafond, apportant à la pièce une particularité intéressante et libérant l'ensemble de l'espace au sol.

Les meubles escamotables sont donc des meubles intéressants pour le rangement. Leur principal défaut sera le prix. En effet ces meubles sont peu fréquents à l'exception de quelques-uns (table avec rallonge) et donc leurs tarifs seront plus importants.



Le lit surélevé permet de gagner une place importante au sol.

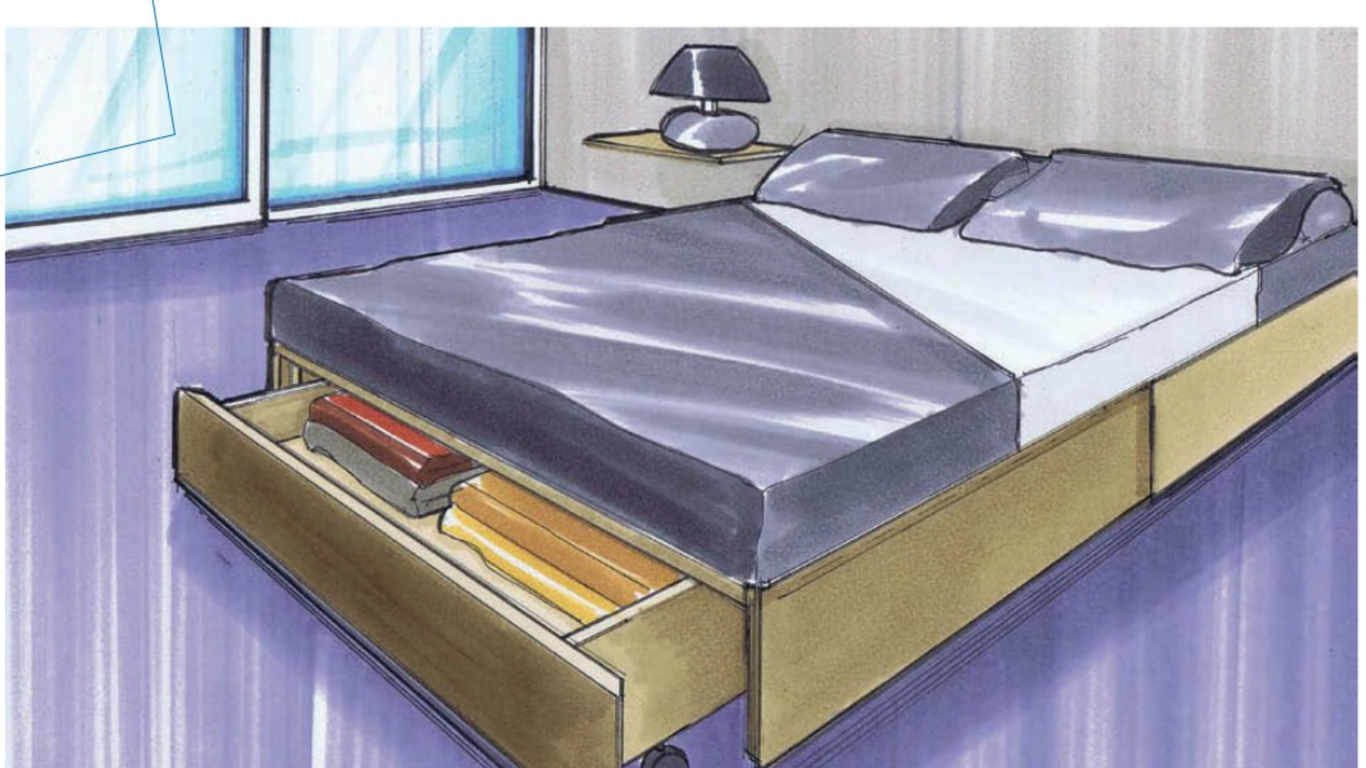
LE MEUBLE DÉPLAÇABLE



Les roulettes permettent de réagencer fréquemment et rapidement l'habitat afin de l'adapter à la situation.
Elles sont faites de matières différentes et ont plusieurs revêtements pour des sols différents. En plastique, elles sont moins solides qu'en métal mais sur des meubles légers, elles se tournent et se dirigent plus facilement. À même diamètre, celles en plastique peuvent supporter le même poids mais ont une durée plus limitée que celles en métal. Les revêtements en caoutchouc permettent de les faire rouler sur tous types de supports y compris la moquette et elles ne rayent pas le parquet.
Plus le diamètre de la roulette est élevé, plus il peut supporter de charge. Par exemple, une roulette de 50 mm de diamètre peut supporter 30 kg.
Les fixations des roulettes se présentent sous forme de carrés avec des emplacements de vis aux quatre angles pour les fixer directement sous les pieds de meubles. Ainsi, il est facile de rendre un meuble déplaçable. Toutefois, il est recommandé de respecter la charge maximum autorisée lors de l'achat.
Pour adopter ce concept de meuble, il est obligatoire de prévoir un espace conséquent. De nombreux meubles peuvent être équipés de roulettes même si ceux-ci ne le sont pas d'origine.
Des roulettes sous des bibliothèques les rendront déplaçables pour servir de séparation. Le fait que les meubles soient déplaçables permet de moduler



Les roulettes peuvent aussi être adaptées à un système de tiroir.



Exemples de bibliothèques amovibles

l'espace : selon le moment ce sera un salon, une chambre, une salle de séjour ou encore un bureau. Pour la plupart des meubles qui se trouvent dans le commerce, il s'agit souvent de petits meubles qui se déplacent pour des raisons pratiques comme les dessertes pour désencombrer les tables, les caissons pour décharger les bureaux...

L'utilité des meubles à roulette se voit alors démultipliée dès lors que l'on en augmente le nombre permettant très vite de transformer un espace en un autre en un minimum de temps et d'effort.

ATTENTION AUX ROULETTES !

Les roulettes doivent être choisies méticuleusement ! Si une seule des quatre roues est détériorée, il y a de fortes chances d'être obligé de remplacer les trois autres. Il est essentiel de prévoir des roues possédant des freins de qualités intégrés, au risque de rendre l'objet inutilisable. De plus, le revêtement du sol peut avoir une incidence sur le bon déroulement du déplacement de l'élément : de la moquette, des joncs de mer ou au contraire des sols trop glissants gêneront au bon fonctionnement des roues. Quoiqu'il arrive, ils doivent toujours être manipulés avec soin...

Ainsi le premier rangement, une armoire ou des étagères, peut être mis devant et posé sur roulettes, fixé à un axe sur lequel il pivote, comme le système d'une porte pour que l'ensemble puisse s'ouvrir sur le deuxième rangement.

Le fait de placer un rangement devant un autre permet de gagner un espace qu'on laisserait normalement libre à l'origine, mais qui ainsi utilisé permettra de démultiplier le volume de stockage. Ce type d'aménagement peut être adapté à des combles qui possèdent plusieurs hauteurs. Un meuble plus haut peut en cacher un autre, plus enfoncé dans les combles. Cela permet de récupérer deux espaces qui ne pourraient pas être utilisés.

Le dessous d'un lit, espace généralement pas utilisé, peut servir de rangement grâce à ce système. Le principe consiste à fabriquer un ou deux caissons aux dimensions de la surface située sous le couchage. Les roulettes vont permettre de sortir le caisson aisément de son logement et de le remettre de la même façon.

De même, on utilisera les roulettes afin de dissimuler de nombreux éléments les uns sous les autres, la hauteur de chacun ayant été prévue pour un parfait emboîtement.

La limite de ces meubles est de ne pas avoir un mobilier fixe. Ce type de gain d'espace implique une certaine rigueur pour paraître rangé en permanence.



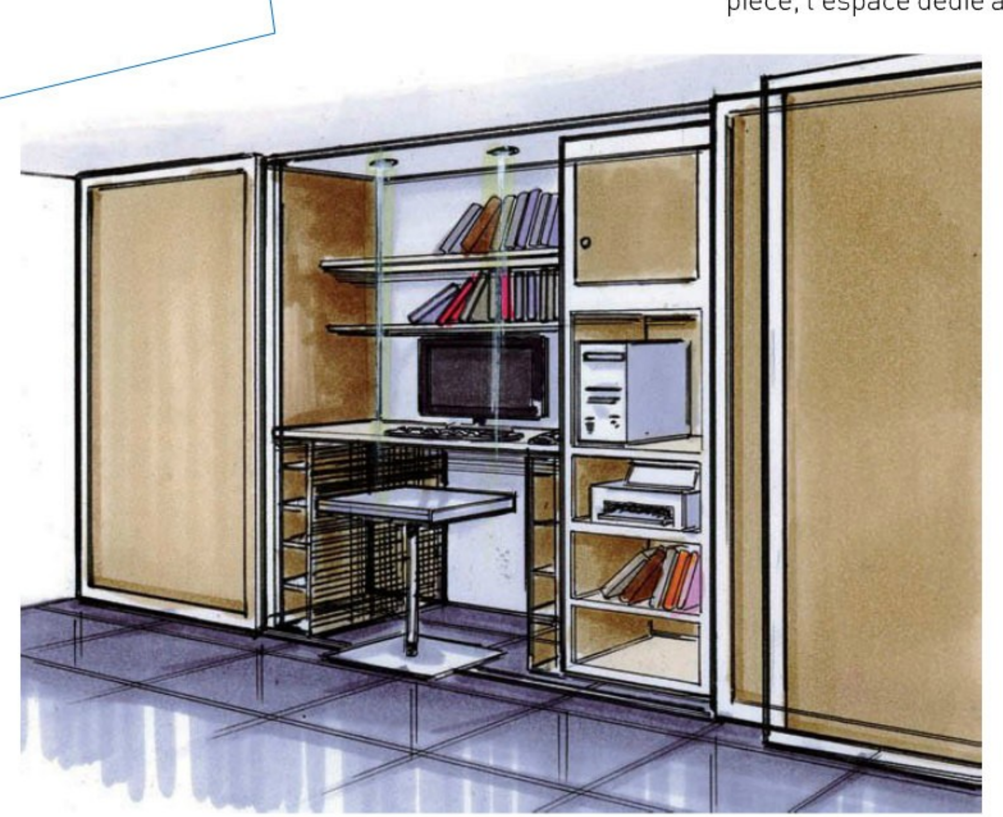
LE MEUBLE DISSIMULABLE

Un placard ou une armoire laisseront parfois apparaître un autre univers. Des portes ou des portes coulissantes pourront cacher bien des éléments, comme un bureau complet ou une cuisine par exemple. Ce principe s'applique dans quelques situations.

Généralement, ce type d'aménagement concerne les petits espaces comme les studios. Cela ne consiste pas à cloisonner un espace mais à dissimiler des pièces techniques ou de travail, pour réserver le reste de la maison à d'autres activités.

Ce type d'implantation est posé généralement dans un espace réduit dans lequel l'agencement des meubles a été fait au plus pratique, de manière à bénéficier de tout le confort dans un minimum d'espace. Une fois la partie dissimulée ouverte, celle-ci fait partie intégrante de la pièce et bénéficie du volume de l'ensemble créé pour ne pas donner une sensation d'encombrement. Il est à utiliser dans des endroits réduits mais qui possèdent des recoins exploitables.

Les anciens appartements comme les anciennes maisons possèdent souvent des recoins, alcôves ou renfoncements, pans de murs qu'il est possible de meubler.



LE BON EMPLOI

La cuisine dissimulée

Une petite cuisine peut s'intégrer entièrement sur un pan de mur ou une alcôve, pour cela un espace, aussi profond que les meubles à intégrer, est à réserver afin de poser des portes ou des éléments coulissants. Une cuisine dissimulée doit comporter le strict minimum tout en offrant le confort indispensable, donc un réfrigérateur, un four, peut-être un micro-onde, une hotte (conseillée dans les petits espaces) ainsi qu'une plaque de cuisson.

Le tout peut tenir dans un linéaire minimum de 180 cm.

Il n'est pas nécessaire de posséder un grand plan de travail s'il est remplacé par une table, à proximité. Cet ensemble se placera dans un renfoncement, une alcôve, ou encore sur pan de mur complet entouré de placards.

La même chose peut être faite avec une réserve de nourriture, une buanderie où on posera une machine à laver et un sèche-linge. Pour que ce type d'aménagement soit possible, les différents réseaux doivent arriver au bon endroit. Une buanderie peut alors être créée dans une profondeur d'à peine 70 cm.

Le lit dissimulable

Lorsqu'un appartement est constitué d'une seule pièce, l'espace dédié au sommeil est délicat à placer de par son encombrement d'une part, de par son intimité d'autre part. La chambre (tout particulièrement le lit) est un espace privé, il est important que l'espace dédié soit fermé, du moins en partie.

Le fait de dissimuler un lit derrière une cloison déplaçable peut contribuer à agrandir l'espace. En effet, dans un lieu de vie, lorsque le lit n'est pas immédiatement visible, il sous-entend l'existence d'une autre pièce, l'espace total de l'habitation paraît donc plus grand.

Si la surface à dissimuler ne peut pas faire la largeur

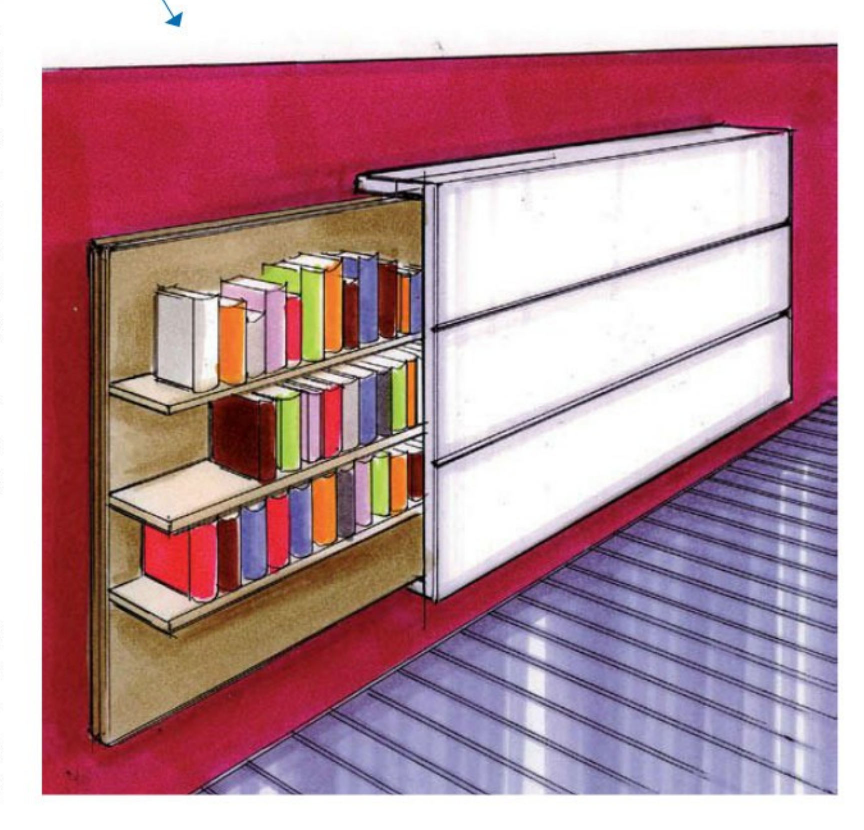


intact même s'il a tendance à permettre un désordre plus important. L'ensemble est refermé comme un rangement. Dans ce type d'espace, il est bien sûr conseillé de placer de nombreuses étagères. Les espaces de travail ne possèdent jamais assez de rangements et le fait qu'ils soient dissimulés enlève les scrupules à ne pas faire de rangements aérés ou esthétiques.
De nombreux éléments peuvent aussi être dissimulés à l'intérieur d'une pièce étroite, comme une baignoire encastrée dans le sol. Le principe est de fermer entièrement l'espace de la baignoire par un plancher qui s'ouvre par un système de charnières. Une fois fermé, le plancher cache la baignoire, qui devient invisible : il est même possible de marcher dessus.
Ce type de rangements dissimulables accueillera de nombreux volumes de stockage, ce qui peut généralement réduire une impression d'encombrement dans une pièce.
Les bibliothèques trop remplies peuvent donner une sensation de désordre par exemple... Le fait de fermer cet espace et de se retrouver avec une surface lisse peut éviter de se retrouver avec cette sensation.

d'un lit deux personnes, il sera possible d'y implanter un lit pliant, clic-clac ou superposé, le tout devant être dissimulé par des portes. Un grand nombre de fabricants de portes de placard fourniront des pièces sur rails ou des portes de placard classiques. Esthétiques et simples d'installation, elles remplaceront aisément un pan de mur complet. Il sera essentiel qu'elles puissent s'ouvrir en toutes circonstances et qu'elles aient une ouverture suffisante pour accéder à ces espaces dissimulés sans aucune gêne.
La plupart de ses pièces dissimulées dédiées doivent être faites sur mesure dans l'espace d'un renfoncement. Peu de meubles pourront être adaptés sans retouches.

Les autres meubles

Ces possibilités d'aménagement offrent une aisance très importante et permettent moins de rigueur que tout élément pliable ou multifonctionnel. Tout le matériel peut y rester. L'espace de la surface de travail ne se plie pas et reste



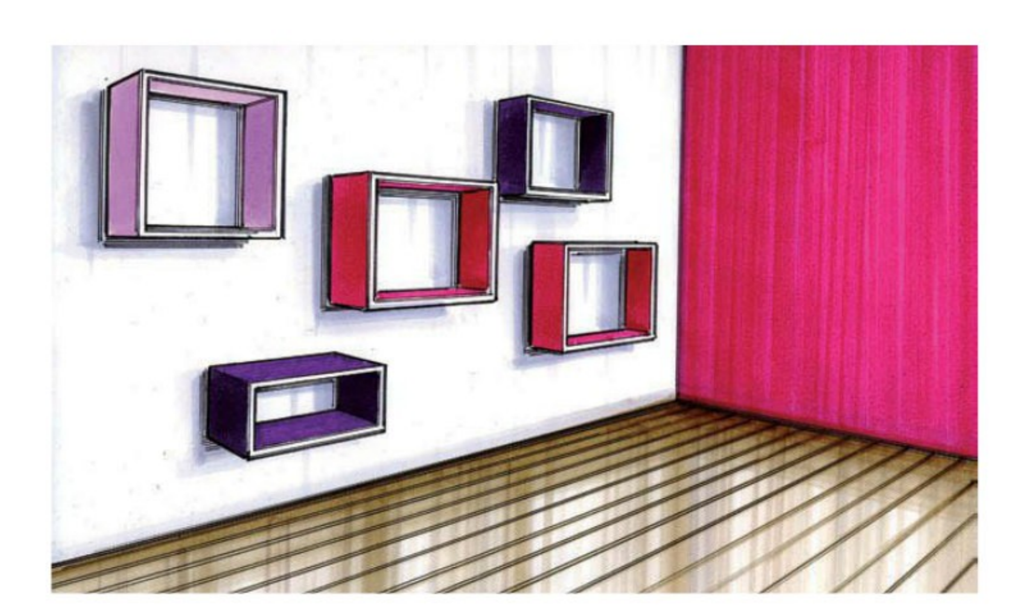
LE MEUBLE MODULABLE

Il est important de savoir ce qu'est le modulable. Ce vocabulaire apparaît beaucoup dans l'ameublement d'aujourd'hui pour une raison très simple : la réponse à plusieurs besoins simultanés.
Il s'agit d'un ensemble constitué d'une multitude d'éléments qui s'encastreront ou s'assembleront pour former un rangement. Plusieurs types de meubles pourront donc correspondre au modulable : les étagères, les caissons, l'accumulation de petits meubles identiques, tout ce qui peut former des « modules ».
Les meubles modulables se déclinent en toutes les tailles, toutes les formes et tous les styles. C'est leur accumulation qui va former un ensemble de rangements adaptés à l'espace comme un meuble sur mesure.

LE BON EMPLOI

Sans limite, ce type de rangement convient à toutes les pièces : une salle de bains, une chambre, un séjour, une cuisine, un couloir, une entrée. Les caissons, tout comme les étagères s'adapteront à tous les espaces. On pourra aisément les décomposer et les recomposer afin de former de nouvelles formes et solutions, de longueur, de largeur et de profondeur différentes, en les combinant et les accumulant. Leur pose est très simple et ils ont un rendu très esthétique. Dotés d'une porte, ils deviendront des placards. Le bon exemple ? La cuisine d'entrée de gamme… si une cuisine équipée est dite « sur mesure », elle reste cependant une composition de modules assemblés pour constituer un ensemble harmonieux : meubles hauts, meubles bas, meubles avec options et armoires basses ou hautes de même matière, de même style et de même couleur. Cela a ensuite été applicable dans les placards, et certains types de rangements, meubles de séjour et dressing. C'est la finition de la pose qui fera toute la différence. Un ensemble modulable bien fini peut prendre l'apparence de meubles sur mesure. Le contour et le dessus doivent être parfaitement reliés, les jointures recouvertes d'une autre matière ou d'un plaquage. Ce sont tous ces petits détails qui feront illusion.
Pour visualiser le résultat que peut donner l'assemblage de meubles modulables, le plus simple est d'effectuer un croquis au préalable pour envisager au mieux l'occupation de l'espace. Multipliez le module obtenu au sein de l'espace jusqu'à la configuration que vous jugerez optimale ou jusqu'au coût maximum qu'il vous est possible d'investir.
Le modulable peut être une alternative au sur mesure. Ces meubles n'ont besoin que de peu de travaux pour être mis en place et présentent un coût bien moins conséquent. Cependant, sachez que si la finition et le style de ces meubles rivaliseront avec les meubles sur mesure, ils ne s'adapteront jamais aussi bien.
Attention toutefois car ces meubles connaissent aussi leur limite : on retrouve les mêmes standards en termes de dimensions et une trop grande irrégularité du mur empêchera leur pose…

Des casiers utilisés comme éléments de stockage mais aussi comme assise voire comme marchepied, ils se recomposeront dès que le besoin s'en fera sentir.



LE MEUBLE COULISSANT

Parois, cloisons, placards, les systèmes coulissants nous offrent souvent des alternatives à divers éléments encombrants. Du simple patin en passant par les roues au système complexe de rails et de vérin... Beaucoup de mécanismes et de transformations facilitent l'accès aux rangements en les faisant coulisser, permettant un encombrement linéaire et non sur toute une partie d'un espace.

Il est possible d'adapter un système de tiroirs à un coffre et bien d'autres meubles. Cette méthode aujourd'hui très à la mode permet une augmentation des possibilités de rangements à tout endroit où un tiroir peut être inséré.

La porte coulissante suit ses rails posés contre le mur, dispensant de prévoir un espacement pour l'ouverture de la porte. Dans toutes les tailles, ces portes peuvent être faites de grandes baies vitrées, pleines... elles coulissent en général sur deux rails posés, au sol et en haut du mur ou au plafond.

Si la porte coulissante demande quand même la monopolisation d'un mur pour glisser, la porte coulissante à galandage (voir page suivante) libère de toute contrainte. Il faudra alors créer une double cloison dans laquelle viendra s'insérer la porte ouverte. Pour ce faire, la cloison est doublée lors de travaux relativement conséquents pour créer un logement à la porte en fonction de la situation. Pour que le mécanisme ne soit pas bloqué, il devra être entretenu régulièrement et résistera mal à un quelconque chahut. Ce type de transformation dans les petits espaces permet d'utiliser tous les coins disponibles. L'ajout de rangements de chaque côté de la porte peut être envisagé.



Porte ajourée

Le rangement doit avoir deux portes qui se chevauchent pour fonctionner. C'est l'un des seuls inconvénients de ce système d'ouverture.
Beaucoup d'aménagements d'étagères sont envisageables. Pour donner quelques idées, des étagères coulissantes à hauteur de bureau se transformeront en surface de travail pouvant accueillir un ordinateur portable ou autres petits éléments dédiés au travail. Le principe du tiroir comme espace de travail supplémentaire peut être aussi repris dans une cuisine à l'intérieur d'un plan un peu plus épais... Quelques aménagements de cuisine sous forme de tiroir sont encore à dénombrer comme les tiroirs marchepieds, à l'intérieur du socle de meuble. Lorsque le tiroir est replié, il est invisible et lorsque celui-ci est tiré, il se transforme en une marche très pratique pour atteindre plus aisément les éléments de rangements en hauteur.
Ces arrangements se trouveront aussi dans d'autres pièces. Des tiroirs se trouveront à l'intérieur du cadre de lit ou le lit peut aussi être lui-même rangé à l'intérieur d'un tiroir. Ce type de lit peut se ranger dans un caisson aménagé en une estrade assez grande permettant de récupérer quelques mètres carrés importants au-dessus du lit lorsque l'espace de la chambre est en même temps l'espace salon.
Le principe du tiroir peut aussi être adapté à un meuble entier pour laisser libre un espace situé





derrière. Le principe peut paraître compliqué mais en réalité il est très simple. Prenons le cas d'une bibliothèque par exemple. Celle-ci peut être montée sur rails pour constituer une porte ou un accès à une autre bibliothèque située derrière la première, cela permet de faire deux rangées de livres dans un très petit espace. Cela peut se faire aussi pour d'autres rangements comme des étagères ou des dressings qui donneront deux étalages de vêtements situés l'un derrière l'autre.

Ces quelques exemples permettent de mettre en évidence que d'une manière générale, tout ce qui est coulissant contribue à gagner de nombreux points clés dans l'habitat.

LE MEUBLE SUSPENDU

Parfois en donnant au problème un peu plus de hauteur, on s'ouvre des espaces jusqu'alors insoupçonnés... Le principe de meubles suspendus est très simple : d'une manière ou d'une autre le meuble ne touche pas terre, posé soit au mur, soit au plafond, il n'est en aucun cas placé à même le sol.

Plusieurs meubles ou objets rentreront dans la catégorie de « suspendu ». Tout d'abord, des meubles hauts comme ceux d'une cuisine, d'un salon ou d'un séjour, peut-être aussi ceux d'une chambre. L'intérêt est de ne pas réduire la place au sol, l'espace qu'il surplombe étant utilisé à d'autres fins et l'espace libre du dessus pouvant être occupé par un autre rangement.

Les suspensions peuvent être placées au plafond, au moyen de crochets ou de barres solidement fixés. Néanmoins, la plupart des meubles suspendus classiques sont fixés au mur, en hauteur pour permettre un accès simplifié en dessous. Le caisson du meuble peut directement être vissé (méthode un peu radicale). Le meuble en principe possède des encoches dans lesquelles des vis, déjà présentes dans le mur, s'encastrent. Ce type de fixation peut être appliqué à la plupart des meubles hauts.

Dans une cuisine les meubles hauts permettent de garder accessible la surface du plan de travail utile pour cuisiner. Dans un séjour, le principe des meubles suspendus est un peu le même : l'espace situé sous le meuble haut peut servir à accueillir un buffet dont la surface du dessus est toujours utile, un canapé... Dans une chambre, l'espace situé au-dessus du lit ne sert que très rarement et peut accueillir des étagères. Dans une salle de bains, les meubles sont souvent suspendus pour nettoyer le dessous et combattre l'humidité.

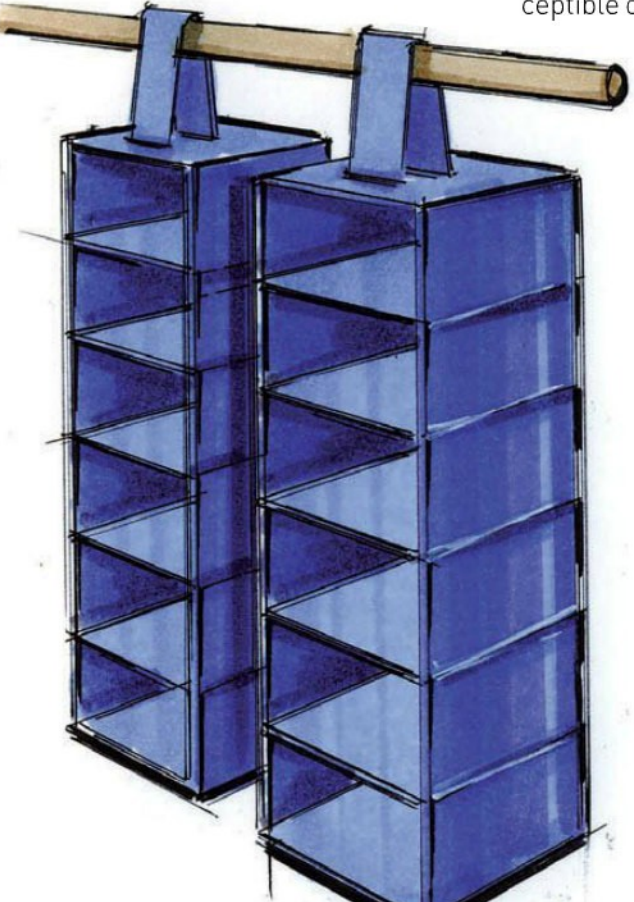
Ils ne font guère plus de 20 cm de profondeur, ne dépassent que très rarement les 30 cm : moins profonds que les meubles bas, ils permettent plus d'aisance. Ils existent dans toutes sortes et de toutes formes. Ils se déclineront en plusieurs largeurs selon les besoins de rangement.

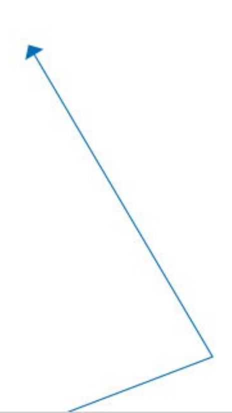
Les tablettes murales font partie intégrante des meubles suspendus : elles se poseront partout où des meubles classiques ne trouvent pas leur place, sous des meubles plus courts. Les étagères suspendues s'adaptent à toutes les surfaces, de toutes les tailles. Elles accueillent souvent des livres ou des objets décoratifs.

Les meubles suspendus ne remplaceront pas des rangements comme des armoires ou des placards, néanmoins tout rangement, aussi petit soit-il, susceptible d'encombrer le moins l'espace, est bon à poser. Seuls des objets non volumineux y prendront place et leur accumulation représente souvent un gros volume, mis bout à bout.

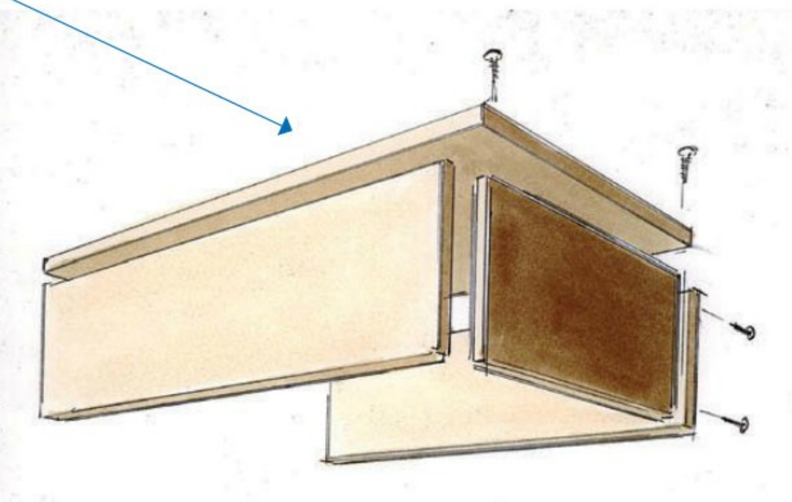
UNE HISTOIRE D'ESTHÉTIQUE

Le volume de rangement des meubles suspendus est moins grand, moins important du fait de leur configuration moins profonde. Cependant, il sera toujours possible de trouver des meubles hauts aussi profonds que des meubles bas mais les gros volumes sont moins esthétiques une fois posés en hauteur : trop voyants, ils peuvent très vite devenir pesant à l'œil, leur choix doit alors être judicieusement réfléchi.





LE MEUBLE COFFRAGE



Certains éléments obligatoires mais peu esthétiques disparaîtront au profit de coffrages fonctionnels se fondant dans le décor. En effet, la solution pour trouver de la place dans les endroits occupés par des éléments disgracieux est le coffrage. Placé devant des tuyaux, ils permettent de les camoufler et en même temps de servir de rangement non réservé à cette utilisation.

Les coffrages se placent partout où se trouvent des réseaux de plomberie apparents ou des dénivelés de murs très présents, généralement là où d'autres meubles ne peuvent pas être placés, souvent dans la cuisine ou la salle de bain.

Si le coffrage est destiné à camoufler une chaudière, attention à bien lui adjoindre une circulation de l'air.

Ce type de rangement ne peut se faire que sur mesure. En effet, aucun meuble du commerce ne peut correspondre à la mesure des tuyaux, du panneau électrique ou de la chaudière. Pour cela, plusieurs éléments seront pris en compte : la largeur et la profondeur du coffrage, hormis les mesures de l'élément à cacher, le volume des objets qui vont s'y trouver. Pour cacher les réseaux d'eau sous une vasque, calculez le volume des serviettes et de quelques produits cosmétiques en plus des réseaux si vous ne désirez pas poser de sous-vasque. Toutes les mesures ainsi prises vont permettre de fabriquer un cadre, généralement de bois, posé en encadrement des éléments disgracieux. Celui-ci pourra être aménagé de tablettes et une porte refermera le tout. La porte sera l'élément décoratif de ce type de rangement et toutes les matières se poseront aisément : laqué, bois, polycarbonate, peint... La gamme de possibilité est très élevée d'autant plus que la forme de ce coffrage elle-même peut être un élément original.

DÉTOURNER LES MEUBLES !

La possibilité de transformer un meuble existant pour servir de coffrage peut être une solution pour recycler de vieux meubles ! Le fond de ceux-ci devra être découpé de façon à ce qu'ils épousent les particularités de l'espace à cacher. Les modules de cuisine équipée sont facilement utilisables pour coffrer des éléments tels que les chaudières et les panneaux électriques, car ils sont disponibles dans de nombreuses tailles et profondeurs.

LE MEUBLE INTÉGRABLE

Un rangement intégrable est entièrement coordonné à son environnement, il se fond dans la masse. Concept récurrent dans l'architecture d'intérieur, il ressemble au modulable, avec toutefois une petite nuance. Les meubles intégrables sont des éléments qui font partie intégrante de la maison, une fois posés, ils ne peuvent être enlevés. Ces éléments sont en général construits sur mesure. Ils sont bien souvent faits en bâti ou en bois. Ce type de meuble ne peut s'insérer que dans le cas d'un achat et non d'une location, car tout ce qui se fait dans cette dernière doit être retiré au départ des occupants.
Tous les rangements et aménagements possibles sont potentiellement « fabricables » en meuble intégrable, que ce soit le meuble TV, la cuisine ou la bibliothèque.
Les meubles en bâti demanderont un certain temps de réalisation et cette donnée est à prendre en compte, car lors de cette période la maison sera impraticable.
Contrairement au meuble modulable, on ne recherche pas à réaliser un ensemble de modules juxtaposables pour occuper le mieux l'espace. On construit spécialement pour lui.

Les fabricants de meubles proposent souvent des gammes de meubles standardisées qui s'insèrent à l'intérieur d'espaces classiques également standardisés. Ces structures en plus d'être intégrables seront modulables et présentent l'avantage d'être déménagées et remodulées pour le nouvel espace même si ce n'est pas une pratique fréquente.
Des éléments intégrables sont aussi conçus pour se loger à l'intérieur d'un meuble ou d'un ensemble en accord avec celui-ci recouvert ou caché par un élément qui vient se fixer pour donner une cohérence à l'ensemble : il devient alors partie intégrante du meuble. Cela peut être le cas des meubles destinés à l'électroménager dans une cuisine. Les appareils ménagers, de leur côté, sont conçus pour que des éléments également standardisés puissent les recouvrir et ainsi les intégrer à l'ensemble : four, plaques électriques qui s'insèrent dans le plan de travail, lave-vaisselle dissimulé...
Les meubles intégrables ont toutefois des limites, ils sont très onéreux, exigent une réflexion importante et souvent des rendez-vous avec des professionnels afin d'établir le projet.

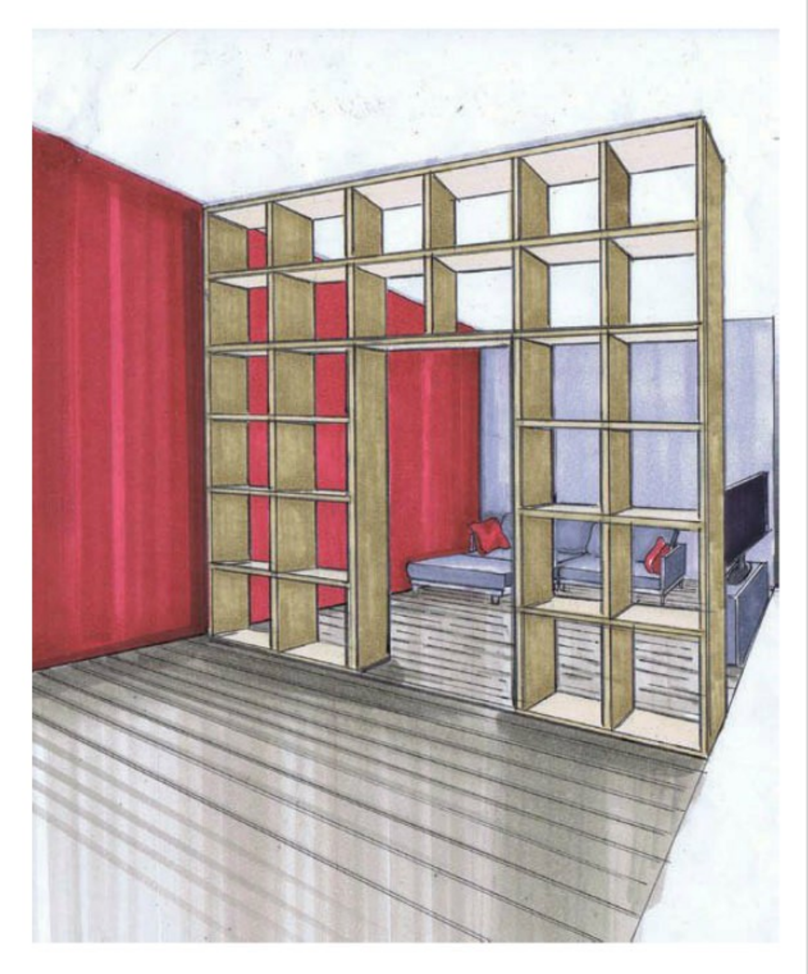


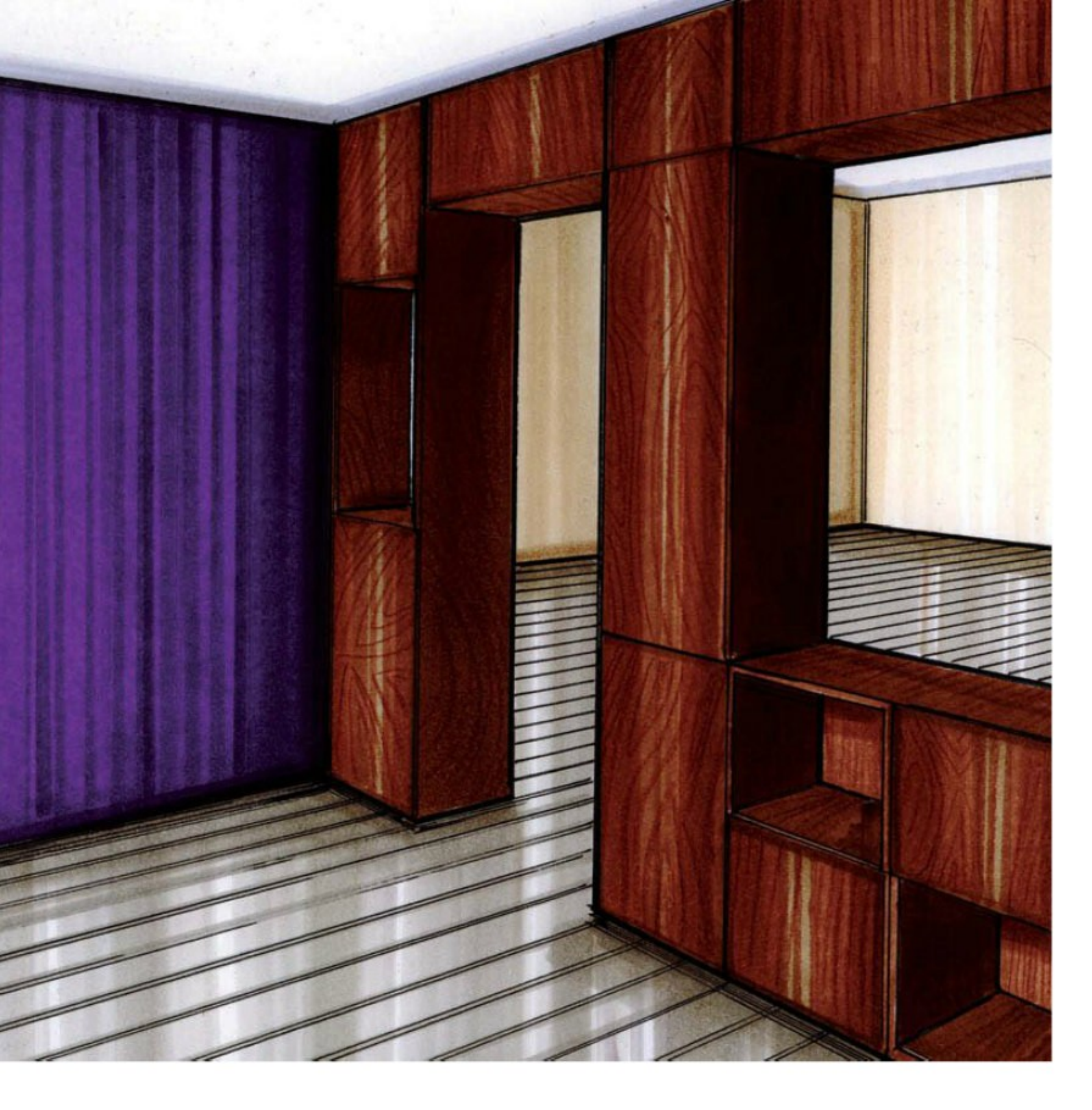
LE MEUBLE CLOISONNANT

Qu'est ce qu'un meuble cloisonnant? Un meuble comme des placards en bâtis, des étagères, des bibliothèques ou des armoires qui séparent deux espaces en offrant une sensation d'espace fermé. Ces meubles peuvent être hauts ou bas et cloisonner sans boucher la vue mais en créant deux pôles bien distincts.

LE BON EMPLOI

Les meubles cloisonnants sont destinés aux espaces assez grands, souvent lorsque d'autres salles n'existent pas comme dans les lofts. On laissera cependant des coins ajourés afin de ne pas perdre la sensation d'espace. En effet, vivre dans un loft peut présenter quelques difficultés sonores, des problèmes d'odeurs et d'intimité : de tels meubles permettent de répondre en partie à ce type de problème.
Par exemple, dans une cuisine intégrée au séjour, les meubles pourront être implantés en U créant deux espaces séparés. Une succession de meubles ou un bâti séparent les espaces comme dans les cuisines dites américaines. Afin d'accentuer davantage cette



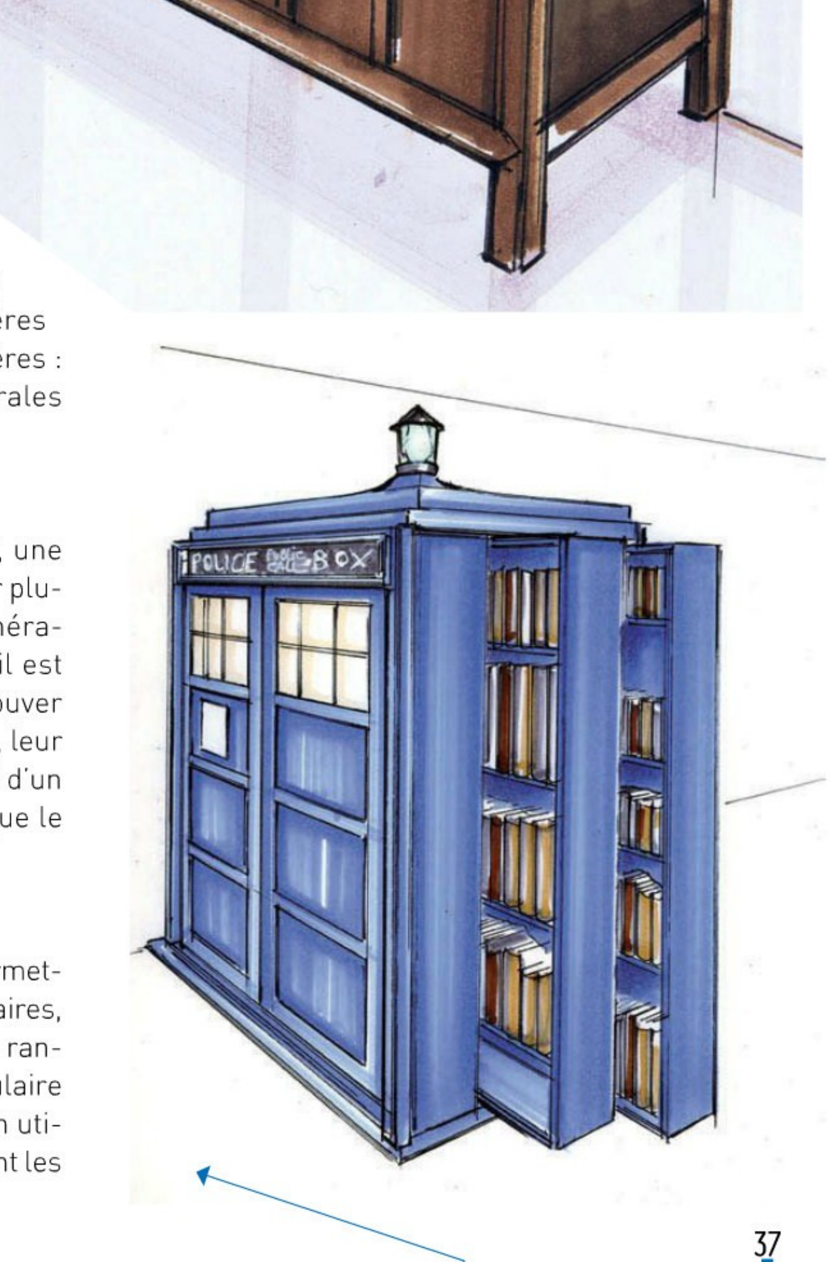


séparation et créer un point central à cet espace, on placera un plafonnier, une batterie de casseroles ou le point chaud grâce à une hotte en îlot, servant de séparation entre les deux pièces.
Pour séparer le coin salon du coin salle à manger, la séparation sera matérialisée par un placard mural, une étagère bibliothèque, un canapé avec une petite cloison, ou plus rarement une armoire.
Le type de cloisonnant est choisi suivant plusieurs critères.
La luminosité des pièces : si les espaces concernés possèdent beaucoup de lumière, on cloisonnera plus aisément jusqu'au plafond. Si la lumière est insuffisante dans une des parties, il est conseillé de ne pas fermer complètement l'espace pour que celle-ci puisse circuler de part et d'autre du volume.
L'usage des pièces cloisonnées : un placard mural pouvant contenir de multiples rangements est tout à fait pratique aussi bien du côté salle à manger que du côté salon. Un système à double ouverture permettra alors un accès simplifié des deux côtés. Le meuble cloisonnant d'une chambre, selon le sens dans lequel il est tourné, servira de rangement pour une garde-robe et effets personnels. Dans une chambre d'enfant une armoire de rangements peut séparer un espace de jeux et un espace de travail ou créer deux couchages donnant l'impression de deux chambres.
La mobilité désirée dans la pièce : déplacer les meubles permet de libérer l'espace.

STUDIOS ET PETITS ESPACES, MÉFIEZ-VOUS !

Si les avantages de ce meuble vous séduisent pour créer une pièce plus intime sans la séparer complètement, un mauvais placement peut empêcher la lumière naturelle d'entrer et créer des zones d'ombres. Il est impératif de réfléchir à sa situation afin de ne pas demeurer dans un point de circulation.

LES AUTRES MEUBLES



LE BUFFET

Un buffet par définition est un meuble imposant destiné à ranger la vaisselle des occasions. Généralement placé dans une salle à manger ou dans une cuisine, appelé aussi bahut, il est profond et de grande contenance. La très grande surface du plateau sert à poser des objets du quotidien, sa fonction est aussi décorative que pratique.

LE LIVING

Le living est un meuble qui se place dans le séjour. Composé d'une partie haute et d'une partie basse, il est très imposant et destiné à stocker aussi bien des livres que la vaisselle ou tout type de choses. Il peut se décliner de plusieurs formes différentes : avec ou sans niches au milieu, avec ou sans étagères apparentes. Meuble plus mobile que des étagères : à privilégier donc aux grandes étagères murales lorsqu'on est locataire.

LE SUR-MEUBLE

Un sur-meuble se pose sur un meuble haut, une colonne ou un meuble en hauteur. Il peut avoir plusieurs formes et plusieurs contenances, généralement déterminé par le meuble sur lequel il est posé pour créer une unité. Ils peuvent se trouver dans le commerce, standardisés. Par ailleurs, leur fabrication n'est pas compliquée, il est composé d'un caisson (voire de portes) de même matière que le meuble sur lequel il est posé.

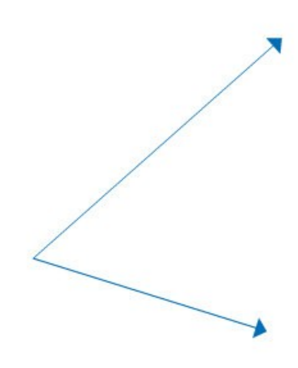
L'ARMOIRE DÉMULTIPLIÉE

Solution ultime proche des lieux d'archivage permettant une accumulation impressionnante de linéaires, l'armoire démultipliée est une autre vision du rangement. Le rangement se retrouve perpendiculaire à sa position habituelle, en coulissant vers son utilisateur. De 2 a 4 armoires collées parallèlement les

Bien habillées, elles peuvent investir un salon ou une salle à manger, mais attention toutefois à leur côté bloc qui peut étouffer l'espace. Il est nécessaire d'avoir deux fois leur profondeur pour les poser sans risque de gêne.

LA COMMODE

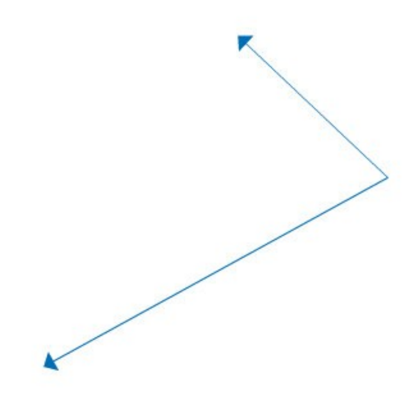
La commode est un meuble bas à tiroirs, de taille moyenne, que l'on retrouve dans une chambre ou dans un petit séjour (à la place d'un buffet). Ce meuble permet de ranger beaucoup d'objets : des vêtements si elle est placée dans une chambre et divers éléments du quotidien si elle est placée dans un séjour. Ce meuble doit vraiment être accessible.



unes aux autres et entourées d'une structure leur confèrent une plus grande stabilité, un système de rails ou de roues permettant le coulissement.
L'emplacement et l'implantation de ce type d'armoires suit quelques règles et contraintes. En effet, le nombre d'entre elles définissant la largeur de l'empâtement au sol, plus conséquent qu'avec un meuble classique , il est nécessaire de réserver de l'espace devant celle-ci pour en déplier la partie coulissante. L'accessibilité et la notion la plus mise en valeur avec ce type d'armoire, la logique doit être appliquée en laissant ses accès sans encombre pour s'en servir sans gêne.

Aller plus loin

De grandes plaques de bois sont nécessaires pour les fermer ainsi que de grandes glissières pour faire coulisser l'intérieur vers l'extérieur.





Rangements ouverts et fermés

Que mettre en valeur ? Que cacher ? Chaque choix entraînera une vision différente de votre aménagement. La notion de meuble ouvert et meuble fermé se pose… Tout dépend de ce que ces meubles renferment, ce qui peut se montrer ou non…
L'utilisation de ces meubles dépendra de différents critères. L'un de ces critères est l'emplacement du rangement… puis vient celui de la luminosité, de l'espace et des éléments à stocker ou à mettre en valeur. Un rangement fermé sera tout aussi esthétique que des étagères si l'espace à occuper est lumineux et les objets trop accumulés.

FERMER POUR UNE SENSATION D'ORDRE !

L'accumulation de petits objets peut donner une sensation de désordre. Les rangements fermés donnent une sensation d'espace rangé une fois les portes closes. Dans une chambre, les rangements sont souvent cachés par des portes car les objets stockés sont des vêtements ou des effets personnels. Les montrer nécessiterait une grande rigueur alors qu'une porte donne très vite une sensation de rangement tout en conservant une certaine intimité…
Les rangements fermés se mettent de préférence dans des endroits qui possèdent une bonne luminosité car ils prennent de l'espace… Il sera possible de posséder tout un pan de mur de rangements fermés : la sensation de réduction de l'espace se fait alors beaucoup moins sentir lorsque tout un espace est occupé de façon homogène avec la même matière, cela crée l'intégration de la structure jusqu'a la sensation de remplacement complet du mur.
Il y a deux types de rangements avec des portes.
Les **rangements intégrables,** c'est-à-dire coordonnés avec tous les éléments décoratifs et dans un ensemble esthétique. Ils peuvent être faits sur mesure ou bien s'acheter selon les dimensions de la pièce.
Le **rangement meuble,** armoire ou atypique peut donner une particularité à la pièce mais c'est un élément différent de l'ensemble qui s'intègre par la suite, soit par son originalité, soit par une spécificité commune pour donner une unité.
Les portes ne doivent pas gêner le bon fonctionnement de la pièce et son sens de circulation. C'est ainsi qu'il faudra décider du sens des ouvertures de portes, heureusement, très modulaires de nos jours, qu'elles soient coulissantes, pivotantes, ou pliantes.
En résumé…
Les meubles fermés :
• s'installeront dans la plupart des espaces,
• offrent de très grandes capacités de rangements et apportent sécurité aux objets fragiles.
• sont particulièrement adaptés pour ranger des objets disparates et désordonnés sur une étagère.

FOCUS SUR LES PETITS ESPACES…

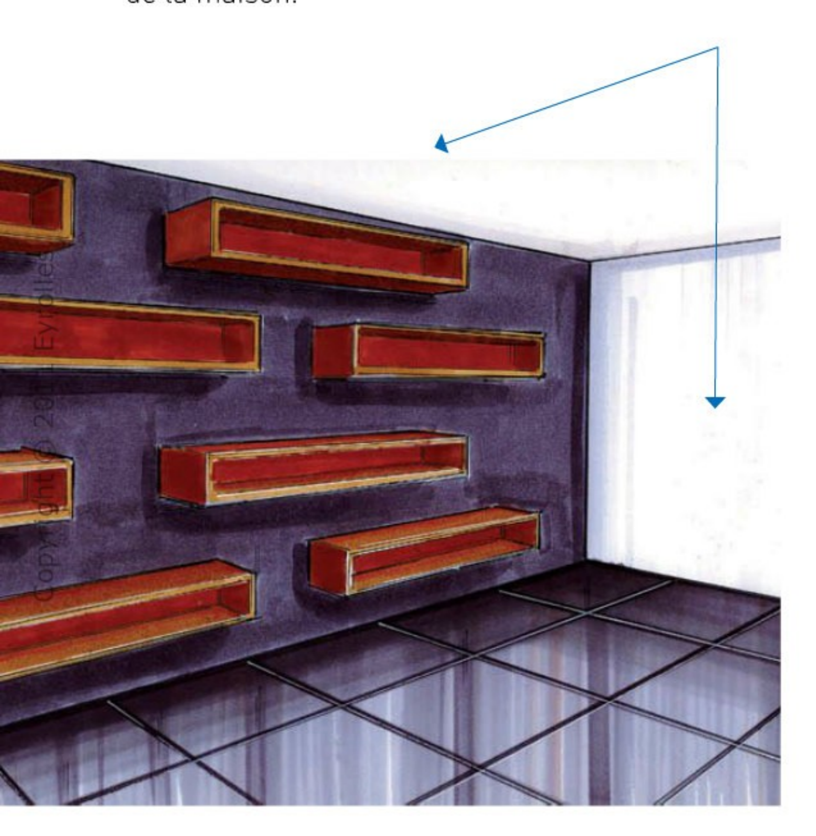
La sensation d'avoir un lieu plus aéré se retrouve plus facilement avec des étagères qui ne chargent pas la pièce… les rangements fermés rétrécissent l'espace du fait de leurs volumes. Dans les petits espaces, les rangements fermés sont souvent en zone inférieure du meuble puisqu'ils constituent un bloc qui donnera la stabilité à l'ensemble et les étagères en haut de la structure pour un effet plus aéré.

OUVRIR POUR PLUS DE FONCTIONNALITÉ !

Les rangements ouverts gênent beaucoup moins la clarté et aèrent une pièce ! Il est possible d'y placer des éléments de déco, ou encore des éléments comme des livres, qui une fois entreposés, ne donnent pas une impression de désordre mais un charme certain. Par ailleurs, il est également possible d'y placer des éléments très utilisés quotidiennement et dont une bonne accessibilité est nécessaire. Les rangements ouverts permettent de rendre les objets très accessibles si aucun élément n'obstrue le passage entre l'utilisateur et l'étagère... Ils se déclinent de deux façons différentes.

Les **étagères** pourront être sous forme de caissons ou de colonnes, en meubles hauts ou bas. Dans ce cas, leur style doit être réfléchi puisqu'il s'agit d'un meuble à part entière.

Les **tablettes** correspondent à de simples plateaux posés au mur : mise à part la contrainte de fixation, elles peuvent se placer n'importe où. Elles se posent d'ailleurs très facilement dans les espaces perdus car elles possèdent moins de contraintes liées à leur taille et sont facilement modulables. Elles se posent aussi dans les tout petits espaces comme des cagibis ou des toilettes et bien d'autres recoins de la maison.



Les types de mobilier

De nombreux meubles non destinés aux rangements finissent par le devenir dans les petits espaces. Il est possible alors de leur donner une deuxième fonction...

AUTOUR DU LIT

Pour aménager un espace literie astucieux, il faut connaître les dimensions de lits classiques. Les lits pour deux personnes mesurent entre 200 et 190 cm sur 140 cm à 160 cm. Les lits pour une personne mesurent entre 190 et 200 cm sur 70 à 80 cm. Tête de lit, pont, dessous de lit, côté de lit, dessus de lit... il est rarement utilisé à son plein potentiel et peut se révéler à lui seul une source de rangement très importante et insoupçonnable !

LA TÊTE DE LIT

La tête de lit est souvent une partie que l'on place contre le mur, surtout de manière esthétique. Grâce à un peu d'aménagements, celle-ci peut devenir aussi pratique que fonctionnelle. Par exemple, la largeur de la tête de lit peut être épaissie pour y ranger des couvertures. Elle peut être formée par deux meubles coulissants qui offrent un rangement conséquent de chaque côté du lit.

Ces meubles coulissants peuvent être recyclés et achetés au rayon meuble de cuisine. Nommés « pain épices » ils ont le plus souvent une taille comprise entre 15 à 30 cm de largeur pour 60 cm de profondeur et 83 cm de hauteur environ (hauteur idéale pour une tête de lit). Il existe bien sûr des meubles plus larges.

Pour que ces deux meubles accolés à la tête de lit forment un ensemble cohérent, ils seront recouverts d'une pièce de bois ou de la même matière que le lit et d'une dimension au moins égale. Cette dernière sera de la largeur du couchage généralement 140 cm et 83 cm de hauteur et enfin une planche (140 x 32) viendra recouvrir le tout.

La tête de lit peut être faite en bâti et selon la configuration de la pièce, de la largeur du lit, jusqu'à

LES ÉTAGÈRES, ALLIÉES DU RANGEMENT !

Un meuble reste un choix lourd de conséquences esthétiques et financières et sa capacité de rangement est primordiale. Lorsqu'un gain de place doit se faire rapidement, il est plus aisé de se tourner vers de simples étagères : leur coût, leur rapidité d'installation et leur modularité en feront des alliées précieuses. Elles meubleront un ensemble partiellement occupé de meubles pleins pour allier de façon esthétique les pleins et les vides.

La bonne alliance des deux notions doit être un atout pour la fonctionnalité : en gardant visible tout ce qui est esthétique et fréquemment utilisé et en cachant tout ce qui peut être inesthétique, dangereux, intime etc.

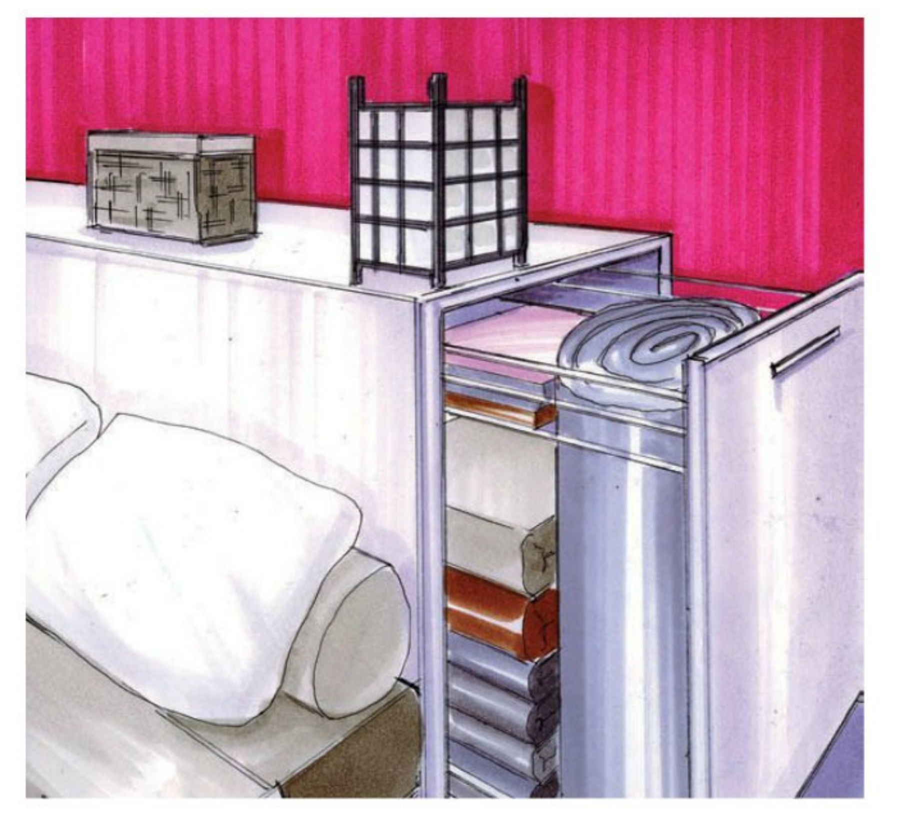
représenter une cloison complète. Elle peut contenir des étagères de part et d'autre du lit, derrière elle, voire un pan entier de dressing : pour cela il faut se demander quelle surface consacrer au dressing sachant qu'il réduira la pièce d'autant.
Deux étagères en colonnes remplaceront avantageusement des tables de nuit et seront moins imposantes qu'un pont complet possédant une plus grande surface de rangements.

LE PONT DE LIT

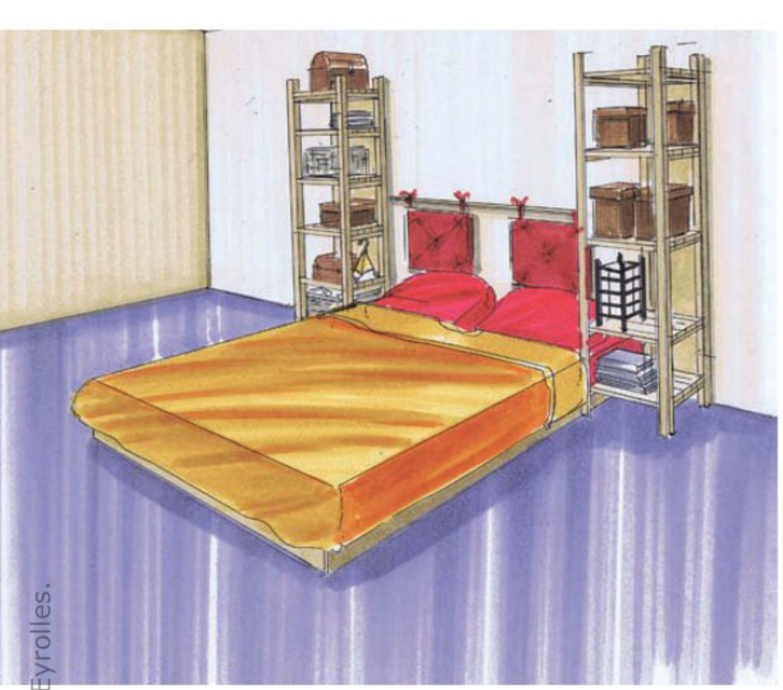
Le principe du pont de lit permet de récupérer un espace non utilisé ordinairement. Cet emplacement permet de ranger un grand volume d'effets personnels dans une chambre.
Le système est très simple, il s'agit de fixer au mur un meuble en longueur et deux colonnes de part et d'autres de la tête de lit. Ces meubles seront de préférence très étroits pour ne pas créer un sentiment d'étouffement, servant également de table de chevet.

LE DESSOUS DE LIT

Certains fabricants proposent des lits avec tiroirs intégrés ou rangements accessibles sous le lit par surélévation du sommier. Ces dispositifs sont très pratiques mais ne permettent que difficilement d'y associer d'autres aménagements.
La fabrication de meuble sur mesure permet cette possibilité. Ainsi, on peut combiner des rangements sous et en tête de lit.
Les rangements sous le lit seront matérialisés par des tiroirs sur mesure pour finir le cadre de lit et qui, par deux ou quatre, occuperont toute la surface de dessous. Pour cela, le lit a besoin de pieds mesurant entre 10 et 30 cm de hauteur selon les goûts de chacun, pour le confort du couchage. Il existe aussi des boîtes possédant des roulettes, moins onéreux mais pour un résultat moins pratique. Des patins peuvent suffire si le sol est lisse.
Si les tiroirs sont combinés avec la tête de lit, il est conseillé de prévoir un minimum d'espace entre les rebords des tiroirs et la tête de lit pour tirer facilement. Il en est de même pour des étagères-chevets situées de chaque côté du lit.
La surélévation du lit est aussi idéale pour tous ceux qui ne sont pas dérangés par le fait de dormir en hauteur. Ce type de rangements est à mi-chemin entre la mezzanine et les tiroirs de rangements intégrés sous le couchage. Il ne s'agirait plus de tiroirs fins mais de véritables placards allant jusqu'au bureau coulissant.
Il s'agit là d'un bâti pour y placer des rangements comme des meubles à mi-hauteur, fermés par une





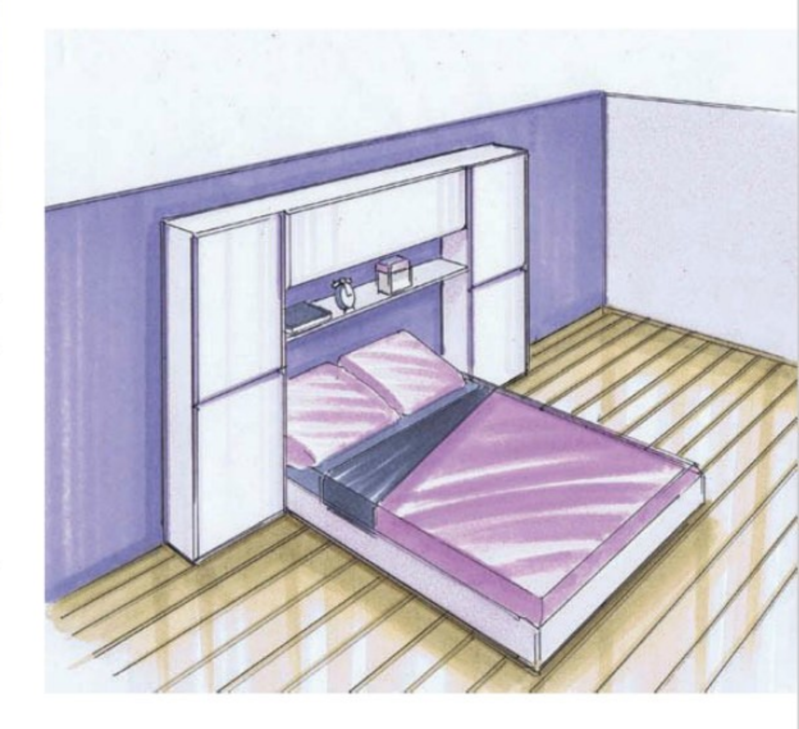


Aller plus loin

Pour réaliser vous-même ce type de meuble pas à pas, rendez-vous à la page 63 de ce guide.

LES CÔTÉS DE LIT

Les côtés du lit s'aménageront directement en détournant des meubles non prévus à cet effet à l'origine. Par exemple les meubles range-CD pourraient venir élargir l'emprise du lit et l'encombrement



porte : ces rangements constituent le cadre de lit sur lesquels serait posé son sommier, le tout avec des finitions bois, métal ou bâti, suivant le style de la pièce. Pour ce lit-rangement dont le volume interne est important, il est conseillé de prévoir un accès au lit ainsi qu'un pan de mur complet.

Il existe bien entendu la possibilité de faire ce type d'aménagement avec une mezzanine, d'y implanter une armoire en dessous et d'accoler un bureau cela ne nécessite pas de travaux au préalable, juste un assemblage de meubles...

LE FAIRE SOI-MÊME !

Ces étagères peuvent être fabriquées par vous-même ou en détournant des meubles étagères et en les disposant de chaque côté du sommier. Une tablette doit être disposée à hauteur d'une table de chevet pour remplir cet office. Le reste du meuble peut accueillir tout type de rangements, des paniers posés sur lesdites étagères pour les rendre plus esthétiques...

au sol en ajoutant une surface non négligeable de rangements. Cette solution peu onéreuse peut permettre la création d'une bibliothèque le long du lit, pour ranger des livres ou de petits objets sur les côtés ou sur le dessus... Tout ceci à moindre coût. Ces meubles seraient fixés à même le sommier de chaque côté et pour un rangement sur le dessus, si l'ouverture se fait par le haut,un couvercle viendrait refermer l'ensemble. Pour des rangements latéraux, ils seront fixés aux pieds du lit constituant un cadre homogène.

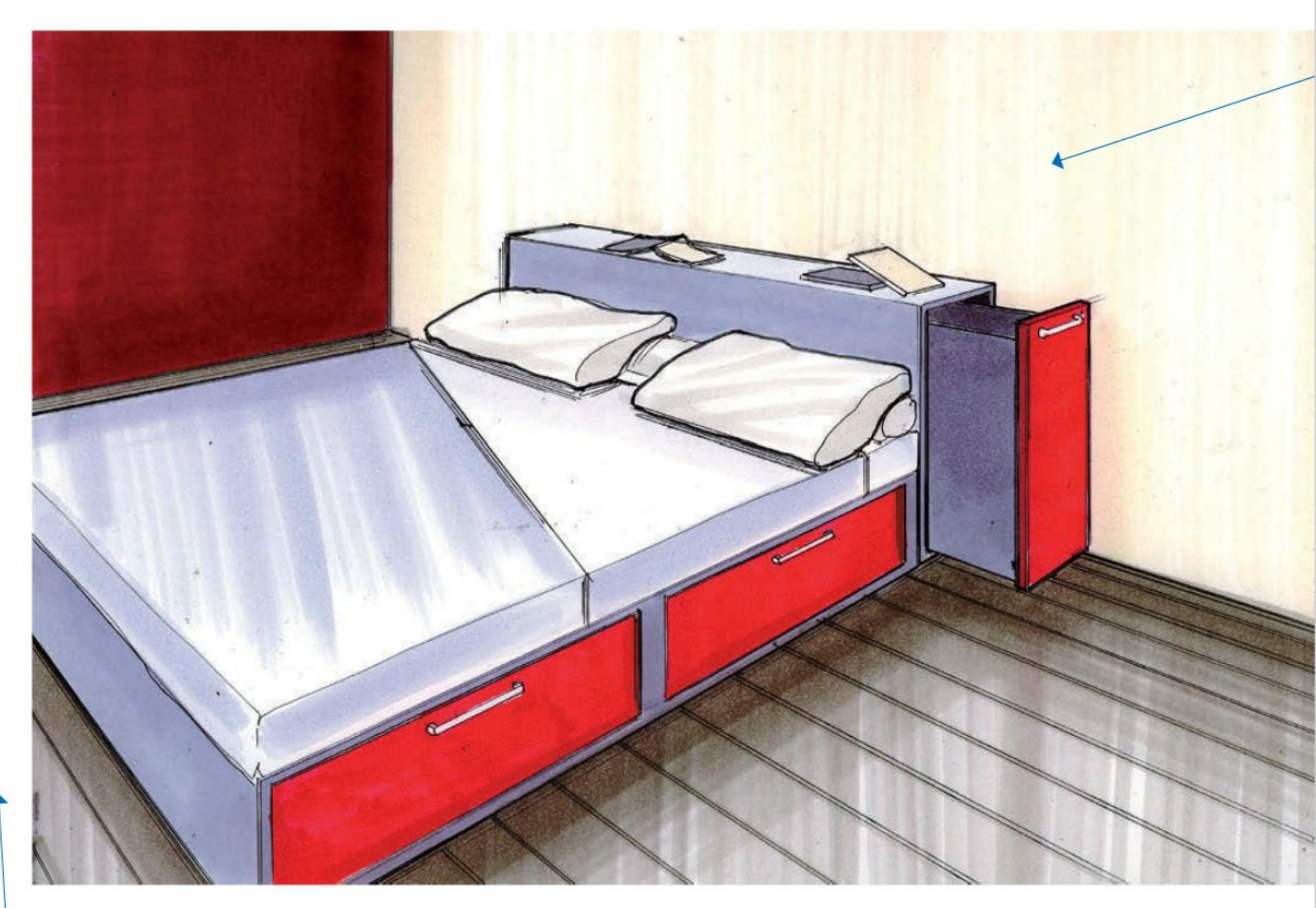
LE DESSUS DE LIT

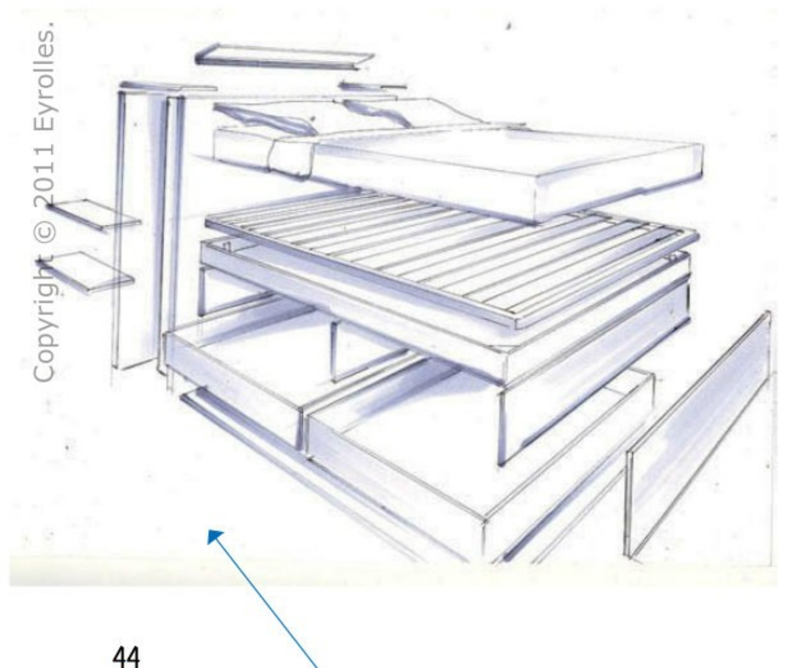
On va trouver ensuite une surface de rangements au-dessus du lit : une finition comme un plafonnier avec spots intégrés pourrait ajouter un cachet à la chambre à coucher...

Le décaissement du plafond peut être formé avec des caissons dans lesquels un réseau électrique a été installé. Ces caissons ne doivent pas être très profonds pour ne pas créer un sentiment d'étouffement. De plus le plafond étant souvent peu solide, de gros poids ne pourraient être soutenus. Ils consti-

MISE EN GARDE !

La fabrication de ce type de bâti doit offrir une bonne solidité. La literie est un élément important dans la vie d'une maison, à ne jamais négliger. Une malfaçon entrainerait des problèmes de sommeil, des risques de chutes ou autres accidents graves.



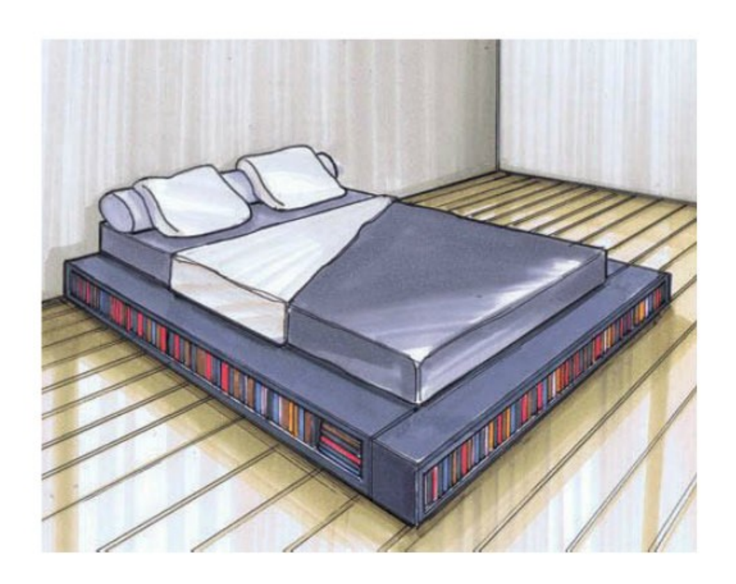


tueront néanmoins un volume de rangement non négligeable pour la literie.

Les caissons se fixeront à l'aide de grandes tiges filetées qui viendront s'insérer dans une cheville à empâtement large pour répartir le poids, le mieux étant de se fixer dans une traverse solide. S'il n'est pas possible de réaliser directement la fixation, des traverses de métal devront être positionnées au sein du faux-plafond, pour répartir le poids intelligemment et éviter un affaissement. Des équerres en métal pourront courir le long du rangement (sur la plus grande distance possible) et se fixer au mur pour créer deux points de soutien aux extrémités du caisson. La finition lisse du dessous peut se faire avec une simple planche de bois.

LA LITERIE TRANSFORMABLE

Quelques systèmes de literie transformable permettent de transformer un lit une place en un lit deux places. Ceci est réalisable avec le principe de tiroirs comportant un deuxième sommier coulissant. Ce n'est qu'en tirant le côté du lit qu'il est possible de faire apparaître le deuxième sommier et le transformer en un lit deux places.



Attention

Il est préférable de se faire conseiller par un professionnel pour ce genre d'installation !

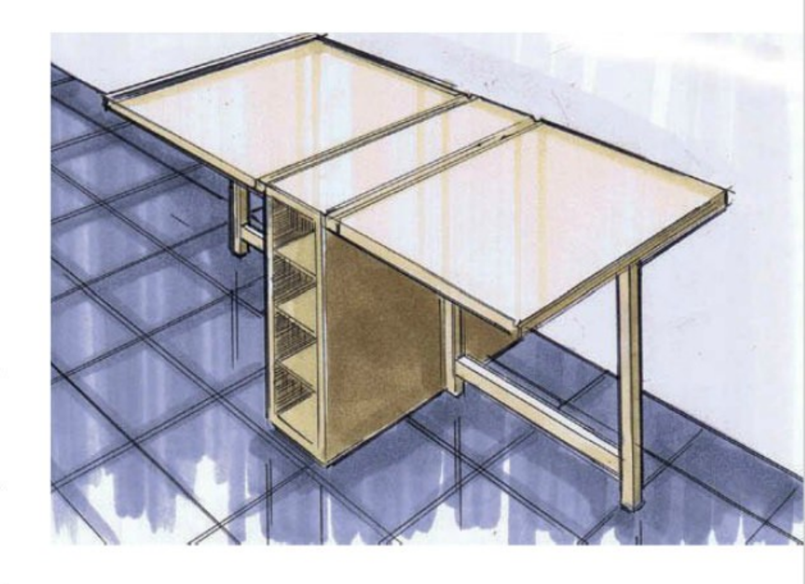
Ce système a plusieurs avantages : servant de canapé, il prend moins de place et se transforme occasionnellement (cela implique de laisser un espace de circulation de la taille du lit deux places déplié juste devant).

LES LITS SURÉLEVÉS-LITS MEZZANINES

Cet aménagement permet de récupérer beaucoup d'espace et de rangements supplémentaires sur les côtés du lit. Il peut être fait avec un plafond standard mais préférable avec une grande hauteur sous plafond pour une meilleure impression d'espace. Cependant, son coût sera important et sa réalisation très difficile pour les personnes ne maitrisant pas la menuiserie et la maçonnerie.

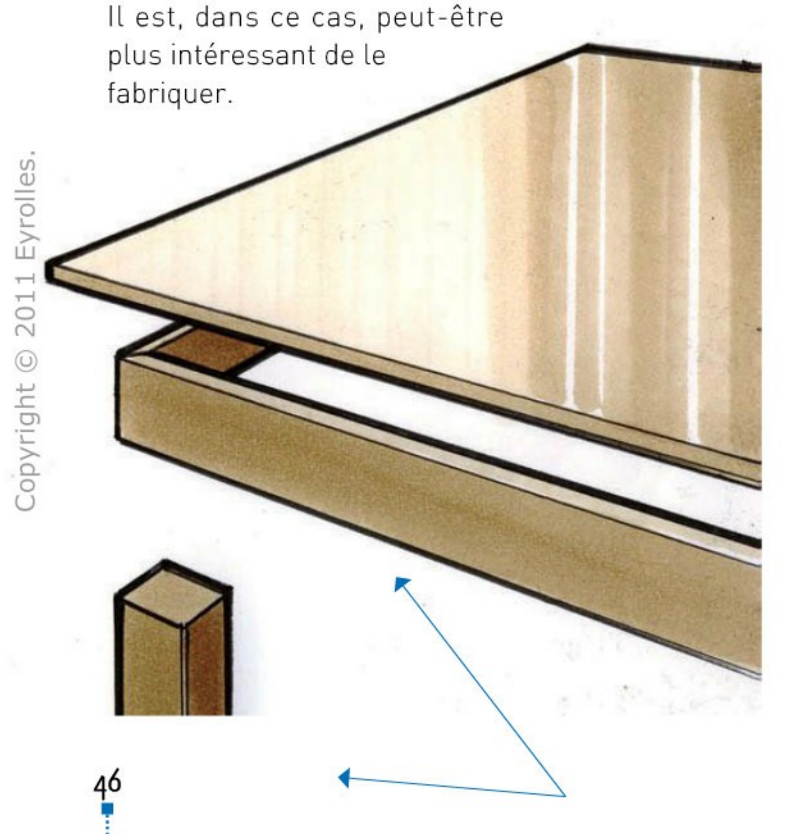
De nombreux aménagements de chambre d'enfants ou d'adolescents sont une combinaison de lit-bureau-armoire qui permet de laisser beaucoup d'espace à l'activité ou aux jeux.

AUTOUR DES TABLES ET DES TABLES BASSES



LA TABLE… À MANGER

Les tables ne sont pas des meubles de rangements mais bien employées, elles contribueront à un gain d'espace considérable.
Bien qu'étant un élément imposant, et s'il arrive parfois qu'on la sacrifie dans des espaces trop exigus, la table peut ne pas empiéter sur l'espace à vivre !
Pour cela, elle peut être aménagée de multiples façons.
Tout d'abord : où la placer? Il est vrai que selon sa place, le séjour, la salle à manger ou la cuisine vont paraître plus ou moins grands, car elle va influer directement sur l'espace de circulation. Elle peut être placée à différents endroits pour être la moins encombrante possible. En principe, elle se place au milieu de l'espace repas qui s'articule autour d'elle si la circulation peut se faire aisément même avec les chaises tirées. Dans les petits espaces qui regroupent souvent le séjour, le salon et parfois la cuisine, veillez à ce que la table à manger ne nuise pas à la circulation générale de la pièce. Il arrive fréquemment qu'il ne soit pas envisageable de posséder une table même petite. Pour réduire alors l'encombrement au minimum, des tables étroites se déplieront. Système très simple et économique : un panneau fixé au mur ! Cet aménagement, disponible dans le commerce a souvent une surface assez réduite… Il est, dans ce cas, peut-être plus intéressant de le fabriquer.

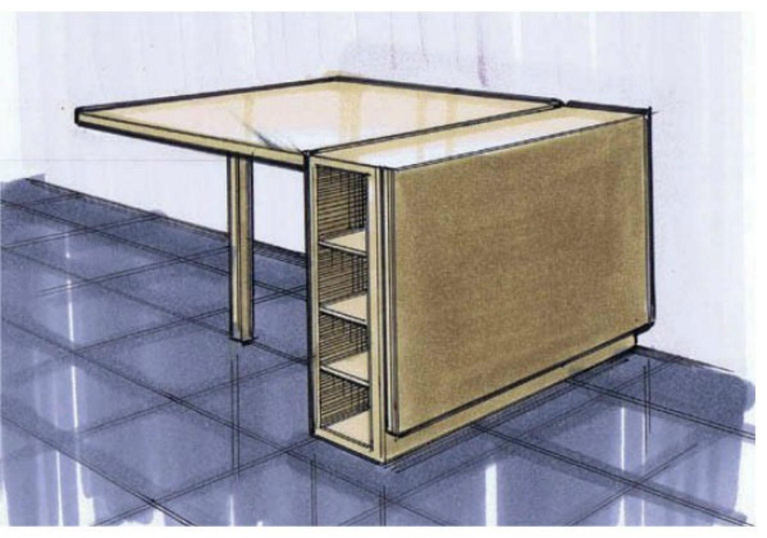


Aller plus loin

Pour aller plus loin dans la fabrication de meubles, reportez-vous à la page 63.



Dans le cas d'un séjour qui englobe aussi l'espace cuisine, la table peut faire partie du groupement de meubles, et donc être intégrée à celle-ci pour créer une séparation entre deux espaces. C'est souvent dans ce cas de figure que la table conserve son côté encombrant sans l'être véritablement, puisqu'elle regroupe dès lors plusieurs fonctions, servant de délimitation mais aussi de meuble et de plan de travail. Le côté intégrable gomme la table au profit d'un tout multifonctionnel… De la même manière, il existe une autre forme de table qui ne prend pas de place, la table télescopique. Elle aussi intégrée au plan de travail, elle s'agrandit. Il existe aussi le plan de travail qui pivote pour, dans un autre sens, accueillir plusieurs convives. Pour cela, il suffit qu'il puisse se placer perpendiculairement à sa position initiale et qu'un pied crée un point d'appui pour stabiliser l'ensemble.
Enfin, la table à manger peut aussi avoir des roulettes et être déplacée et rangée là où elle ne prend pas de place. Il existe aussi des tables-dessertes dont les deux côtés se dressent pour former une table à manger…



FAIRE SOI-MÊME SA TABLE ESCAMOTABLE

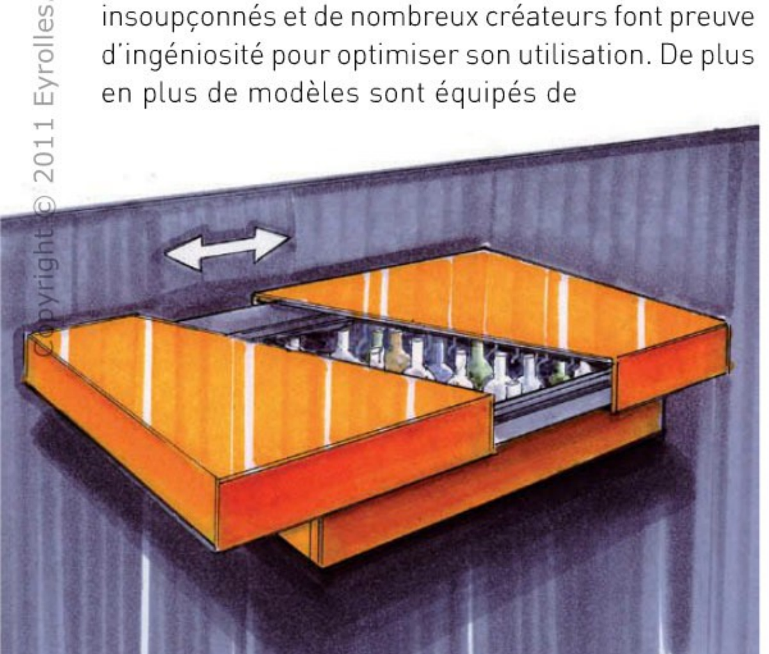
On fabriquera cet élément escamotable soi-même en prenant un panneau de bois assez rigide de la surface désirée, par exemple un panneau de 80 X 60. Il est conseillé de fabriquer un cadre de bois à la mesure pour solidifier l'ensemble. Une ou deux accroches selon la longueur viennent ensuite se fixer au mur. Ces accroches peuvent être des équerres dimensionnées à la taille du plateau. Elles peuvent être fixées au mur par une charnière, par exemple. Deux pieds seront fixés, à l'extrémité du panneau : équipés de charnières ils créeront le point de soutien du plateau et une fois dépliés, l'appui nécessaire pour la bonne stabilité de la table. Un plateau complet pourra remplacer les pieds donnant ainsi un aspect plus moderne à cette table escamotable.



LA TABLE BASSE

En raison du manque de place, la table basse remplace bien souvent la table haute, faisant du repas plateau-télé une véritable habitude. Sur le modèle des maisons japonaises, la table basse est alors une surface très utilisée : manger, poser un ordinateur portable, réaliser de menus travaux etc.

Cette petite surface peut cacher des rangements insoupçonnés et de nombreux créateurs font preuve d'ingéniosité pour optimiser son utilisation. De plus en plus de modèles sont équipés de tiroirs et d'étagères. Le volume d'une table basse dépend bien sûr de sa taille et de l'espace dans lequel elle s'insert, mais les plus petites ont souvent une dimension de 70 x70 x 40 cm, ce qui donne un volume de rangement intéressant.

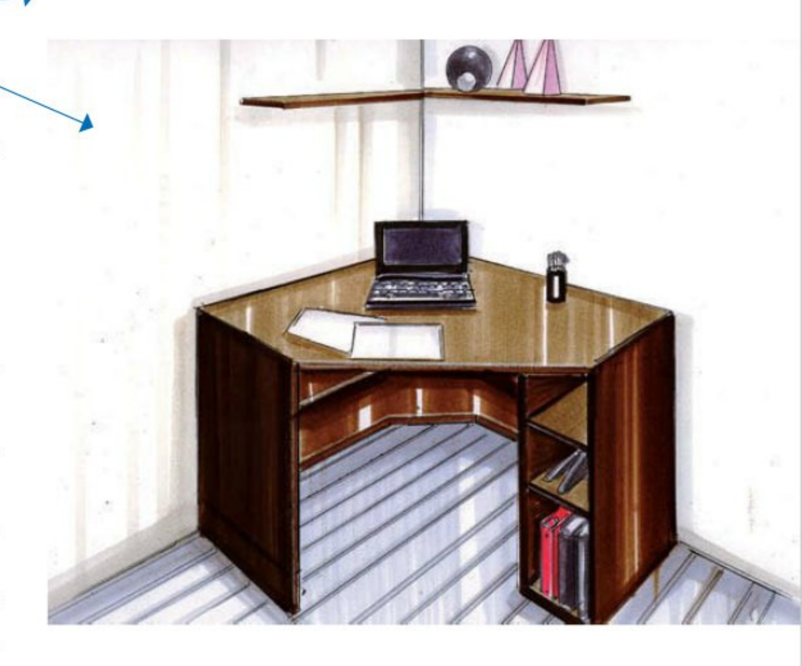


LES TABLES SPÉCIFIQUES

Plusieurs systèmes de tables peuvent être adaptés à de petites surfaces, transformables, ou déplaçables comme la table basse pouvant devenir haute. Deux concepts de tables sont construits sur ce principe. D'un côté, la table-bureau, table à manger table basse peut s'adapter à beaucoup d'espace avec ses trois positions de hauteur et ses roulettes. Cette table est pliable, et ses quatre pieds croisés rejoignent un axe transversal qui sert de pivot à la table. Une autre table est construite sur le même principe mais celle-ci n'a que deux positions, table basse et table à manger. Ces pieds se composent de deux parties, une partie creuse dans laquelle vient se loger une partie rétractable.

La desserte est un petit meuble qui contient généralement un plateau, un tiroir et une étagère souvent sur roulettes pour décharger une table trop petite. Certains modèles de dessertes possèdent des plateaux rabattables qui transforment ce petit élément en table.

AUTOUR DES BUREAUX



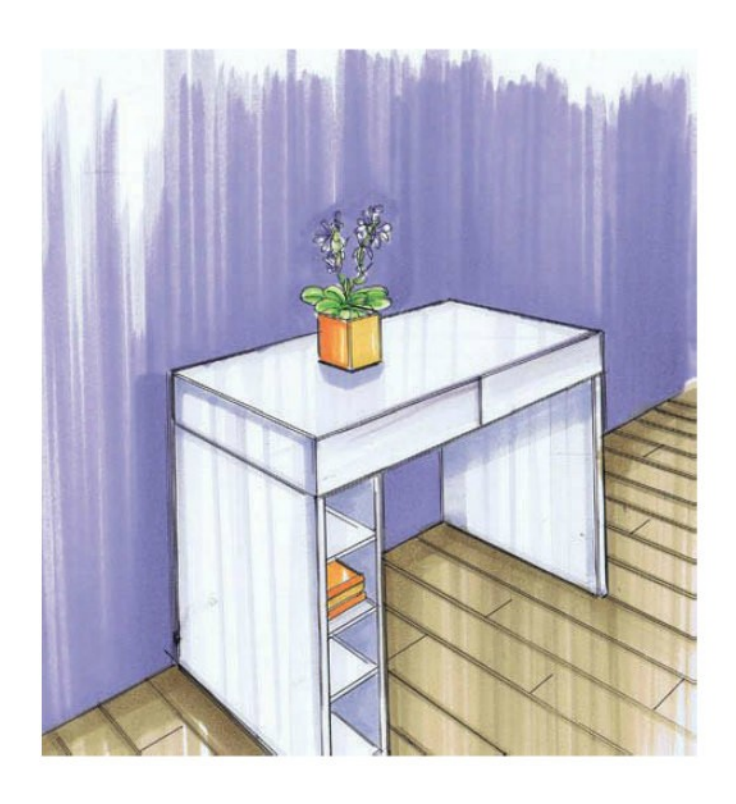
Caché, pliable, le bureau est souvent un élément indispensable dans une maison. Il n'est pas un meuble incontournable comme le lit mais lorsqu'un espace de l'habitation est dédié aux études ou au travail, il devient un élément important. Les questions essentielles avant de choisir sont : quel usage, quelle activité ? Professionnelle, d'études, d'appoint ? Permanente ou temporaire ?
Le bureau peut se décliner de plusieurs façons pour s'adapter à tous les espaces, petits ou grands. Il peut être aussi bien escamotable, dépliable, ou caché dans un espace. Il suffit de connaître ses besoins. La plupart du temps, le bureau est un support pour l'écriture mais aussi pour un ordinateur (il est à ce sujet conseillé d'opter pour un ordinateur portable). Les ordinateurs fixes doivent être posés sur des bureaux non mobiles comme cela peut être le cas sur des bureaux cachés ou intégrés à un espace. Il existe plusieurs configurations de meubles qui constituent en général, en plus de la surface de travail, un élément de rangement.

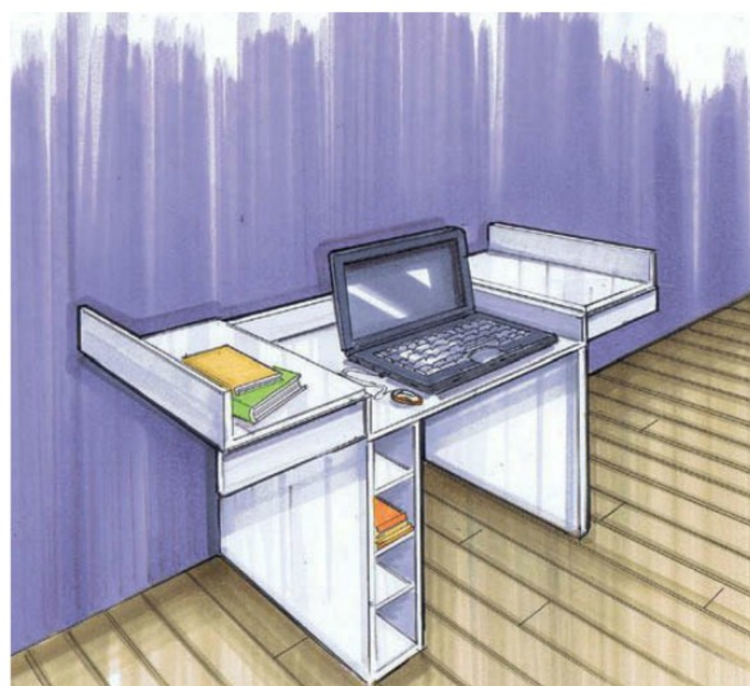
LE BUREAU D'ANGLE

Il existe de nombreux meubles d'angles optimisés en termes de rangement dans le commerce. Leur coût reste relatif à leur qualité : les premiers prix étant difficilement réutilisables une fois démontés. Il est possible de le faire soi-même et sur mesure. Le stockage sous le bureau peut être fait avec des caissons pour soutenir le plan de travail, maintenus dans l'angle par des tasseaux sur les murs adjacents.

LE BUREAU PLACARD

Le bureau placard peut aussi être intégré dans un renfoncement grâce à des tasseaux, ce qui, combiné à des étagères peut constituer un gain d'espace considérable. Une fois que les portes sont refermées, il n'est plus possible de le voir. Dans le cas d'un renfoncement, il est conseillé de faire le bureau sur mesure, car très peu sont standardisés pour des recoins...





LE BUREAU ESCAMOTABLE

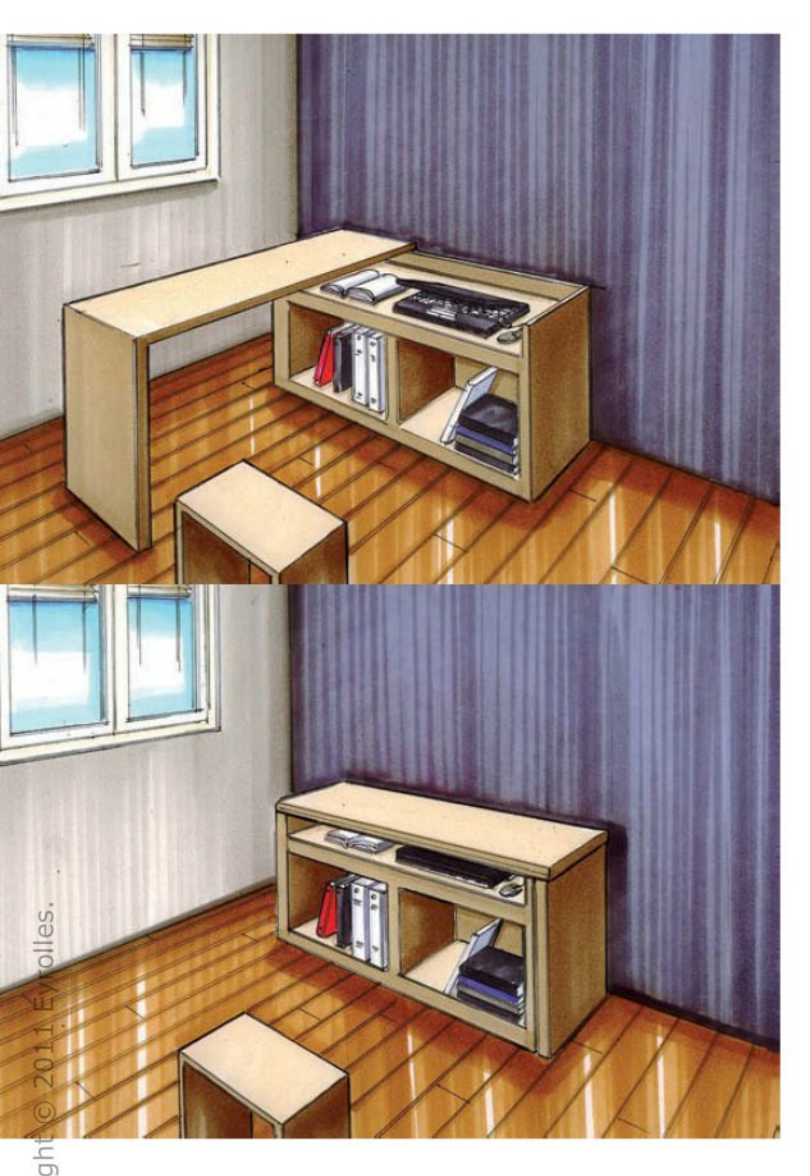
Les bureaux escamotables sont nombreux. Pour commencer, le bureau peut être une partie détachable d'une commode : un ensemble de caissons formant un bureau. Le matériel de travail se rangera à l'intérieur et sera apparent une fois le meuble ouvert, (puisque le tout pivote pour former l'espace



de travail) puis se replie pour ne plus former qu'un seul meuble. Réaliser un tel meuble soi-même en se procurant des caissons, des roulettes et des charnières est envisageable. L'espace de travail, tout comme la table peut être un élément escamotable tout en se repliant contre le mur. Les espaces de rangement se formeront de caissons que l'on peut suspendre au-dessus du plan de travail...
Par ailleurs, un meuble étagère est tout à fait transformable en bureau grâce à une tablette escamotable. Il existe aussi des tables basses qui se relèvent.



Le bureau peut être décliné dans de nombreuses idées toutes plus ingénieuses les unes que les autres, comme monté sur des roulettes pour être rangé à un endroit et servir dans un autre.
Tous les rangements autour des tables s'appliquent aussi pour les bureaux, sauf que ceux-ci ont besoin de rangements intégrés ou adjacents, donc des meubles à côtés... Ils seront aussi formés par des étagères ou des placards muraux : le plus important est que la surface horizontale dédiée au travail soit à proximité de rangements si elle n'en possède pas.



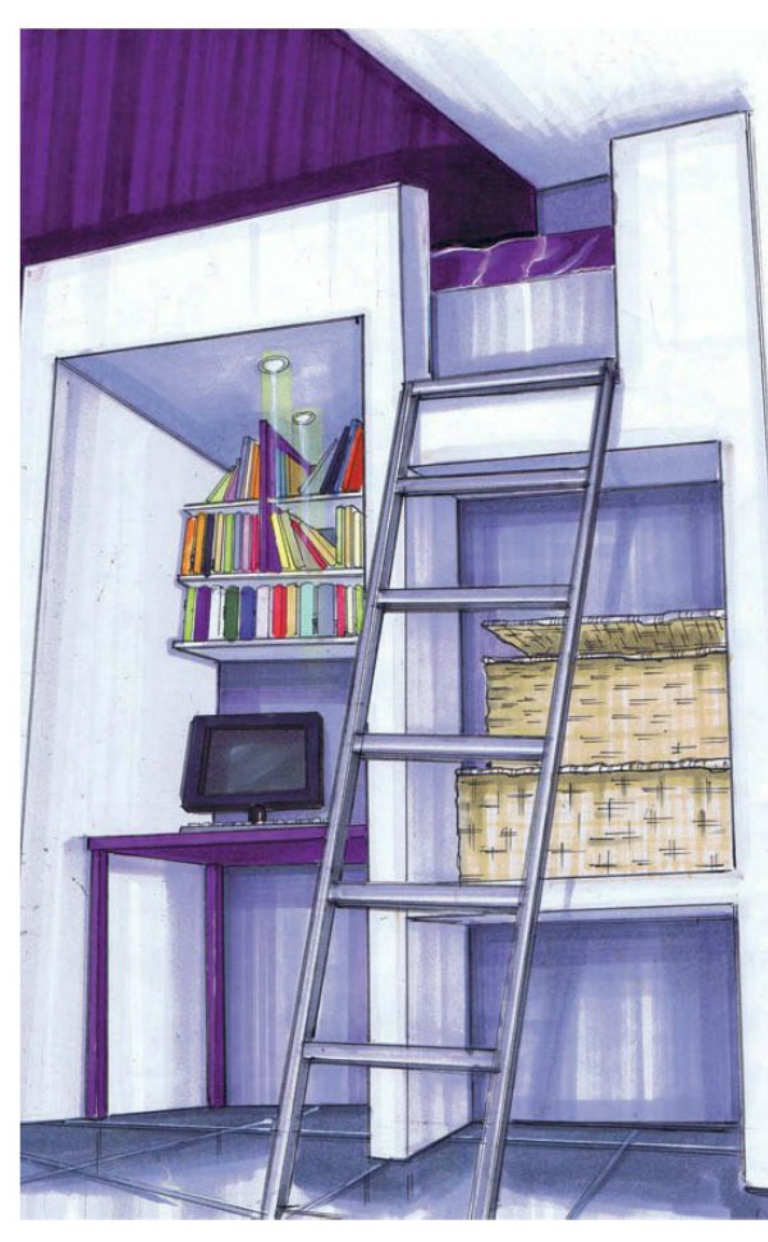
Le plan de travail de bureau peut être caché dans une commode, ou bien une tablette télescopique cachée dans une étagère.

Aller plus loin

Pour aller plus loin dans la fabrication de meubles, reportez-vous à la page 63.

AUTOUR DES MEUBLES MEZZANINES

Souvent achetée en kit, la mezzanine permet un gain de place conséquent lorsqu'elle est utilisée à bon escient. Les meubles mezzanines rendront de tous petits espaces plus viables, pouvant tout accueillir : bureau, penderie, salon, etc. !
La mezzanine commercialisée la plus courante est sous forme de lit en hauteur, pour permettre d'autres activités en dessous. Ce meuble se présente sous forme de structure surélevée de faible hauteur sous laquelle on ne peut que difficilement rester debout. Elle peut néanmoins être utilisée au-dessus d'un canapé ou d'un bureau, véritable atout dans les petits studios.



ATTENTION

Ne pas les confondre avec les mezzanines construites en demi-étage, servant de pièce à part entière lorsque la hauteur sous plafond le permet…

Le fait de surélever le lit en hauteur permet d'économiser 2,8 m² au minimum ! La hauteur entre la surface du couchage et le plafond doit être celle d'un homme assis, une hauteur souvent comprise entre 90 cm et 1 m pour ne pas se cogner la tête en se relevant. Dans de nombreuses structures standards les sommiers seront à 1,50 m du sol.

Si la mezzanine est utilisée pour un couchage, l'éclairage au-dessus et en dessous doit être judicieusement pensé pour éviter les carences lumineuses. Lorsque la hauteur sous plafond diminue, la clarté diminue aussi et un apport de lumière pallie la sensation de perte d'espace. En termes de sécurité, il faut pouvoir trouver facilement une source lumineuse la nuit…

Il existe aussi d'autres mezzanines de ce type dédiées au rangement : à l'inverse de la précédente, le dessus servira de rangements et le dessous pour d'autres activités telles que le couchage (cela évite de dormir en hauteur). Dans cette configuration, il ne sera pas obligatoirement laissé une distance importante entre le plafond et l'étage supérieur, ce qui permettra de pouvoir se maintenir debout…

Le rangement en hauteur peut accueillir une bibliothèque comme de gros volumes, ce qui peut toujours être pratique.

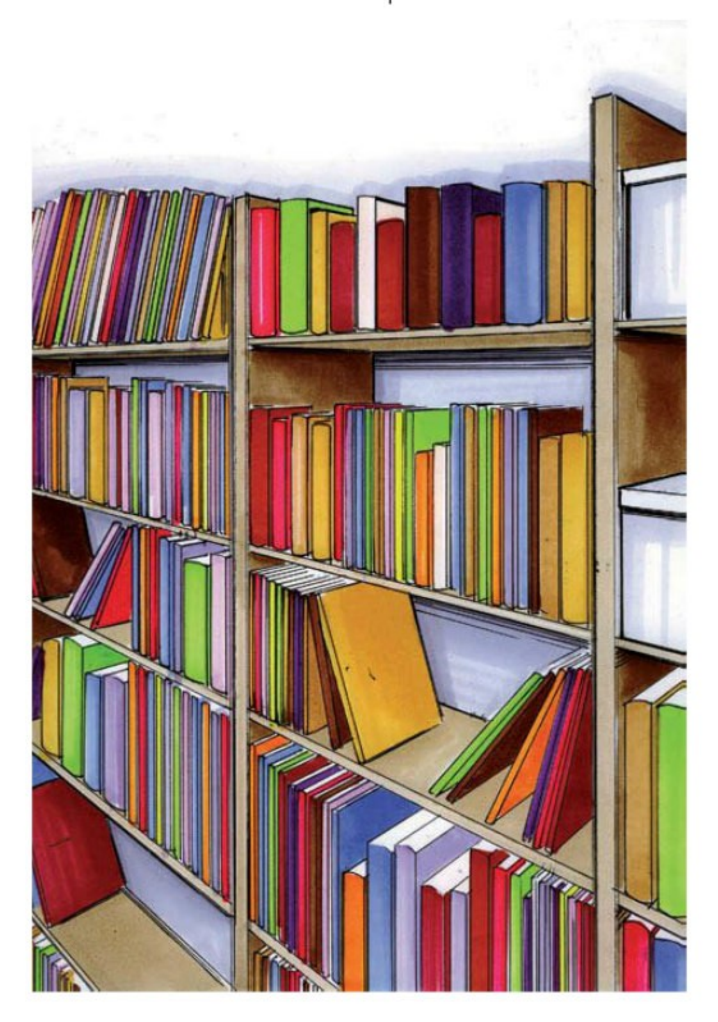
AUTOUR DES BIBLIOTHÈQUES

Les livres peuvent rapidement occuper un espace important et devenir un problème pour certains. Si vous désirez conserver une bibliothèque conséquente, il existe de nombreuses manières de l'improviser…

Avis aux petits espaces, accueillant de nombreux livres ! Le couloir est souvent un espace perdu et offre une très bonne possibilité d'implantation à un meuble-bibliothèque, en particulier sur mesure pour se placer entre et au-dessus des portes. Un meuble imposant ne peut être implanté que sur un côté de couloir pour ne pas gêner la libre circulation ou créer une sensation d'encombrement. L'escalier peut réserver bien des surprises, d'autant plus que celui-ci peut devenir un meuble, particulièrement bien adapté à une bibliothèque.

Si vous ne possédez ni couloir ni escalier, sachez que les bibliothèques peuvent se placer partout. Elles occuperont facilement des pans de mur entiers sans prendre beaucoup de place puisque l'épaisseur des livres ne dépasse que rarement les 30 cm, encombrant ainsi très peu l'espace au sol. Composées de nombreuses étagères, elles offriront une certaine modulation pour adapter leur taille au stockage de livre.

Pour concevoir une bibliothèque de façon pratique et pouvant accueillir le plus d'ouvrage possible dans un même espace, il est important de se poser quelques questions, notamment celles-ci : quel volume exact de livres à ranger et quelle place supplémentaire pour les futures acquisitions ? Quelle taille ? Un livre de poche ne prendra pas la même place qu'une bande dessinée ou une encyclopédie. Où la placer ? Les bibliothèques se posent généralement dans les séjours et s'il n'y a pas assez de place, dans les couloirs. Elle doit habiller un espace sans l'encombrer.





LE FAIRE SOI-MÊME !

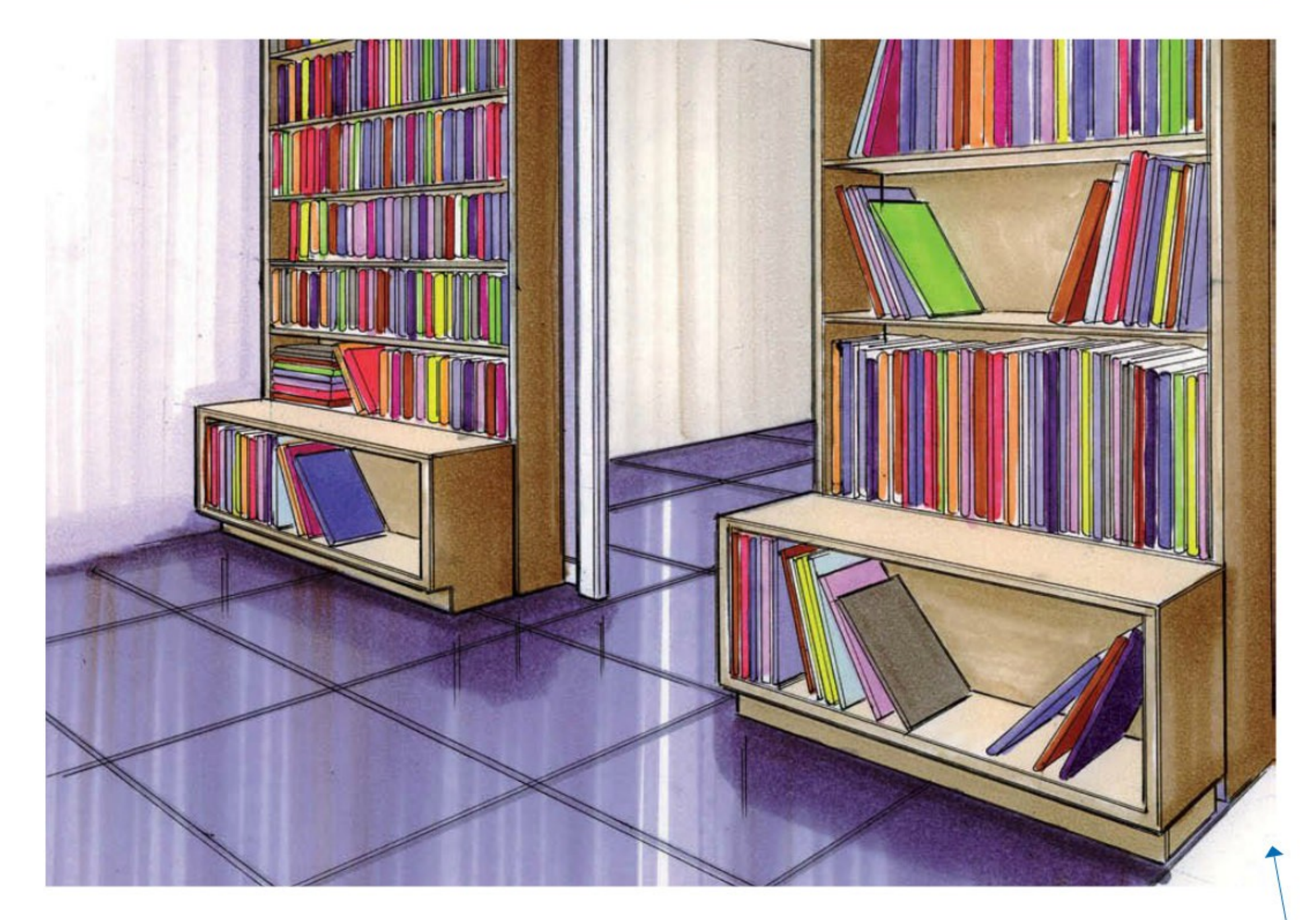
Pour la faire sur mesure, il est possible d'acheter différents modules qui s'adaptent à votre espace. On prévoira pour plus de facilité des cases standards pouvant accepter les livres les plus grands : il ne sera pas alors nécessaire de ranger chaque livre à sa place.

Une fois ces données prises en compte, il est temps de composer sa bibliothèque d'étagères, de meubles, de la poser sur crémaillère ou encore de la fixer. Certaines tablettes de bibliothèques commercialisées peuvent se régler en fonction de la hauteur des livres. Pour bien les placer, pensez à les définir. Sur un pan de mur, plusieurs zones d'utilisation sont déterminées. La zone centrale sera occupée par les livres utilisés fréquemment car l'accès est simple et rapide. Le bas et le haut de la bibliothèque sont moins accessibles, c'est pourquoi les livres situés dans ces zones devront être les moins utilisés. Le bas par exemple peut être occupé par des livres destinés aux enfants, plus accessibles pour eux.

La façon de meubler une bibliothèque peut être aussi décidée autrement, et avec tout autant de logique, suivant des zones liées au poids et à la taille des livres à y insérer. Pour cette implantation, les livres les plus lourds se trouveront de préférence en bas, plus faciles à prendre. Les livres de poche peuvent se trouver en hauteur, légers et moins consultés une fois lus. Le milieu de la bibliothèque est souvent occupé par des livres de taille moyenne dont l'utilisation est fréquente. Il est aussi possible de diviser sa bibliothèque en deux : une partie pour des livres de poche et DVD, qui ont une taille approchante, et une autre partie pour les livres de formats plus grands. Il reste aussi la possibilité de ranger non pas les livres à la verticale mais à l'horizontale, ce qui les rend moins accessibles mai augmente la quantité de stockage.

Aller plus loin

Pour aller plus loin dans la fabrication de bibliothèques, reportez-vous à la page 69.



AUTOUR DU CANAPÉ

Là aussi, intégrer des rangements permet d'utiliser au mieux l'un des éléments les plus volumineux de l'habitat !

SOUS LE CANAPÉ...

Les canapés ne sont pas des meubles de rangement mais plusieurs possibilités permettent toutefois d'en intégrer...
Tout d'abord, certains canapés possèdent déjà des coffres situés sous l'assise, très pratiques.
Il est possible de fabriquer un tel rangement en posant une assise sur des caissons qui, contre le mur, constitueront un dossier facile et peu onéreux. Les caissons équipés de tiroirs seront plus pratiques mais plus visibles.
Les coffres de rangement sous le canapé ne doivent pas être très hauts. Pour s'asseoir confortablement, l'assise d'un canapé doit mesurer entre 40 et 50 cm, partie rangements et partie assise (avec son matelas) comprises. Des caissons ou des coffres de 27 à 30 cm, courants dans le commerce, conviendront très bien. Sinon, à vos outils (voir page 70).
Le canapé peut s'insérer dans un ensemble posé sur des rangements et en même temps encadré par ceux-ci, constitués alors d'étagères ou de meubles de petite hauteur. De manière générale, créer des structures d'ensemble harmonisé apportera un aspect uniforme et moins anxiogène que le même volume composé de meubles dépareillés.

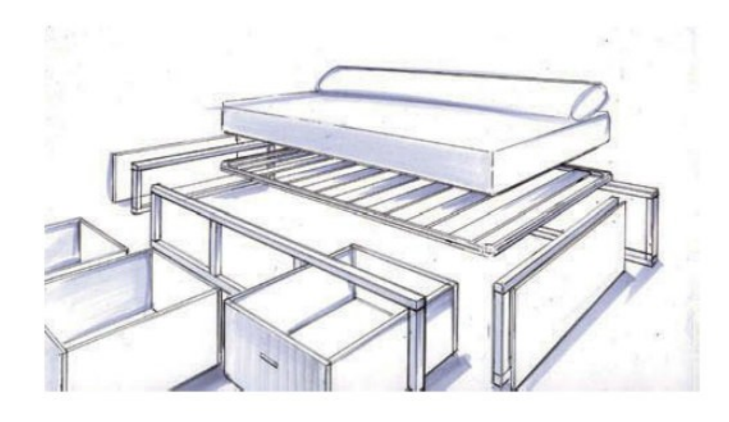


DERRIÈRE LE CANAPÉ

Les dossiers des canapés pourront se transformer aussi en rangements.



Un canapé fabriqué sur mesure peut être placé au milieu d'un séjour. Le dossier du canapé formera un bloc central coupant la pièce en deux créant ainsi un coin salon. Il peut être fait de rangements (sur le dessous et sur les côtés) coulissant de part et d'autre, un peu comme le système de la tête de lit (voir pages 40 et suivantes). Ainsi encadré de rangements, il présenterait un stockage important.
Si le canapé est placé contre un mur, alors on le consacre à la pose d'étagères ou de casiers sans toutefois surcharger l'espace. Le dessus du canapé est





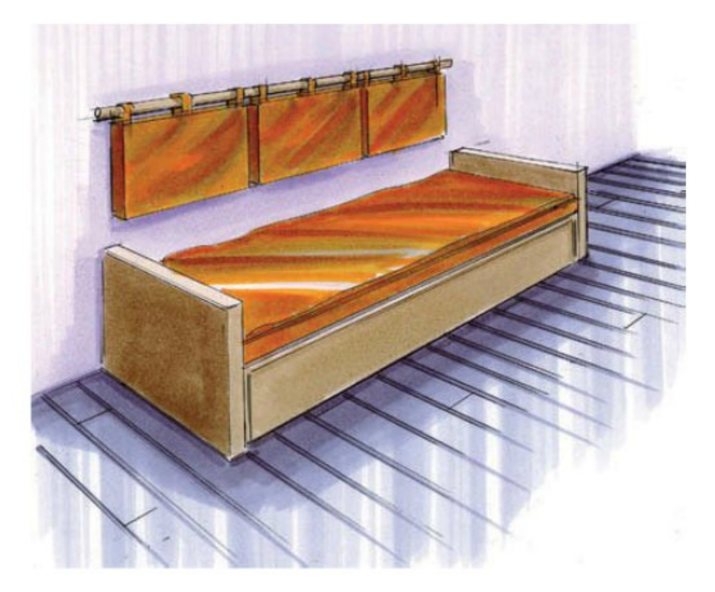
souvent un espace perdu. En effet, celui-ci ne nécessite pas une grande surface en hauteur puisqu'il accueille des personnes assises… L'essentiel est de ne pas faire de rangements profonds trop bas pour ne pas se cogner la tête : la hauteur entre le bas du rangement et l'assise du canapé doit alors être supérieure à 100 cm. Des rangements faisant entre 25 et 30 cm de profondeur peuvent suffire, notamment pour des livres ou autres petits objets.

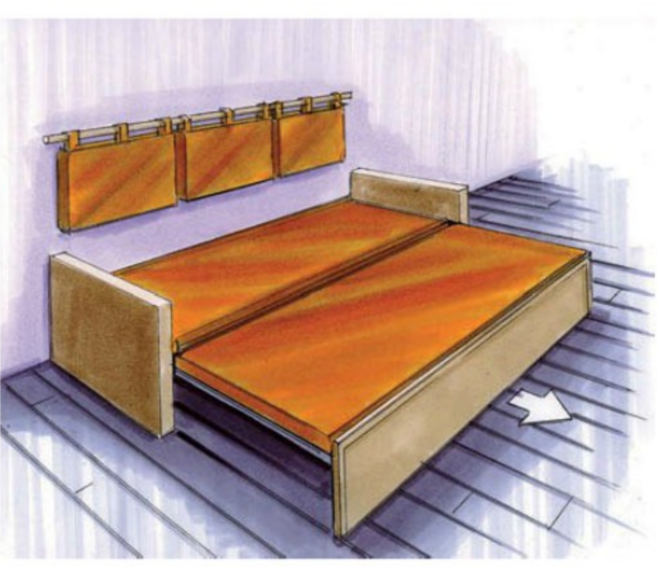


ASTUCE !

La fabrication d'un canapé peut être entreprise soi-même avec des tatamis et des matelas futons, empilés la journée et disposés en deux places le soir ; cette méthode peut être moins onéreuse et aussi confortable que nombre de canapés-lits.





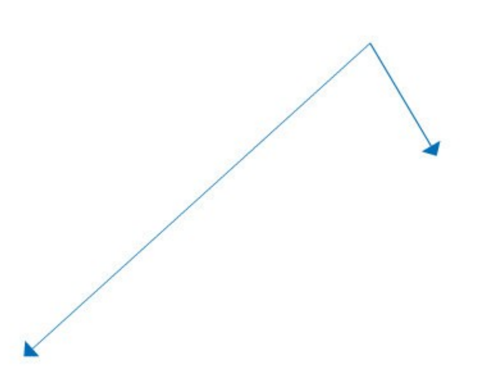


LES CONVERTIBLES

Le canapé convertible en lit est une solution gain de place avec son assise le jour et son couchage escamotable le soir. Deux cas doivent être distingués :

• Le couchage d'appoint utilisé essentiellement lorsque des convives resteront dormir de manière ponctuelle permet n'importe quel type de convertible.

• Le couchage quotidien pour lequel il ne faut pas négliger le confort et la qualité du matelas.



AUTOUR DES ÉTAGÈRES

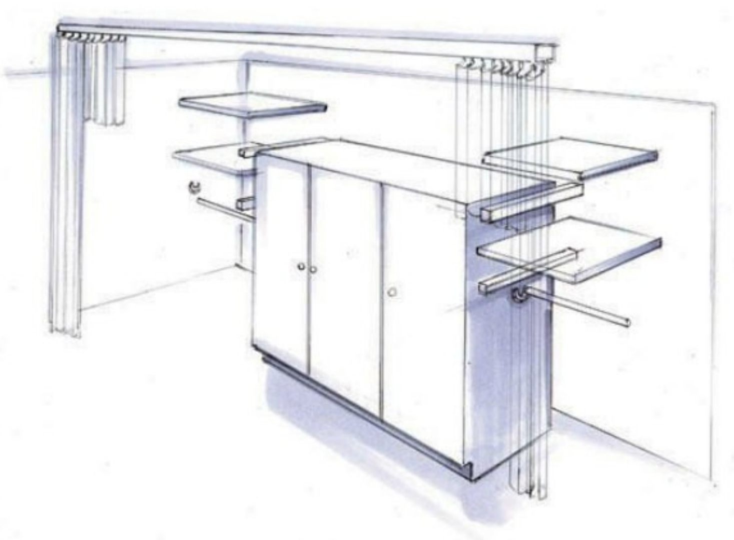
Nous différencierons les meubles étagères – ensemble autoportant utilisé pour le stockage – et les autres étagères, tablettes accrochées au mur. Les tablettes et les caissons sont des éléments très adaptables grâce à leur modularité, véritables rangements sur mesure. Les étagères sont des plateaux (le plus fréquemment) ou des caissons de bois que l'on suspend au mur pour meubler sans empâtement au sol.





AUTOUR DES ARMOIRES ET DES PLACARDS

Première solution qui vient à l'esprit lorsque l'on traite de rangements : armoires et placards. C'est néanmoins une arme à double tranchant qu'il faut savoir utiliser pour ne pas étouffer son environnement !
Les armoires et les placards servant, au premier abord, à la même chose, quelle est la différence ? Le placard a une notion d'inamovible que l'armoire ne possède pas. Il est souvent dans un recoin, habillé d'une porte. Muraux, ils sont encastrés au sein d'un pan de mur en créant une profondeur.



Elles s'adapteront partout – dans les recoins et décaissements pour faire des endroits asymétriques –, aussi bien esthétiques que fonctionnels, de n'importe quelle taille et dans tous les styles, cachées ou mises en valeur. Particulièrement utiles et appréciées dans les petits espaces, elles apportent du volume de rangements tout en conservant une majorité de luminosité...
Bibliothèque, rangement de linge, vitrine d'exposition, garde-manger ou élément de stockage... les étagères sont souvent réutilisables ! En effet, composées de simples planches, on peut les retailler pour les insérer dans un espace dédié.

Un placard mural peut se placer dans un couloir, dans une chambre, dans une entrée ou dans un séjour : le tout est de trouver un espace assez cloisonné pour ajouter le moins de cloisons possible. Les cloisons se font souvent avec du carreau de plâtre ou avec des plaques de bois sur rails métalliques. Attention, car il est possible que ces dernières ne puissent soutenir le poids des étagères, il faudra alors créer un renfort.
Les portes seront battantes ou coulissantes (si l'espace de circulation est inférieur à 80 cm). L'aménagement intérieur peut se faire sur mesure : les portes coulissantes permettant davantage de possibilités comme des tiroirs ou de petits caissons...
Les armoires quant à elles, sont depuis toujours la solution au rangement de linge et au stockage en tout genre. Indispensables, elles trouveront leur place dans chacune des pièces, même si on les

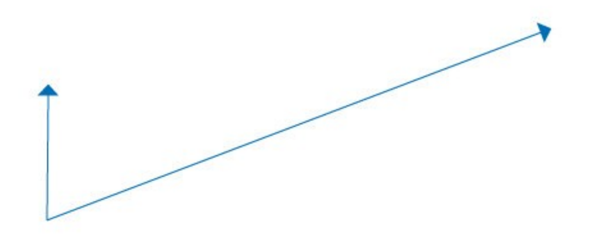
ATTENTION

Placer ces éléments dans un petit espace est souvent une chose délicate, car il est conseillé de veiller à ce que l'emprise de ces meubles ne prenne pas le pas sur l'espace de circulation.

trouve plus couramment dans les chambres. Plus ou moins grandes, elles ont su évoluer avec les années en changeant de forme, de matière, investissant tous les lieux. Il est vrai que, souvent très solides lorsqu'elles sont choisies avec soin, il n'est pas rare d'en trouver des centenaires possédant énormément de charme d'antan et passant entre les générations. Une armoire étroite est une colonne : un espace bas de plafond peut être meublé ainsi. Les armoires plus larges peuvent meubler facilement un pan de mur et servir de cloison. Les aménagements intérieurs sont souvent modulables, ce sont des étagères que l'on fixe grâce à des taquets. Il existe aussi des accessoires pour mieux ranger le textile tout comme dans un dressing classique : caissons, boîtes et casiers (voir page 61).
Elles pourront elles aussi cacher des penderies et des rangements de linges de maison ou saisonniers. Elles ont été ces dernières années mises à mal par les placards, les remplaçants de plus en plus solides, moins gênants, et souvent plus grands. Elles restent cependant la solution lorsque l'on ne peut installer un placard...

LE BON RÉFLEXE !

Chiner peut permettre de trouver la pièce qui se mariera parfaitement avec votre intérieur : dans le cas contraire et si l'armoire choisie n'est pas une pièce de collection (certaines vielles pièces étant vendues chez des antiquaires à des prix astronomiques), on envisagera de la modifier en la réduisant, en rehaussant la couleur !



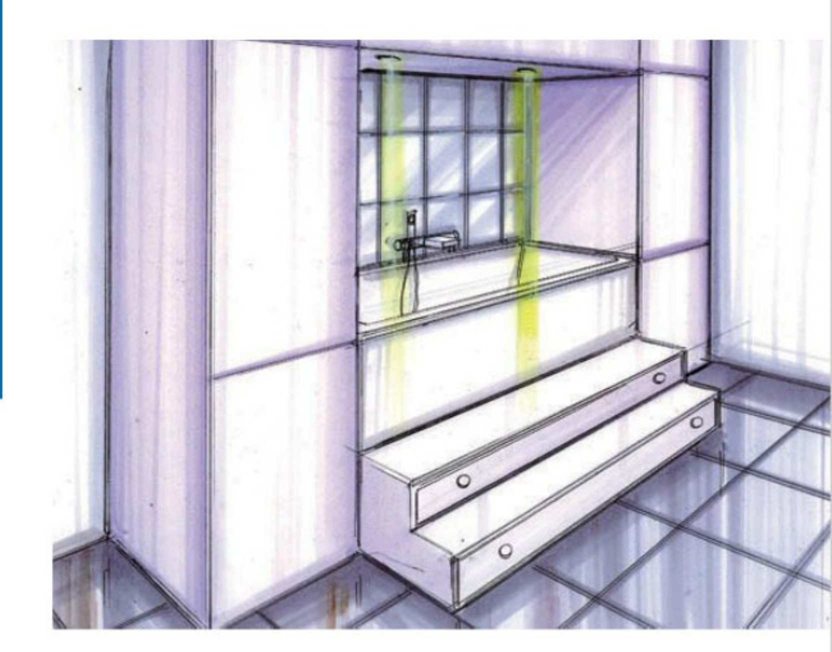
AUTOUR DES BAIGNOIRES ET DES DOUCHES

Souvent délaissée, le tour de baignoire peut être une solution de placement pour de nombreux petits cosmétiques ! Le dessous et les côtés de celle-ci restent souvent inexploités, cachés par un tablier-pièce qui pourra être avantageusement remplacé, soit par des petits casiers, soit par de longues étagères. Des marches amenant à la baignoire peuvent être aménagées grâce à des caissons, pour ranger des petits objets.

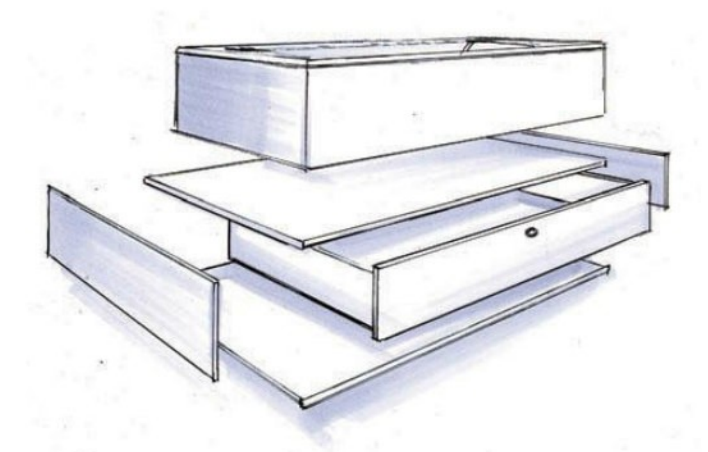
LA BONNE MESURE

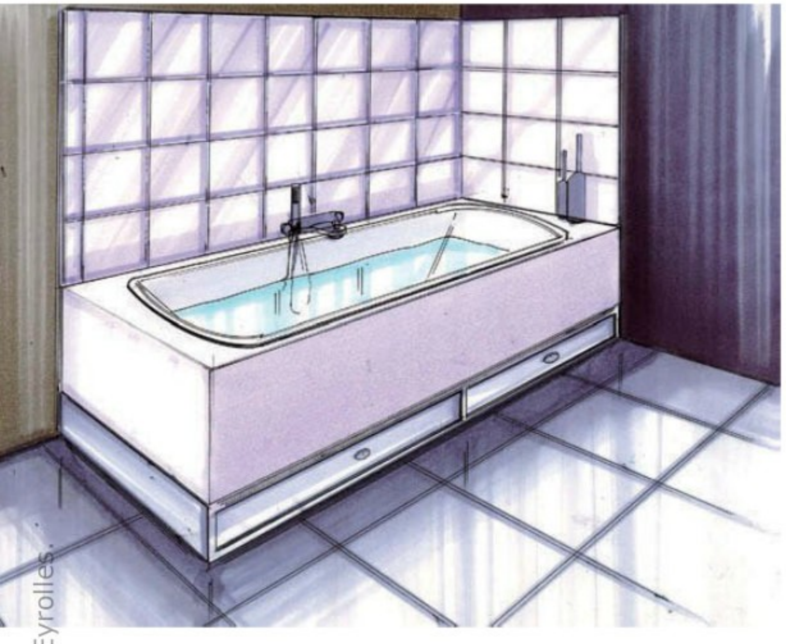
L'espace entre le plafond et la baignoire n'a pas besoin d'être haut. Dans une pièce standard où le plafond a une hauteur de 2,50 m, le rangement se placera à 2 m de hauteur laissant 50 cm de caisson jusqu'au plafond.

La baignoire peut aussi s'insérer dans un ensemble de meuble pour qu'il n'y ait aucune perte d'espace. Elle peut être posée sur des caissons équipés de porte ou de tiroir. La baignoire est un peu plus haute mais elle peut être aménagée avec un marchepied qui peut lui aussi contenir des rangements.
Lors d'une construction, il est possible de faire disparaître la baignoire dans le sol lorsque celle-ci n'est



pas utilisée : enterrée ou semi-enterrée, elle libérera une surface au sol conséquente dans la salle de bain. Cela entraînera des travaux complexes mais pour un réel gain de place. Toujours lors d'une construction, pensez que les baignoires d'angle permettent de gagner de l'espace, surtout avec un sol entièrement surélevé.





ATTENTION

L'installation de ce type de rangement n'est possible que si les réseaux d'évacuation et d'eau peuvent être prévus à cet effet, prolongés ou raccourcis en fonction des besoins. Faites attention à la pente du tuyau d'évacuation pour éviter les reflux et aux caissons qui pourraient être une gêne.

AUTOUR DU DRESSING

De 3 m² à plus de 10 m², vous trouverez des solutions pour ce qui était, il y a encore peu, inaccessible à la plupart des gens : tringle télescopique, penderie, porte-pantalon... le dressing est un élément que l'on ne peut souvent pas placer dans un petit espace. Certains meubles s'adapteront cependant aux espaces perdus ou aux recoins des petites pièces de 3 à 6 m².



Les petits espaces ne pouvant quasiment pas recevoir de meubles vont se cantonner au minimum, c'est-à-dire un placard de rangement et une penderie, l'une des plus petites configurations en linéaire pour une telle implantation, et un ameublement de deux modules pour un total de 100 cm...



Aller plus loin

Vous pouvez trouver ces types de dressings dans le commerce ou les fabriquer vous-même, aux mesures de la pièce ou de l'espace à aménager. Reportez-vous à la page 72.

Par ailleurs, différentes considérations vont déterminer le rangement à réaliser, notamment le volume de vêtements à ranger, l'emplacement et l'implantation : linéaire, en L ou en U avec ou sans imposte (emplacement en encadrement de porte). Il existe, bien sûr, d'autres implantations, qui permettent de poser un dressing dans une petite pièce comme une implantation de meubles en pan coupé ou sur un pan de mur libre, entre deux murs adjacents... La place et le budget en constitueront les limites...

OÙ CASER SON DRESSING ?

Avant de commencer tous travaux, il est important de définir ce qui est réalisable à l'intérieur de votre espace et de vos possibilités en termes de fabrication de meubles.

La chambre

L'espace dressing sera souvent fabriqué dans une chambre d'environ 12 m² environ. La bonne idée : poser une cloison servant de tête de lit (d'environ 1,50 m) et qui ne fermerait pas entièrement. Un passage raisonnable de 80 cm est au moins nécessaire entre l'espace chambre et l'espace nouvellement cloisonné du dressing. Les pans de mur seront occupés par les deux parties.

Il est aussi possible de garder cette même configuration en coupant l'espace en deux avec une entrée de 70 cm de chaque côté pour un côté dressing femme et un côté dressing homme. Les deux entrées se trouveront de chaque côté de la cloison de tête de lit (voir ci-contre).

Le dressing dans une alcôve

Le dressing peut aussi renter dans une alcôve. Il faut alors insérer des étagères de récupération découpées aux dimensions utiles : on reportera les

PENSEZ-Y !

Il vaut mieux conserver un rangement visible dans un petit espace plutôt que de vouloir le cacher, ce qui pourrait rétrécir la surface initiale. Avant de cloisonner le dressing au sein de la chambre, demandez-vous si la cloison ne rendra pas la pièce plus exiguë.

dimensions de la largeur et de la longueur intérieures du meuble sur la planche ainsi que l'éventuel emplacement d'encoches. Une découpe minutieuse (à l'intérieur du tracé et non à l'extérieur) économisera des retouches fastidieuses. Cela peut être effectué par des néophytes.

AMÉNAGER L'INTÉRIEUR

L'intérieur d'un dressing présente différents niveaux souvent composés d'un damier.

Définir son damier

Pour adapter un rangement à un espace précis, il est tout d'abord recommandé de prendre plusieurs mesures. La hauteur sous plafond, la largeur de l'espace disponible, notamment les portes, et la profondeur possible. Pour information, la profondeur moyenne d'un rangement est de 60 cm, l'envergure d'un cintre étant d'environ 42 cm. Les rangements les moins profonds sont de 36 cm, essentiellement pour le linge plié. Pour une penderie, il est conseillé de conserver un espace d'une hauteur d'1,50 m environ.





Pour aménager de manière logique ce type de rangement, plusieurs règles peuvent être suivies. Il s'agit de l'implantation par zones.

La première est la zone active. Celle-ci concerne tous les vêtements ou objets utilisés au quotidien : c'est donc un espace très souvent sollicité qui se place de préférence au milieu du rangement, le centre de l'installation.

Vient ensuite la zone passive, beaucoup moins utilisée. Elle constituera le haut et le bas du lieu de stockage. Pour le bas, cela concernera les chaussures, pour ne courir aucun risque de salissure, voire des sacs, et pour le haut, les vêtements saisonniers et tout ce qui est lié à une activité occasionnelle, en rangement dans des boîtes ou paniers.

D'une manière générale, lors de la conception d'un tel espace, il est conseillé de réserver une zone vide supplémentaire pour ranger des vêtements nouvellement acquis qui ne peuvent pas rentrer dans le calcul du volume existant.

Les étagères

L'étagère d'un dressing doit avoir une profondeur moyenne de 40 à 60 cm pour ranger un maximum de vêtements sans gêner leur sortie. Le côté latéral de celle-ci pourrait ne pas être en contact avec le mur mais décalé de 60 cm par rapport à celui-ci afin de créer une penderie. L'espace ainsi gardé est idéal pour accueillir des porte-manteaux par exemple. Cette barre sera fixée entre le meuble-étagère et le mur de côté.

Les cases et les tiroirs

Les cases à l'intérieur des meubles doivent s'adapter à la taille des vêtements aussi bien épais que légers. Les tiroirs sont souvent indispensables pour ranger les petits vêtements. Les aménagements de tiroir pour tous petits accessoires divisent les casiers initiaux en petites unités. Composés de tissus ou de bois, ces aménagements permettent d'avoir un tiroir bien organisé et modulable selon les besoins pour un coût très réduit. Ils demandent cependant une grande rigueur et réduisent en partie le volume. Les croisillons sont également de petits aménagements qui permettent de créer des cases dans les tiroirs, conseillés pour les sous-vêtements, les montres et autres accessoires...

Pour un rangement supplémentaire, des paniers en acier avec glissières se fixent directement dans la case du damier. Le panier coulissant peut être une solution pour rendre les accessoires plus accessibles...

Les sacs et les housses

Des housses en plastique souple permettent de protéger les vêtements sur cintre rarement utilisés. Les sacs à aspiration rendent un textile deux fois moins encombrant. Une fois l'objet à l'intérieur, l'aspiration le fait diminuer de volume, idéal pour les couettes et autres couvertures.

Les chaussures

Si vous désirez ranger les chaussures dans votre dressing, il existe des compartiments sous forme de petits caissons, assez larges pour y insérer une ou deux paires. Vous pouvez aussi intégrer des tiges métalliques en bas de la penderie, souvent inexploité. Les barres porte-chaussures contiennent des crochets qui permettent d'enfiler les chaussures dans un caisson de dressing, sous une penderie...

La penderie

Le porte-pantalon : il se compose de barre métallique fixée à l'horizontal, au fond de la penderie, au milieu de l'espace pour y suspendre aisément les pantalons. Il se place au niveau inférieur.

La barre de penderie escamotable se bascule pour que le vêtement de la penderie vienne jusqu'à son utilisateur.

La tringle de penderie se pose de préférence à 24 cm minimum du fond du meuble pour y suspendre des cintres sans risque de toucher le fond.

> **NE L'OUBLIEZ PAS !**
>
> Le miroir est un outil indispensable pour s'habiller, il s'attache à la penderie, coulissant et pivotant.

Les cintres existent sous des formes différentes, de différentes tailles à un ou plusieurs étages... La taille moyenne d'un cintre classique est de 42 cm mais peut varier entre 37 et 48 cm.

Le haut de la penderie sera couvert par une étagère, fixée par des tasseaux le long des deux murs. Permettant de profiter de toute la longueur du placard ainsi créée, elle pourra accueillir des boîtes de rangements. Une lampe Led sera placée sur le plateau supérieur de la penderie pour un meilleur éclairage.

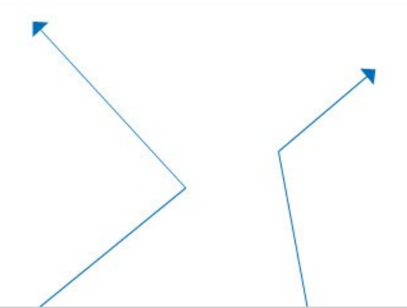
L'éclairage

Pour le côté pratique, il est toujours possible de poser des lumières led à l'intérieur des rangements, ce qui permet d'avoir une meilleure vision d'ensemble et donne une ambiance lumineuse.

ET LES PORTES...

Le dressing peut se doter ou non de portes. Du verre laqué en passant par le bois, le miroir et la personnalisation des kakemonos voire de rideaux, ils pourront se monter avec des portes coulissantes dans les espaces réduits, c'est-à-dire offrant moins de 10 cm sur le devant. Les portes classiques peuvent réduire un espace de circulation une fois le dressing ouvert...

> **LA BONNE ASTUCE !**
>
> Le détournement de quelques meubles peut permettre de s'aménager son propre espace dressing tout en récupérant des meubles-étagères assez profonds, une barre de suspension, un pan de mur d'au minimum 1,20 m, un rideau, des kakemonos ou une porte coulissante.

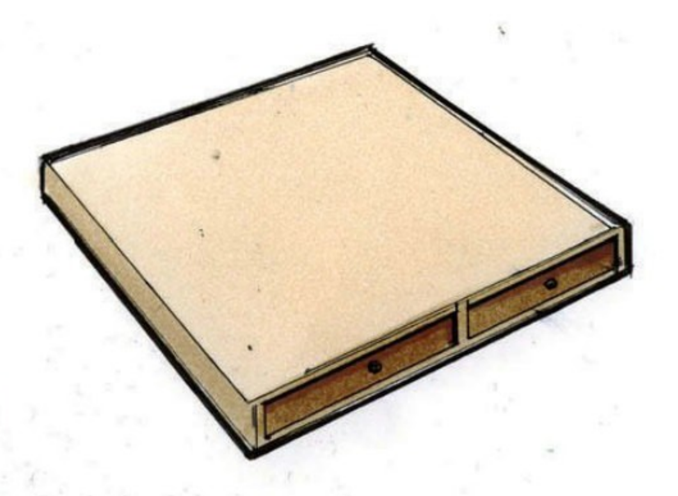


02 → Réaliser soi-même ses meubles

Le matériel et l'équipement

Pour les meubles sur mesure, les matériaux nécessaires formant la base, à savoir une étagère, sont les tasseaux et les planches de bois : c'est de ces deux éléments que part la fabrication de tout rangement sur mesure. De nombreux outils et équipements permettront de transformer cette étagère et les suivantes en meubles : la visserie, les charnières et les chevilles.

Les principes de base sont simples : à l'aide de tasseaux de soutien et de planches, on fabriquera des étagères. Ces tasseaux devront être vissés aux murs et soutenir des étagères qui devront à leur tour être vissées dans les tasseaux...



LE BOIS

Les meubles fabriqués sont souvent faits de bois spécifiques offrant différentes essences. Le matériau premier prix est le pin, car c'est un bois tendre. Il est de ce fait plus facile à travailler et à privilégier pour une construction rapide.

Par ailleurs, si toutes les essences sont disponibles, les matériaux qui se prêtent le plus à ce genre de travaux sont : le contre-plaqué (bon marché), l'OSB ou le MDF (plus onéreux mais de meilleures qualité et solidité).

Le médium (MDF) est fait de fibres de bois à densité moyenne. Sa texture est très fine et présente des chants droits. Cette matière est très facile à découper et à travailler, idéale pour poser de la laque.

Le bois aggloméré est fait de fines particules compressées. Il est facile à travailler, vendu en plusieurs épaisseurs, traité ou non pour l'extérieur et contre l'humidité.

Le bois latté est une des matières les plus solides, fait de deux couches de bois collées. Il est par conséquent difficile à couper. C'est le matériau idéal pour des étagères ou un plan de travail.

ATTENTION !

Il est important de connaître les spécificités du bois avant d'entamer tout travaux !

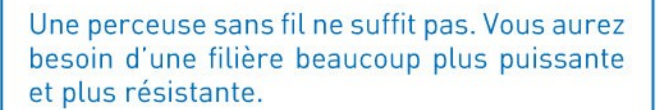
Le bois contreplaqué est fait de trois couches de bois collées, chacune dans un sens différent, ce qui en fait des planches non seulement souples mais aussi solides.

LA CAISSE À OUTILS

Pour la fabrication de meubles ou d'aménagements, il est nécessaire d'avoir une caisse à outils bien remplie pour parer à toutes éventualités. Dans cette caisse, il est sage de prévoir tous les types de tournevis, cruciformes et plats, (de préférence des tournevis dits de mécaniciens, à bouts renforcés pour plus de solidité), de diamètres les plus utilisés. Il est utile de prévoir un gros et un petit marteaux ainsi qu'une scie égoïne qui ne se corrode pas pour la menuiserie. Il est utile de posséder aussi tous les types de clés pour serrer les boulons, ainsi qu'un gros cutter à large lame (minimum 18 mm) pour les travaux de découpes, un fil de plomb, un bon niveau à bulle, des gants de chantier pour se protéger les mains lors des travaux de découpe.
Une fois ces outils à disposition, voilà les outils supplémentaires dans lesquels vous devrez sûrement investir.

LA PERCEUSE

Combiner deux perceuses peut être judicieux : une première, filaire, pour percer dans les murs et les planches épaisses et une seconde, sans fil, pour mettre en place toute la visserie des meubles.
Une perceuse filaire est considérée comme un bon outil lorsque la vitesse de rotation est de 2600 tours par minute (tr/mn) (réglable en fonction du foret) et une puissance de 1010 watts (W).
La vitesse à adapter en fonction de la capacité du foret à percer est notée sur l'emballage de celui-ci. Pour percer du plâtre, ou un mur porteur, les forets spécifiques ont un embout en carbone. Pour percer du bois, ils ont une pointe avec deux petits couteaux. La perceuse sans fil est plutôt utilisée comme visseuse, idéale pour les endroits peu accessibles. Préférez une batterie au lithium qui n'aura pas d'effet de mémoire ni d'autodécharge. Les perceuses sans fil doivent être prises en haut de gamme pour un faible temps de charge et avoir du couple pour une utilisation maximale. Le couple est en effet ce qui déterminera la poussée pour effectuer le vissage. Il est considéré comme bon lorsqu'il est équivalent à 20 newtons par minute (20 Nm/mn), et très bon lorsqu'il est de 40 Nm par minute. C'est d'ailleurs vers cette catégorie que l'on choisira son outil.



Attention !

Une perceuse sans fil ne suffit pas. Vous aurez besoin d'une filière beaucoup plus puissante et plus résistante.

LES SCIES

Une scie circulaire est souvent utilisée pour les grandes planches. Une bonne machine doit être utilisée en intensif. Pour cela elle devra avoir une puissance minimum de 1200 W et posséder une vitesse d'au moins 4500 tr/mn.
La scie-sauteuse, quant à elle, est très appréciée pour les petites découpes (tasseaux et chevrons). Ses lames devront être choisies pour le bois principalement.

LA VISSERIE

La visserie permet de fixer, dans notre cas, du bois ou du bois au mur (dans ce cas elle est insérée dans des chevilles préalablement installées). Cela est essentiel pour la solidité du meuble. Son rôle est donc capital puisque c'est elle qui va maintenir toute la menuiserie en place.

Les chevilles

Il existe tout type de chevilles : standard, universelle, en plastique, en laiton, pour fixation rapide, pour brique creuse, pour béton cellulaire, pour Placo... Le type de cheville dépend tout simplement mur dans lequel vous allez devoir les fixer. Pour des murs pleins, vous serez obligé d'opter pour des chevilles à expansion. Pour des murs creux, des chevilles Molly ou d'ancrage à ailettes suffisent.

COMMENT CHOISIR MES CHEVILLES ?

La taille des chevilles évoluera en même temps que la charge à porter.

Pour une charge inférieure à 20 kg, le diamètre de la cheville ne dépassera pas les 5 mm.

Pour une charge inférieure à 50 kg, 8 mm.

Pour une charge supérieure à 50 kg, 10 mm.



PENSEZ-Y !

Choisissez toujours un diamètre de cheville égal ou supérieur au diamètre de votre mèche !

Nous nous arrêterons plus particulièrement sur la cheville Molly, la plus efficace et la plus utilisée, qui supporte des charges importantes (jusqu'à 50 kg). Pour de très lourdes charges, il faudra utiliser des chevilles chimiques.

Les vis

Les vis sont beaucoup utilisées pour toutes fixations : destinées au bois ou au mur, de plusieurs formes – plates ou cruciformes, à clés, à laine. Plus elles seront longues et épaisses et plus la fixation sera forte. La plupart sont autoperforantes.

Les charnières

Elles vont tenir les portes, créeront une fermeture à moindre coût.

Les équerres

Des équerres sont utilisées pour fabriquer des étagères suspendues, permettant de ne pas installer de tasseaux. Elles seront apparentes ou a contrario dissimulées si l'étagère est en hauteur.
Il existe plusieurs types d'équerres (que l'on nomme aussi ferrures). La ferrure à 90° représente les deux côtés d'un angle et soutient donc un troisième point de fixation. Grâce à ce système de ferrage, les planches viennent se fixer directement dans les équerres à l'aide de vis (des pré-trous ont été perforés au préalable pour que le vissage soit plus aisé). Il existe de nombreuses fixations en équerres galvanisées avec différentes tailles ainsi que des taquets métalliques qui permettent de fixer des étagères sur des montants.

Les clous

Les clous à tête plate permettent une fixation forte : plus il sera long et à tête plate, plus la fixation sera solide.
Les clous à tête fine permettent de rentrer intégralement dans le bois sans le fendre. Les clous à tête plate torsadée résistent lorsqu'on essaie de les arracher, généralement employés pour des travaux de menuiserie.

Les tourillons

Les tourillons sont de petites pièces de bois qui servent à fixer deux parties de planche ou de meuble ensemble (une étagère dans un montant ou un plateau sur les traverses d'un meuble). Insérés dans chaque pièce à joindre, ils permettent de faire une fixation invisible.

La colle à bois

La colle à bois est un des éléments essentiels lors de l'assemblage de meuble sans vissage, notamment lors de la pose de tourillon et de l'assemblage de plusieurs pièces de bois. Elle se présente sous forme de pot, blanche et liquide. Elle doit prendre en moyenne en 6 mn et sécher en 8 h. Préférez une colle extra-forte pour fixer durablement.

PRÉCAUTIONS

Avant tout perçage dans le mur, il est recommandé de vérifier l'emplacement des réseaux (électricité, plomberie, téléphone) pour ne pas les endommager.

Avant tout travaux, il est utile de se munir d'un matériel adéquat pour procéder à la pose sans encombre. Un des éléments les plus importants est la perceuse pour les fixations, une scie-sauteuse pour la découpe de la planche aux mesures souhaitées, un crayon pour le marquage, un mètre pour effectuer toutes les mesures, un tournevis et des chevilles.

Pour tous les types de pose, la planche qui servira d'étagère sera découpée aux mesures souhaitées à la scie égoïne ou à la scie-sauteuse. Tous les trous percés seront chevillés.

L'emplacement de l'étagère doit être marqué. Il sera fait à l'aide d'un niveau : on tracera au crayon le dessous de la planche qui sera posée.

Assembler des pièces de bois

Les outils à utiliser pour ce type de travaux sont une bonne perceuse munie de mèche à bois entre 5 et 10 mm, un maillet, de la colle à bois.
Pour la visserie, les éléments les plus utilisés sont des vis, des tourillons (petits taquets de bois) qui permettent de maintenir des étagères en place, des vis à tête fraisées, vis faites d'une partie vis se fixant à l'aide d'une clé et rentrant dans une deuxième partie qui doit demeurer à l'intérieur du meuble, l'écrou à encastrer (ce type de fixation intervient quand les meubles ont vocation à être démontés).
Il est aussi utile de connaître les différents types d'assemblages de meubles existants afin de savoir lequel de ceux-ci pourra être placé dans votre intérieur.
Les éléments porteurs d'un meuble s'assemblent de préférence avec un système en angle ou en croix, les plus solides, pour garantir une bonne tenue du meuble fini.

QUEL ASSEMBLAGE ?

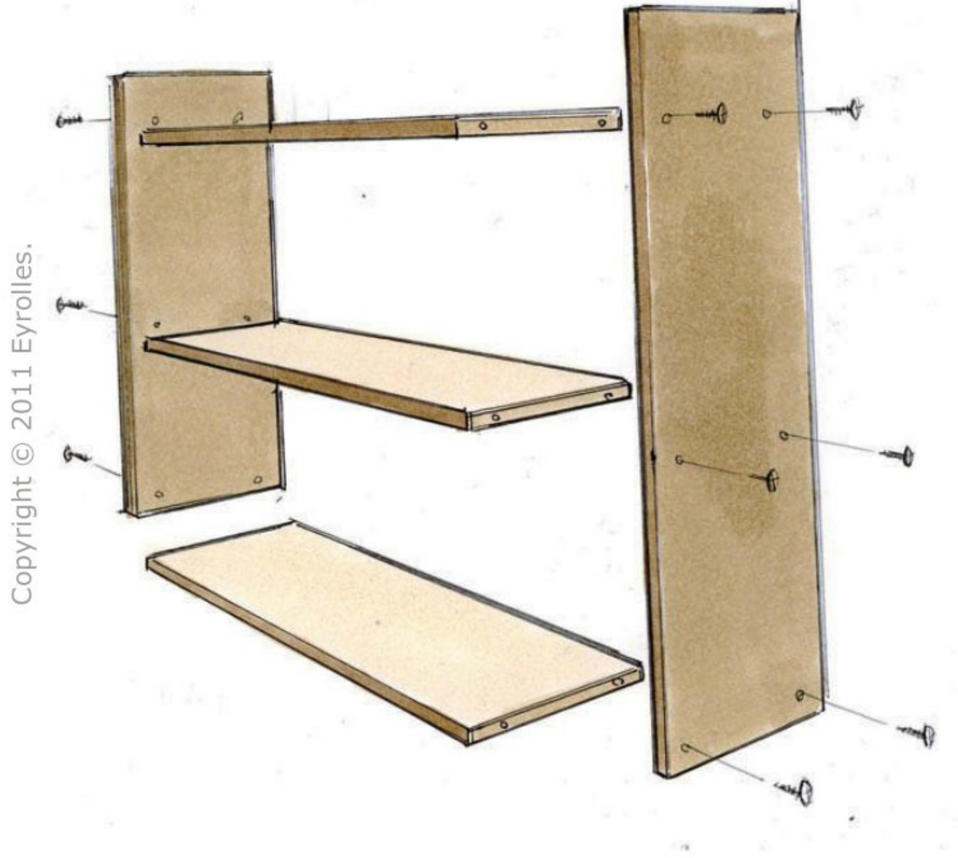
Ces assemblages peuvent être réalisés de façons différentes : tout dépend si votre meuble doit être permanent (donc les fixations peuvent être visibles) ou démontable (donc avec des fixations invisibles).

LES ASSEMBLAGES INVISIBLES

Pour les assemblages invisibles, il existe plusieurs types de fixations. Nous allons voir comment réaliser des assemblages :
• en vissant deux plaques de bois pour former un angle,
• en fixant des tournillons,
• en vissant au moyen de vis à fraiser et écrou.

L'assemblage en angle

La pose en angle par vissage commence par maintenir deux panneaux perpendiculairement (ou l'un contre l'autre selon la position du meuble souhaité) et de percer les deux panneaux en place avec une mèche de 5 mm. C'est une finition assez travaillée qui nécessite souvent de faire un pré-trou. Ces assemblages se font avec des vis dont on aura choisi la longueur en fonction de l'épaisseur du meuble à monter. L'épaisseur standard du bois est compris en général entre 10 mm et 20 mm
Le panneau qui recevra la tête de vis sera repercé avec une mèche un peu plus épaisse, 7 mm. Pour une finition parfaite, il est possible de repercer l'orifice de 7 mm avec une autre mèche de 10 mm de diamètre pour que la tête de vis s'insère intégralement à l'intérieur du bois.
La vis est insérée, il est alors possible de poser un capuchon de protection ou de boucher l'irrégularité avec du mastic. Les deux plaques sont fixées ainsi ensemble, l'opération est à répéter autant de fois qu'il y a de parties à assembler.



La pose de tourillon

La pose de tourillon pour maintenir des étagères en place se fait de façon très simple. Il est tout d'abord conseillé de choisir le diamètre du tourillon en fonction de l'épaisseur du bois utilisé. Il est généralement compris entre 6 et 10 mm. La mèche doit être choisie en fonction du diamètre du tourillon. Le trou à percer ne doit pas être trop profond et ne doit pas traverser les planches dans lesquelles il se fixe. Le tourillon ne doit pas rentrer complètement à l'intérieur des planches mais doit être à moitié dans les deux zones à assembler, en général les parties sont constituées d'un montant et d'une étagère.

L'étagère à fixer dans le montant doit être percée d'une profondeur comprise entre 15 et 20 mm pour y entrer l'autre côté du tourillon. Pour ce faire, la perceuse doit avoir une butée d'arrêt pour ne pas courir le risque de percer trop profond (un morceau de ruban adhésif placé sur le foret à la dimension maximum du trou permettra de pallier l'absence de butée).

Pour marquer les pré-trous dans le montant qui va recevoir l'étagère, il est recommandé de placer deux pointeaux dans les pré-trous de l'étagère et de placer celle-ci à l'endroit exact du montant où elle sera fixée, en exerçant une pression, les deux pointeaux font marquer le futur emplacement des pré-trous du montant.

Il est ensuite facile de percer les trous définitifs qui recevront les tourillons.

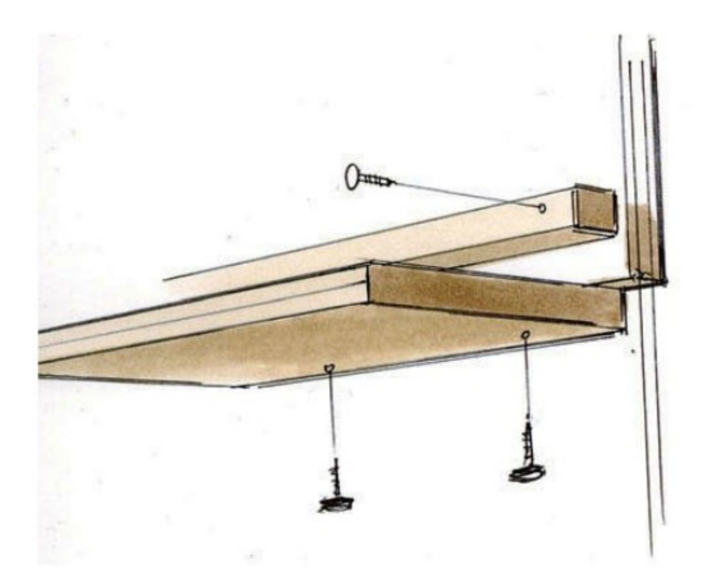
Une fois tous les trous percés, vient le temps de placer les tourillons dans leurs logements respectifs avec de la colle. L'utilisation d'un maillet peut faciliter la tâche.

L'assemblage avec vis à tête fraisée et écrou

Une troisième fixation invisible et démontable consiste à assembler au moyen d'une vis à tête fraisée et d'un écrou à encastrer.

Les deux panneaux à assembler doivent être mis dans leur situation définitive. Ils devront être percés avec une mèche de 6,5 mm sur une longueur égale à la grandeur de la vis à y insérer.

Sur le panneau à l'horizontal, un trou du diamètre de l'écrou doit être percé à l'extrémité du premier trou. La vis et l'écrou s'imbriqueront alors à l'intérieur des deux planches pour être fixées.



LES ASSEMBLAGES VISIBLES

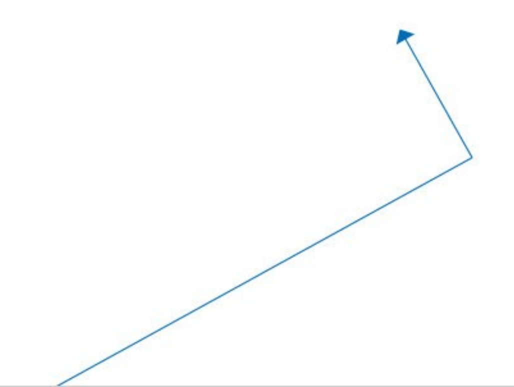
Les assemblages visibles consistent à placer des angles métalliques qui vont permettre la fixation de planches à l'équerre et le maintien solide de celles-ci, ou de poser un tasseau.

Poser un tasseau

Poser un tasseau est une action clé dans nos aménagements, car celui sert de base de travail à une pose d'étagères, de coffrage, de bibliothèque... il est le montant des meubles. Leur épaisseur varie entre 9 x 9 mm et 80 x 80 mm et leur longueur entre 240 et 270 cm, permettant de servir de soutien à n'importe quelle installation.

La pose d'un tasseau contre un mur est très simple.

1. Il suffit de repérer l'endroit exact où celui-ci doit être posé, à l'horizontal ou à la vertical, de présenter et de tracer ses contours au crayon à l'aide d'un niveau à bulle. Le trait correspondra à l'endroit où poser un des côtés du tasseau.
2. Le tasseau est percé pour être fixé au mur avec une mèche à bois.
3. Une fois les trous de fixation percés, le tasseau est posé à l'endroit où il doit être fixé en suivant la marque préalablement faite. Avec le crayon, tracez l'emplacement de perçage en le passant dans les trous. Percez le mur aux endroits marqués, chevillez et ensuite vissez le tasseau. La pose est alors terminée.



Réaliser des étagères

POSER UNE ÉTAGÈRE SUR CONSOLE

La console est un objet métallique qui forme un angle droit. On en utilisera deux pour la fixation d'étagères, pas trop écartées pour ne pas que la planche se plie.
Positionnez les consoles à leur emplacement définitif. Marquez cet emplacement au crayon.
Marquez les points de fixation par rapport au marquage précédent.
Vissez les consoles.
Puis marquez l'emplacement du panneau étagère, marquez l'emplacement des vis une fois la planche posée.
Réalisez des pré-trous au poinçon.
Vissez la planche directement dans son emplacement.

RÉALISER ET POSER UNE ÉTAGÈRE SUR ÉQUERRES DE BOIS

Les équerres de fixation de l'étagère seront réalisées avec les chutes de la découpe de la planche d'étagère. Leur côté devra être au moins égal à la profondeur de l'étagère.
Une fois les découpes effectuées, procédez au marquage au mur et sur les objets à percer. Le dessus des équerres sera percé partiellement pour y insérer un tourillon (voir page 65), la mèche ne doit pas passer au travers de celle-ci. La planche-étagère sera percée aussi pour y insérer le reste des tourillons, celui-ci est introduit dans l'orifice avec de la colle à bois.
L'étagère assemblée, il ne reste plus qu'à percer le mur et à la fixer.



POSER UNE ÉTAGÈRE SUR CRÉMAILLÈRE

Une crémaillère est une tige de métal contenant des crans de fixation. Celle-ci se visse contre le mur pour accueillir des étagères. Cette méthode d'installation a plusieurs avantages, notamment de régler à tout moment la hauteur des étagères.
Avant toute chose, il est recommandé de poser la première crémaillère dans son futur emplacement et de vérifier l'aplomb.
Il suffit alors de tracer l'emplacement de ces zones de fixation au crayon.
Avant de percer, replacez la première crémaillère aux marques faites précédemment et faites un repère à l'aide d'une mèche au tungstène. Les consoles vont être placées : il s'agit de petites équerres du même métal que les crémaillères qui se fixent parfaitement dans les encoches prévues à cet effet.
L'opération est à recommencer pour chaque crémaillère. Pour bien les placer, il suffit de taper dessus légèrement à l'aide d'un maillet. Tous les marquages doivent être à la même hauteur pour que les étagères soient bien horizontales.

ATTENTION

Les crémaillères se posent tous les 60 cm minimum à 80 cm maximum, au-delà de cette mesure, les planches-étagères risquent de fléchir.

FIXER UNE ÉTAGÈRE SUR TASSEAUX

Pour que les tasseaux soient le moins visibles possible, coupez-les légèrement plus court que la longueur de la planche.

1. Percez des trous dans les tasseaux, au passage de chaque vis. Les deux tasseaux se situant de part et d'autre de l'étagère, ils devront être parfaitement symétriques.
2. Une fois préparé, placez le premier tasseau sous le premier marquage et reportez l'emplacement des trous de celui-ci sur le mur avec un crayon.
3. Vissez alors le premier tasseau à sa place.
4. Le panneau étagère vient se placer sur le premier tasseau. Posez un niveau à bulle pour y trouver une parfaite horizontalité et tracez au crayon l'emplacement du dessus du deuxième tasseau.
5. Marquez l'emplacement des vis de celui-ci pour qu'il puisse être posé exactement comme le premier.

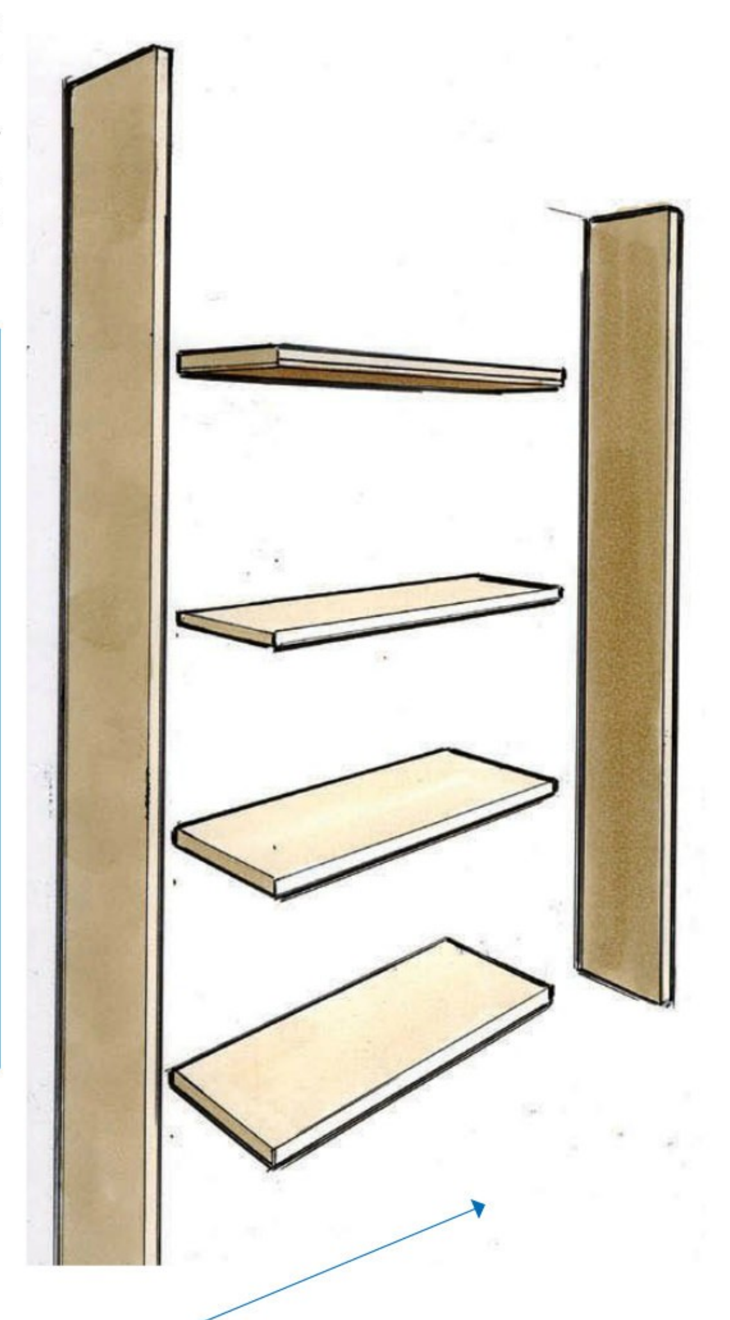
La planche peut alors être simplement posée ou vissée dans les tasseaux.

BONNE FIXATION D'ÉTAGÈRES ET MEUBLES HAUTS

Les meubles hauts sont suspendus en hauteur, directement fixés au mur. Une telle fixation si elle n'est pas adaptée au poids qu'elle doit supporter ou si elle a été mal conçue risque de céder et par la même occasion de faire tomber le meuble. Cela peut s'avérer très dangereux. Pour ne pas que ce type d'incident arrive, il est conseillé de prendre des chevilles adaptées (chevilles à expansion) qui opposeront une résistance à toute chute. Pour une fixation sur des plaques de plâtres, si vous craignez un manque de solidité, vous pouvez aussi repérer les fourrures métalliques de soutien à l'aide d'un détecteur de métaux et visser directement le support à l'intérieur pour être sûr que la fixation sera sécurisée.

Réaliser sa bibliothèque

Vous pouvez vous-même construire une bibliothèque avec des étagères en suivant les différentes étapes. La première de ces étapes consiste à prendre toutes les mesures de l'endroit à implanter et de décider ensuite de la forme de la bibliothèque. La fabrication de meuble-étagère pour les livres n'est pas très compliquée. La hauteur de la bibliothèque est définie par la hauteur sous plafond, la largeur du



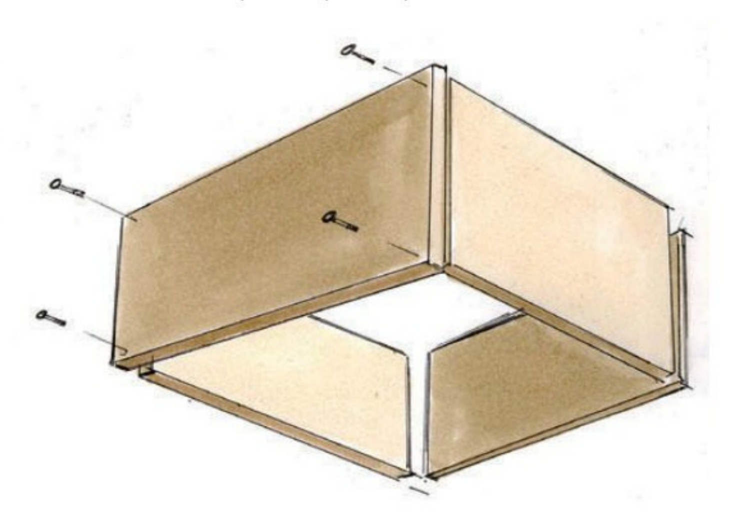
meuble est déterminée par le nombre de volume à ranger et l'espace disponible. La largeur maximale d'une tablette de contre-plaqué est d'environ 80 cm : au-dessus de cette mesure, si la planche n'est pas soutenue, elle a tendance à se courber, ce qui peut être accentué par le poids des livres. La profondeur de la bibliothèque correspond aux dimensions des livres les plus larges. Un caisson de bibliothèque moyen mesure environ 28 à 30 cm de profondeur.
La deuxième étape est de se munir de tous les matériaux et outils nécessaires à la fabrication du meuble pour ne pas perdre de temps. Elle sera faite de préférence en bois. Les planches et tasseaux de pin sont des essences peu onéreuses et qui se travaille facilement. Les montants sont les côtés latéraux, c'est eux qui vont maintenir l'étagère en place. Les différents éléments devront être alors assemblés au moyen de tourillons avant d'être fixés au mur.
La troisième étape : le montage. Les montants doivent être percés à intervalles correspondant à la hauteur des livres à insérer, sans être transpercés. Il en sera de même pour les côtés latéraux des étagères qui seront percés à la profondeur de la moitié des tourillons. Ceux-ci sont insérés à moitié dans les orifices des planches étagères avec de la colle à bois. Des vis seront fixées si la solidité n'apparait pas suffisante (le poids des livres étant conséquent).
La quatrième étape consiste en l'assemblage. L'ensemble tourillons plus étagères vont être assemblés sur les montants, toujours avec de la colle à bois.
La cinquième et dernière étape : la fixation. La bibliothèque doit en effet être fixée au mur pour ne pas basculer sous le poids des livres. Cette fixation s'effectue par équerrage : une équerre métallique dans le mur de soutien et sur le montant du meuble.
La bibliothèque peut aussi occuper un pan de mur avec des caissons placés les uns au-dessus des autres. Ils sont fixés par chevillage et équerrage ce qui permet de les suspendre tout en supportant le poids des livres...

BON À SAVOIR

Des planches déjà percées existent dans le commerce, elles sont très utiles pour la construction d'étagères et permettent de gagner le temps de perçage. Ces étagères se fixent aux moyens de tourillons ou de taquets.

Fabriquer un caisson

Le caisson est bien souvent une base pour réaliser des meubles sur mesure de n'importe quel type, destinés à n'importe quelle pièce.



Ils servent souvent de coffre de rangement voire d'assise, le dessus recouvert d'un coussin. Il est alors conseillé de prévoir au moins 30 à 40 cm pour le coffre et une épaisseur d'environ 10 cm pour l'assise pour un minimum de confort. Il est possible d'ajouter des roulettes pour le rendre déplaçable.
Fabriquer un caisson (ou une caisse) demande une méthode et un calcul précis. Au départ, vous devez prendre les mesures de l'endroit où l'insérer puis déterminer la dimension des planches...

LE CAISSON SIMPLE

Nous prendrons ici l'exemple d'un caisson faisant 50 x 50 x 21 cm.
Les planches doivent être découpées au millimètre près, les chants coupés d'équerre. Pour plus de facilité, vous pouvez aussi les faire découper en magasin de façon plus précise à vos mesures.

LE BOIS

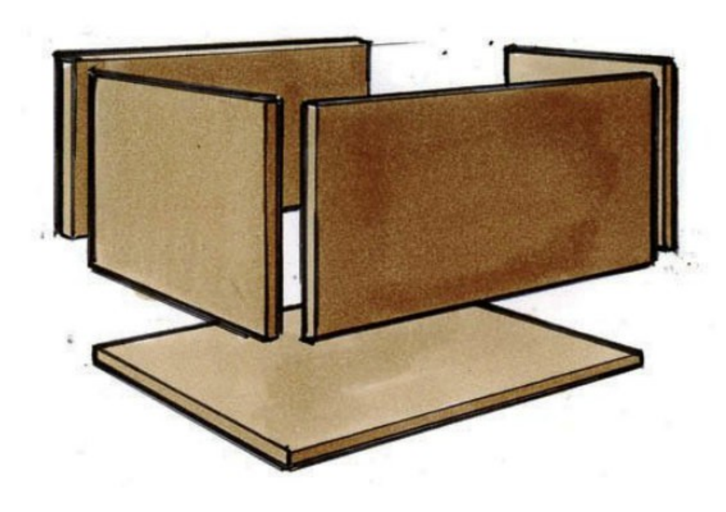
Quel type de bois privilégier ?
• du contre-plaqué (plus économique) s'il doit être dissimulé
• du bois plein si celui-ci est visible...

Mais aussi…

Vous avez aussi la possibilité d'utiliser les bois à particules comme le MDF ou l'OSB, voir page 63.

Quelle épaisseur ?

Pour assurer une bonne solidité, l'épaisseur minimum des planches doit être d'environ 1 cm. Pour plus de confort, nous conseillons 2 cm.



L'ASSEMBLAGE

Pour procéder à l'assemblage de votre caisson, vous avez le choix entre trois méthodes :

L'assemblage simple des planches avec vis et colle à bois : c'est sur ce choix que nous nous attarderons.

L'assemblage à l'aide de tasseau. Toutes les planches sont fixées à l'équerre sur des tasseaux, ce qui rend le caisson plus solide.

L'assemblage par équerrage qui est une des alternatives à adopter si le caisson a besoin d'être renforcé. Les équerres métalliques des pièces en acier galvanisé épousant la forme de l'angle.

Voici une liste des matériaux et des équipements à avoir avant d'assembler les planches.

- 1 planche pour le fond de 50 x 50 de 1 cm d épaisseur.
- 2 planches de 50 x 20 de 2 cm d'épaisseur.
- 2 planches de 46 x 20.
- 8 vis autoperforantes.
- colle à bois.
- équerre de maintien.

Pour rappel, le diamètre et la longueur des vis devront être proportionnels à l'épaisseur des planches, voir page 64.

Avant de fixer, à l'aide d'un poinçon et d'un marteau, marquez et percez des pré-trous à chaque extrémité, à l'endroit où se trouveront les vis, pour les insérer plus facilement. De la colle à bois sera posée aux zones à assemblées pour plus de solidité.

Pour commencer le premier assemblage, disposez une planche de 50 x 20 cm et une planche de 46 x 20 cm à l'équerre, et maintenez-les à l'aide d'un serre-joint. De la colle à bois a été préalablement posée à l'endroit de la fixation.

Vissez à l'endroit des pré-trous, bien verticalement, avec une visseuse. Les vis devront se fixer au travers du premier panneau et pénétrer entièrement dans le bois du deuxième.

Effectuez le même assemblage avec les deux autres planches de 50 x 20 cm et de 46 x 20 cm.

Les deux parties obtenues seront assemblées pour former un cadre. Le fond va se fixer contre le cadre. Les vis seront posées de préférence aux angles de celui-ci, directement dans l'épaisseur. Pour éviter toute erreur, réalisez des pré-trous au poinçon aussi bien dans le cadre que dans la planche du fond. Posez la colle à bois aux zones de fixation. Il ne reste plus qu'à visser les vis bien verticalement dans le fond et l'épaisseur du cadre.

LE CAISSON À TIROIRS

Pour ce type de caisson, prenons l'exemple du caisson classique expliqué ci-dessus avec une dimension de 60 x 60 x 60 cm contenant 3 tiroirs.

Comme pour la fabrication d'un caisson classique, vous aurez besoin de 5 planches :

- 2 de 58 x 58 cm,
- 2 de 56 x 58 cm,
- 1 pour le fond de 60 x 60 cm,
- 8 tasseaux découpés à la longueur des planches.

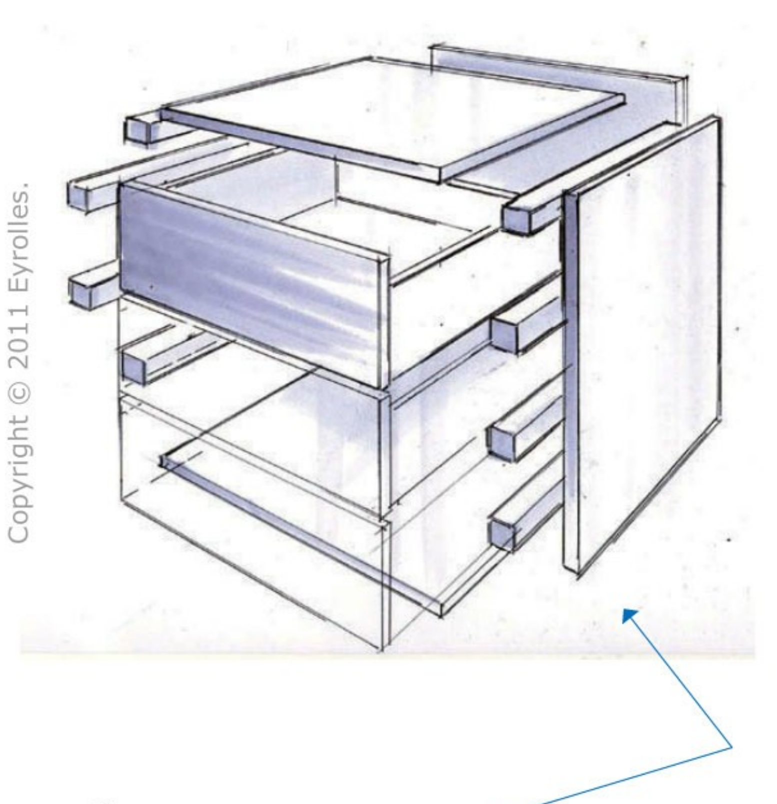
Pour procéder à l'assemblage, fixez ensemble les deux premières planches : une de 58 x 58 cm et une autre de 56 x 58. Marquez les pré-trous en posant un

L'ÉPAISSEUR…

Nous vous conseillons de prendre des planches épaisses de 2 cm au minimum pour garantir la solidité du petit meuble…



tasseau sur la première planche. Posez de la colle à bois sur les zones de fixation et vissez.
La deuxième planche viendra se fixer à l'équerre sur le premier tasseau tout comme le premier. Procédez de la même façon pour les deux autres planches puis assemblez le cade avec deux autres tasseaux. Le fond va être collé et vissé directement sur la tranche des 4 tasseaux.
Une fois l'assemblage du cadre effectué, procédez à la fabrication et à l'installation des tiroirs.
Pour calculer leurs dimensions, il est nécessaire de prendre en compte la profondeur du caisson ainsi que la taille des tasseaux de maintien des tiroirs. Si l'épaisseur des tasseaux est de 1,7 x 1,7 cm et qu'il y a deux tasseaux sur une hauteur, cette dimension doit être retirée deux fois. Ainsi, la distance de façade pour la pose de tiroir est de 56 divisé par 3, le nombre de tiroir. La façade de tiroirs devra être un peu plus grande pour faire toute la dimension, donc de 56 x 18,6 cm. Les planches du cadre seront de 2 planches de 56 x 16,2 et1 planche de 52 x 16,2 cm.
La planche de fond sera de 56 x 56 cm.
Pour assembler les tiroirs, procédez comme suit : vissez les deux planches des côtés sur les planches de façade et du fond pour former un rectangle. Placez le fond du tiroir sur celui-ci. Il n'y a plus qu'à recommencer l'opération avec les autres tiroirs.
Les tasseaux seront fixés à l'intérieur des côtés latéraux du caisson à 18,6 cm d'intervalle pour y insérer les caissons.



Construire son placard

Avant de fabriquer soi-même un placard, il est nécessaire d'être vigilent sur plusieurs points.
Ai-je bien les capacités nécessaires pour monter un placard à savoir les connaissances d'un bricoleur averti et de menuiserie. Si vous ne vous en sentez pas capable, consultez un artisan.
Ai-je le temps de me lancer dans ce type de travaux (celui-ci va être défini en fonction de la taille du placard à poser et de la place disponible, pour cela, il



est utile de déterminer ses besoins avant toute prise de décision).
De quel budget je dispose ? Celui-ci va se définir en fonction de la grandeur et des matériaux choisis pour cet aménagement.

PRÉPARATION

Pour préparer au mieux l'aménagement d'un placard, il est indispensable de connaître sa taille définitive. Celle-ci va être déterminée en fonction du volume à stocker et de l'espace disponible pour sa fabrication.
Les éléments à stocker seront placés à l'intérieur du rangement en fonction de la position de celui-ci, dans un couloir, dans une salle de séjour ou une chambre. La répartition des volumes ne peut se faire que sur un croquis, les mesures de la structure devront y être reportées.
Une bonne prise de mesure va permettre de savoir exactement comment placer différents éléments du placard (hauteur sous plafond, largeur et profondeur disponibles).
Avant de commencer tous travaux, il est indispensable de se munir de bons outils afin d'effectuer un travail plus rapide et plus précis. La base est constituée de perceuse, scie égoïne, et scie-sauteuse, crayon gras, mètre, niveau, marteau, tournevis, visserie et chevillage.

LES ÉLÉMENTS MIS À DISPOSITION POUR FABRIQUER UN PLACARD AISÉMENT…

Des planches et tablettes à des fins de placards sont disponibles dans le commerce, elles permettent de fabriquer des rangements aux mesures de chacun grâce à une découpe minutieuse. Des angles de métaux viennent solidifier l'aménagement.
Il existe des planches pré-percées qui facilitent la pose des placards, les aménagements et les options peuvent s'y poser directement sans avoir besoin de percer. Les planches et les montants se placent directement de la bonne façon à l'aide des pré-trous et des tourillons.
D'autres systèmes adaptables à beaucoup d'intérieurs sont les systèmes de caissons aménageables dans lesquel des options peuvent être posées. Ces caissons eux-mêmes peuvent s'encastrer les uns dans les autres.
Dans ces placards, des aménagements sont disponibles pour répondre parfaitement à vos besoins : tringles, étagères, casiers, tiroirs, et beaucoup d'autres sont disponibles.

Tous ces éléments de placards sont faits pour faciliter la pose. Ils existent en plusieurs profondeurs, la plus petite est à 30 cm et la plus grande à 60 cm, profondeur assez élevée pour un placard qui n'accueille pas de vêtements. La hauteur des planches de placard peut varier selon la hauteur sous plafond à aménager.

LE CHOIX ET LA POSE DES PORTES

Les portes de placard se déclinent en trois configurations possibles : elles sont pivotantes (les plus classiques), pliantes ou coulissantes. Ces trois systèmes s'adaptent à votre intérieur pour des raisons différentes.
Les portes pivotantes sont les moins onéreuses et les moins compliquées à poser : elles se posent quand un espace de plus de 50 cm se trouve devant le placard afin que celles-ci puissent s'ouvrir convenablement.
Les portes pliantes ont un encombrement de 40 cm pour s'ouvrir et au-delà de cette distance, on peut tout à fait retrouver une porte ou un autre aménagement.
Les portes coulissantes n'ont pas besoin de place pour s'ouvrir, n'importe quel aménagement ou espace de circulation peut être placé devant. Le seul inconvénient de cette ouverture, est que contrairement aux autres systèmes, il ne s'ouvre pas entièrement. Quelle que soit la position des portes, toutes les zones du placard ne seront accessibles simultanément, une porte devant coulisser devant une autre.
Le vantail est la partie ouvrante de la porte, qu'elle pivote, qu'elle se plie ou qu'elle coulisse, le mot est toujours le même. Les profils sont des structures généralement faites de métal qui encadrent les vantaux et qui apportent une finition au cadre du placard.
Les rails se posent sur des portes pliantes ou coulissantes pour guider les portes, et peuvent être équipés d'un système anti-déraillement.

LA POSE DE PORTES PIVOTANTES

Ces portes se posent sur des placards ayant une longueur inférieure à 150 cm – les vantaux feront une taille maximum de 75 cm. Ce sont les portes qui permettent un accès le plus total au contenu du placard, la poussière y entre beaucoup moins que dans les autres configurations.

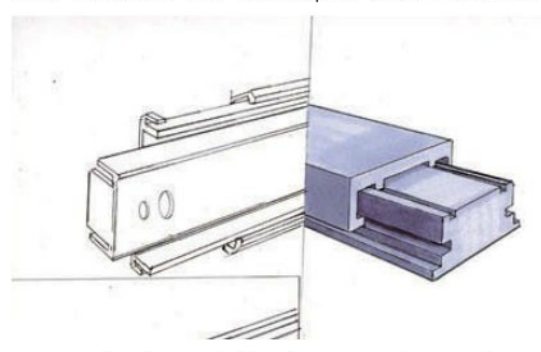
La pose commence par le montage d'un bâti qui va accueillir des charnières. Il s'agit d'un cadre de bois ou de métal dans lequel se trouveront des encoches ou des pré-trous déjà existants ou créés au préalable pour poser les charnières.
Les charnières viennent s'y placer puis c'est au tour des vantaux qui se fixent sur les charnières. Celles-ci sont réglées afin que les portes soient parfaitement alignées au placard.

LA POSE DE PORTES PLIANTES

Les portes pliantes encombrent un espace maximum de 40 cm une fois ouverte, elles constituent un intermédiaire entre la porte pivotante et la porte coulissante.
Avant de commencer les travaux, une prise de mesure de l'espace des portes est nécessaire pour la découpe des rails qui constituent la longueur du placard. La hauteur de celui-ci sera la même que celle des portes.
Le cadre du placard comporte deux orifices de chaque côté, un en haut et un en bas qui permettent de sceller la porte coulissante dans son emplacement.
Pour commencer à poser les portes, il est utile de poser les vantaux dans leur futur emplacement afin d'effectuer tous les réglages des vis et des pivots pour que la porte soit d'aplomb.
Les rails de guidage inférieurs sont découpés à la mesure du placard aux moyens d'une scie à métaux. Pour ne pas que les rails se déforment lors de la découpe, il est conseillé d'y insérer des cales. Ils sont fixés à l'aide de vis, un peu en retrait par rapport aux cloisons du placard pour ne pas gêner le fonctionnement des pivots.
Les profils et les butées de portes peuvent être posés pour effectuer la finition.

LA POSE DE PORTES COULISSANTES

Les portes coulissantes sont la solution lorsque l'espace situé devant le placard n'est pas assez grand pour poser d'autres portes. Elles ne conviennent pas aux placards de moins d'un mètre car celles-ci ne permettent pas une ouverture suffisante pour un libre accès au placard.
Les portes comportent deux rails, un situé en haut et un autre en bas de l'ouverture du placard.
Ces rails seront découpés à la mesure de la longueur du placard. Tout comme les portes pivotantes, des cales devront être insérées à l'intérieur des guides lors de la découpe pour ne pas qu'ils soient déformés.



Le rail supérieur doit être percé au préalable de part et d'autre de celui-ci afin de le fixer sur la traverse haute du placard. Si le rail supérieur est fixé au plafond, celui-ci doit être percé et chevillé.
Avant de placer le rail de guidage inférieur, il est important de vérifier la verticalité des portes à l'aide d'un niveau.
Celui-ci peut être placé, tout comme le rail supérieur, ses deux extrémités ont été percées pour être vissé sur la traverse inférieure.
La porte coulissante arrière sera insérée dans les guides en premier. On commencera à poser la partie haute avec ses roulettes dans le rail supérieur puis la partie basse et ses roulettes dans le rail inférieur. La hauteur des roulettes est réglée afin que les portes soient d'aplomb et dans le bon alignement du placard.
Une fois les portes correctement insérées, les profils peuvent alors être posés.

LES FINITIONS

Plusieurs types de portes existent. Les portes peuvent être achetées sur mesure mais aussi en mesures standards. Il existe aussi des kits de portes. Plusieurs finitions sont possibles, la finition de verre laqué, de bois, de mélaminé imitation bois, cuir ou bois tressé, de miroir et d'acrylique dans tous les coloris possibles. Des kits autocollants permettent de personnaliser ces portes. Les pivotantes peuvent aussi être trouvées sous forme de persiennes (portes ajourées) qui permettent une bonne aération du placard..

03 → Autour des meubles existants...



Pour des meubles sur mesure, il peut y avoir d'autres solutions que l'achat ou la fabrication. Des meubles existants, plus anciens ou neufs s'adapteront à un espace par une transformation.
Pour transformer un meuble, il est conseillé que le coût de réhabilitation du meuble soit inférieur au coût du meuble sur mesure à l'achat. À moins que le meuble ait une dimension affective qui justifie ce surcoût...

Transformer un meuble existant...

La transformation des meubles existants peut leur offrir une seconde vie. Réaménager l'intérieur de rangements en compartimentant certaines étagères ou en ajoutant des tiroirs permet de récupérer beaucoup de volume.
Plusieurs facteurs sont à évaluer avant de prendre ce type de décision. En effet, les anciens meubles trouveront toujours une utilité, bien employés, offrant une bonne matière première. Si l'aspect général du meuble ne plait plus mais qu'il conserve néanmoins

ARTISAN !

La création de meubles sur mesure nécessite d'être un bon bricoleur ou d'être chevronné en matière de menuiserie. Si vous désirez obtenir des meubles sur mesure tout en étant dépourvu d'une de ces qualités, il est conseillé de faire appel à un artisan ébéniste professionnel du bois spécialisé dans les meubles ou un menuiser, qui a un domaine un peu plus large allant des meubles jusqu'à la structure de bâtiment. Ils auront toutes les qualités requises pour réaliser des éléments à partir de vos plans, les leurs ou ceux de l'architecte d'intérieur pour vous conseiller au questionnement technique sur le futur meuble et ses qualités. Il vous fera un devis que vous serez à même d'accepter ou non en fonction de votre budget.

Son intervention vous fera gagner du temps car la prise en main de travaux par un professionnel est toujours plus précis et plus rapide, la finition sera soignée.

une utilité certaine de par sa fonctionnalité, on changera son aspect extérieur, sa couleur ou ses accessoires.

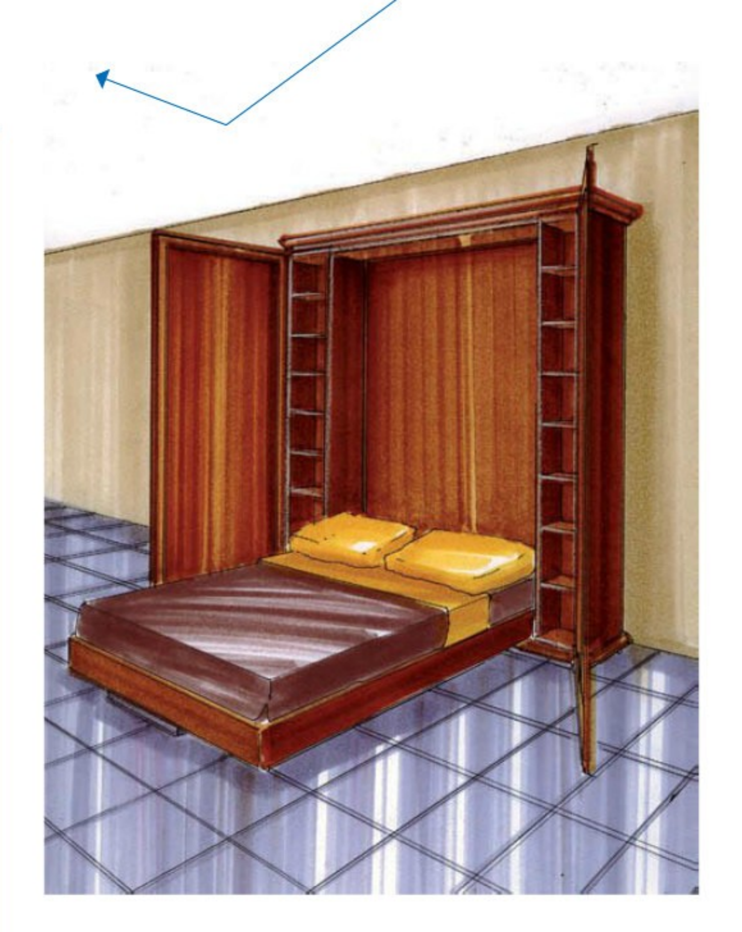
DES TRANSFORMATIONS SIMPLES…

Une simple chose peut changer tout un meuble : le sens d'ouverture des portes. Il s'insèrera peut-être mieux dans un espace. Vous pouvez aller jusqu'à modifier les portes et les types de portes : de battantes elles passeront à coulissantes…
Remplacer les poignées donnera un nouvel aspect au meuble. Il en va de même pour les peintures et les vernis…



NE NÉGLIGEZ PAS SA PLACE DANS UNE PIÈCE

Parfois, changer tous ses meubles de place pour trouver une nouvelle configuration nous aide à réapprécier certains d'entre eux…



Quelques fois, il suffit juste de quelques centimètres en moins ou en plus pour qu'un meuble entre entièrement dans l'espace qui lui est destiné. Retoucher, scier, limer ou ajouter un sur-meuble ! Ainsi une table trop haute pourra être coupée aux quatre pieds pour en faire une table basse, des roulettes permettront de la déplacer.
Les meubles seront percés pour y faire entrer un élément de la maison qui ne peut pas être bougé comme des panneaux électriques, des réseaux de plomberie ou des chauffe-eau. Le tout est de prendre un meuble existant suffisamment grand pour englober l'élément à cacher mais aussi pour laisser de l'espace à plusieurs rangements. Ainsi par exemple, les meubles existants se placeront entre un renfoncement et un décaissement de mur, le dos du meuble sera donc coupé aux mesures du dénivelé de mur pour ne pas perdre de l'espace.





DES MODIFICATIONS DE TAILLE !

On transformera un meuble de rangement en lui donnant une fonction tout autre que celle qu'il possédait auparavant. Certaines armoires par exemple destinées à accueillir une télévision ou une chaîne Hi-fi se verront amputées d'une porte, transformées ainsi en niche aux bonnes dimensions.

CRÉER DES COMPARTIMENTS

Compartimenter permettra bien souvent une économie de place et une fonctionnalité accrue. Cela peut sembler paradoxal mais il est possible de récupérer de la contenance en divisant les espaces de rangements existants, en les compartimentant pour obtenir d'autres espaces qui correspondent exactement aux éléments à ranger.

Les étagères et les boîtes

Il suffit parfois d'ajouter une étagère pour ranger plus d'objets. On peut alors y introduire plusieurs boîtes et transformer des étagères d'armoire ou de placard en casier pour y ranger de petits objets plus accessibles...

PENSEZ-Y !

La compartimentation est un passage conseillé dans les tous petits espaces car c'est ce procédé qui peut transformer des rangements existants en rangements sur mesure, adaptés non pas seulement à l'espace consacré mais aussi à l'objet qu'il contient. Le principe de compartiments peut s'appliquer aussi bien sur des rangements existants que sur de futurs rangements, le tout est de prévoir ce qui doit être rangé et l'espace imparti à ces objets.

Le système de paniers peut s'apparenter à celui des boîtes à la différence que bien souvent ces contenants ne sont pas fermés, il est souhaitable de ne pas y mettre des objets fragiles. Ils offrent tout de même une grande capacité de rangement aussi bien pour tout ce qui est textile que pour la nourriture ou des produits ménagers. Ils remplacent souvent l'absence de tiroirs, utilisés pour l'accumulation de petits objets, cosmétiques, couverts, pharmacie et bien d'autres objets du quotidien...

Les tiroirs

Créer des tiroirs dans des placards est aussi une forme de compartimentation, les tiroirs manquent quelques fois dans les habitations et sont souvent très utiles pour ranger tous les petits objets du quotidien qui doivent demeurer accessibles.
Les tiroirs peuvent aussi se décliner en coffre et se placer dans des caissons si l'espace ne possède pas de commodes.

Les caissons

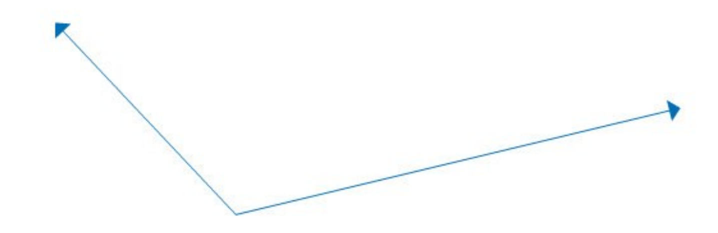
La compartimentation est une chose qui se fait aussi naturellement avec les étagères qu'elles soient à l'intérieur de meubles ou non, l'essentiel est de créer différentes cases, quelques fois sous forme de caisson que l'on peut insérer dans des étagères ou bien poser à même le sol.
Le caisson est un élément souvent utilisé et très à la mode. Il est possible de le décliner : suspendu au mur, sur des étagères ouvertes ou dans un placard. Il peut accueillir n'importe quel type d'objet dans les limites de ces propres cotes.

RÉCUPÉRER LES STRUCTURES...

En tout dernier lieu, de vieux meubles sont récupérables afin de se servir des différents éléments qui les composent pour en créer d'autres comme les planches de bois, les portes, les étagères ou les caissons. Tout ce qui est en bois peut être récupéré et adapté à un espace donné. Cela peut en faire des étagères pouvant se trouver à l'intérieur de buanderie ou de cagibi.

Aller plus loin

Pour fabriquer vous-même vos caissons, reportez-vous à la page 70.

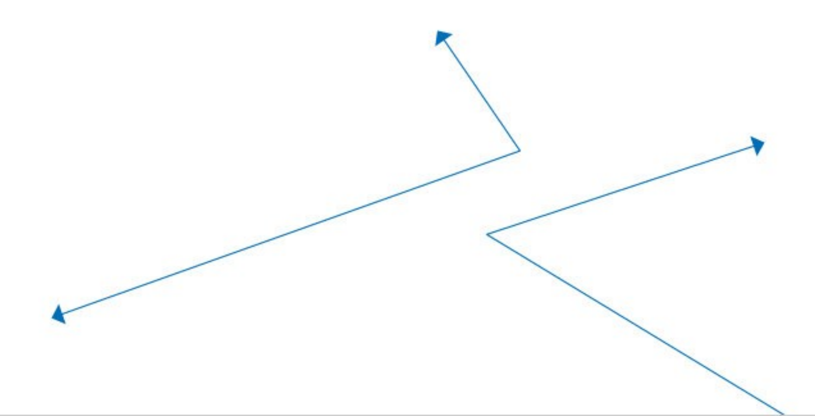


Restaurer un meuble

La restauration de meuble peut être faite de trois manières. Lorsqu'ils ne sont pas trop vieillissants, ils peuvent être transformés et réadaptés à un espace : soit par une découpe qui leur permet d'englober un autre élément, soit par une nouvelle peinture.
Ces meubles peuvent aussi être remis au goût du jour en enlevant un élément caractéristique d'une autre époque comme une moulure ou des poignées vieillissantes ou en le reponçant et en lui donnant un aspect plus neuf.
Les meubles trop endommagés peuvent être récupérés pour leurs différents éléments, poignées, pièces, planches.
Avant de se lancer dans la restauration d'un meuble, garantissez-vous du résultat : est-il réellement à votre goût, aux bonnes dimensions, aux fonctionnalités recherchées, est-il suffisamment solide pour lui offrir une deuxième vie ? Inutile de s'imposer des heures de travail supplémentaires pour une envie passagère et incertaine.
Poncez le meuble pour enlever toutes les marques liées à l'usure. Si l'intérieur n'est pas assez aménagé, ajoutez des étagères. Consolidez le meuble avec des équerres supplémentaires. Changez les pieds si nécessaire. S'il comporte des tiroirs grinçants à cause de l'usure, passez-y un peu de savon de Marseille, à sec, ainsi que sur les rainures intérieures.
Il est utile aussi de connaître le style de meubles et le style de décoration destinés à la pièce afin de ne pas choisir un rangement qui pourrait dépareiller. Cela aurait des conséquences directes sur l'aspect de l'espace. Une pièce avec des rangements bien prévus et coordonnés permet d'obtenir une sensation de rangement plus grande.

Le montage de meubles en kit

Les meubles en kit constituent la plupart des meubles bon marché, utiles pour se meubler rapidement et présentant beaucoup de solutions en termes de rangements, ils représentent beaucoup de possibilités d'ameublement.
Quelques règles peuvent être suivies pour bien monter son meuble et le garder durablement.
La première de ces règles est de toujours bien lire la notice de montage avant de commencer tout travaux et de se munir de tous les outils nécessaires. Les outils principaux dans cette situation sont un petit marteau, une pince, un mètre, un niveau à bulle, différents tournevis (voir plus en détails page 64).
Pour monter un meuble haut, il est recommandé de se munir d'une équerre de fixation métallique, afin de fixer le haut du meuble au mur pour qu'il ne bascule pas en avant.
Le meuble va être assemblé de préférence dans un endroit proche de son lieu d'installation mais assez spacieux pour le monter aisément.
Vérifiez qu'il ne manque aucune pièce du meuble avant de commencer.
Les pièces doivent s'assembler entre elles étape par étape en les vissant et en les chevillant selon le système fourni. Les vis ne devront pas être trop serrées pour ne pas que le bois ou l'aggloméré n'éclate. Si les vis sont mal insérées, retirez-les au moyen d'une pince et réinsérez-les correctement.
Une fois que le meuble est entier, il est ensuite posé à sa place et fixé au mur : il est alors judicieux de le cheviller tout en vérifiant sa verticalité à l'aide d'un niveau.



Astuces et rangements insolites

Éléments insolites ou simplement petits trucs glanés ici et là faisant des merveilles au sein d'un intérieur, cette partie traitera de diverses solutions pour stocker plus efficacement…

LE SOL SURÉLEVÉ OU RANGEMENT AU SOL

Il s'agit d'un deuxième plancher donnant ainsi un volume de rangement plus conséquent. En principe il se pose à 30 ou 40 cm environ du premier plancher. Néanmoins, pour décider de sa hauteur, la hauteur sous plafond est à prendre en compte pour éviter toute sensation d'étouffement.

Un plafond standard de 2,50 m permet de rehausser le plancher de 40 cm de hauteur. La nouvelle hauteur sous plafond alors de 2,10 m est suffisante correspondant encore aux normes de la loi Carrez (indiquant un minimum de 1,80 m).

L'organisation de ces rangements est complètement différente des rangements classiques. Les objets ou éléments sont directement accessibles par le haut : une trappe s'ouvre sur divers objets.

Pour différencier les trappes du sol, il est conseillé de prendre du bois d'essence différente que celle des contours pour toujours voir ce qui peut s'ouvrir et ce qui ne le peut pas.

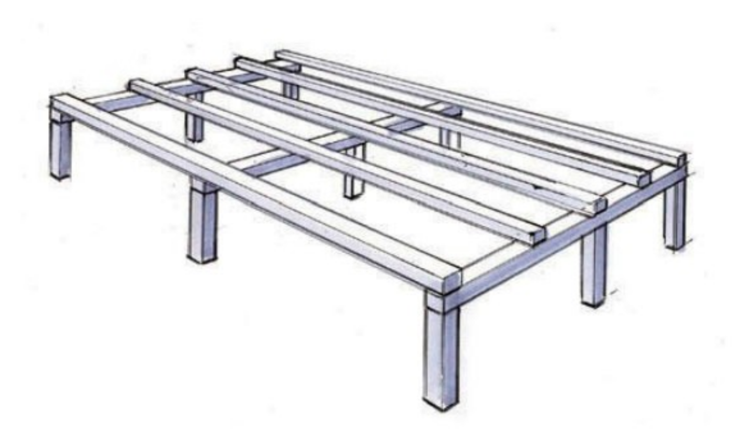
Cette technique de rangement correspond aux trappes que l'on trouve dans les cabines de bateaux où tout recoin est souvent astucieusement employé.

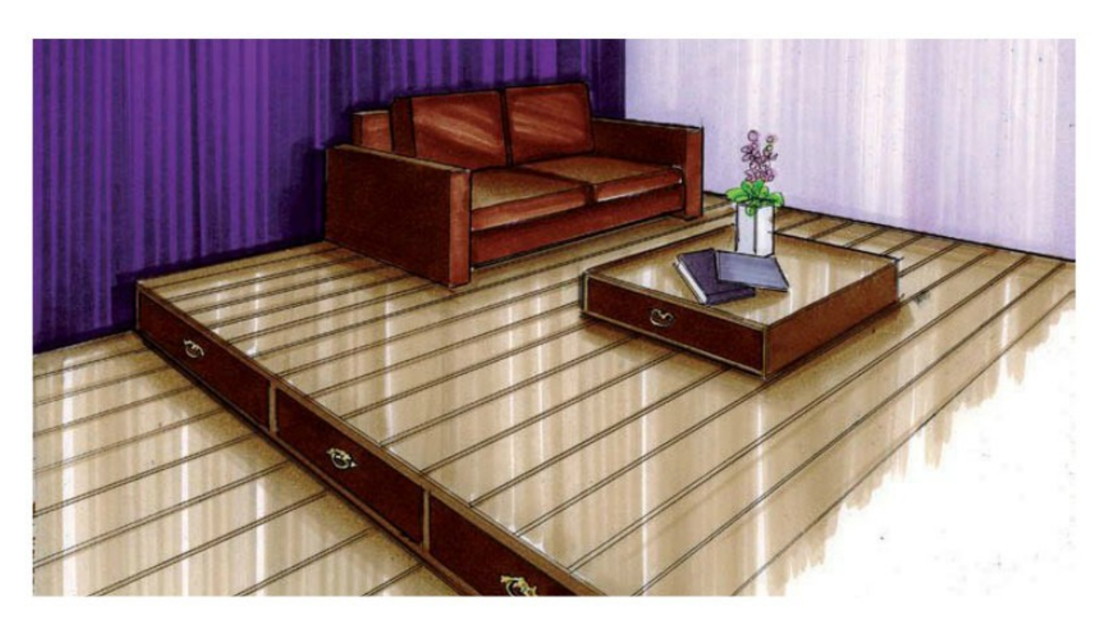
Il peut être implanté dans les petits espaces tels que les salons ou les chambres, ou encore des pièces permettant la réalisation d'une marche. Un espace couchage surélevé de 40 cm pourrait être installé sur ces types de rangements.

Pour fabriquer un encadrement solide, il est conseillé d'utiliser du bois de charpente du type poutres et solives. Une fois l'encadrement de bois effectué, on procédera à la fabrication du plancher. Celui-ci est fait avec des lattes de bois posées sur un quadrillage de solives. Des plaques de bois solides de couleurs différentes sont reliées par des charnières et posées sur ces solives.

ASTUCE

Si la hauteur sous plafond n'est pas suffisante vous pouvez réduire les rangements à 20 cm et en faire ainsi des tiroirs.





LES BOÎTES ET CONTENANTS

La boîte est une façon esthétique de cacher et de ranger nombre d'objets. Une jolie boîte bien placée peut être très décorative. En termes de contenant, plusieurs d'entre elles peuvent faire gagner un espace considérable.
Les boîtes permettant de compartimenter les espaces, les boîtes solides contenant beaucoup de volumes, les plastiques, peu coûteuses, les sur-mesure, les étanches permettant de stocker dans des lieux humides... Toutes seront de précieuses alliées !



LA BOÎTE PRATIQUE

C'est celle qui aura un contenu accessible et qui se rangera facilement, de bonnes dimensions. Il existe des boîtes en plastiques de toutes formes, certaines ont des roulettes et se glissent aisément sous un lit ou un meuble. Pour cela optez pour des boîtes de 15 à 20 cm de hauteur.
Une boîte en plastique est moins esthétique qu'une boîte en bois en cuir ou en carton recouvert bien que depuis quelques années de véritables efforts ont été entrepris par les fabricants. Placez donc les boîtes en plastique dans des rangements fermés, de préférence.

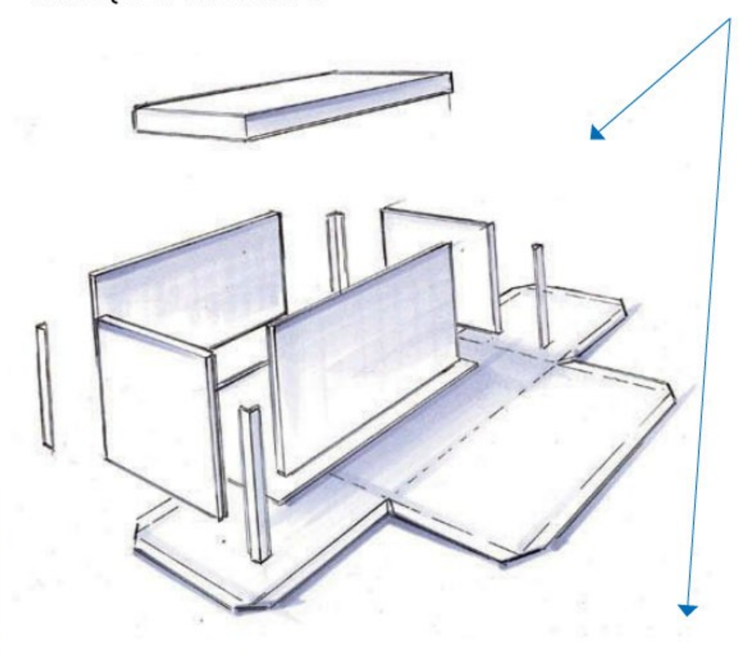
LES BOÎTES DÉCORATIVES

Les boîtes en bois ou en cuir sont très esthétiques, de toutes les tailles, allant même jusqu'au coffre. Elles permettent de ranger des objets privés ou des objets utiles et non esthétiques. Les paniers en osier mettront en valeur aisément une étagère simple ou des caissons par leur esthétique et leur simplicité, de toutes sortes et de n'importe quelle taille.

QU'AI-JE MIS DANS MA BOÎTE ?

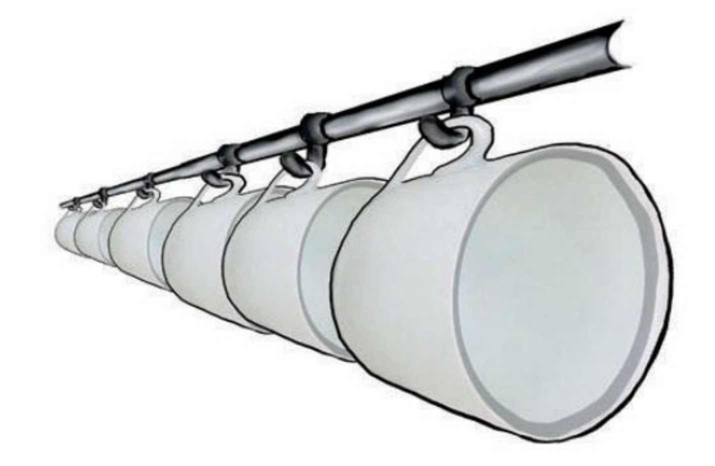
Pour remédier à ce type de problème, l'étiquetage de toutes les boîtes en carton permettra de trouver rapidement les objets qu'elles contiennent. Les objets pourront être atteints plus facilement car il est plus facile de déplacer une boîte pour récupérer son contenu que de déplacer plusieurs objets pour en atteindre d'autres se trouvant derrière ou en dessous. Aujourd'hui la photographie étant plus accessible que d'antan, on ne pourra que vous conseiller de photographier avec votre appareil numérique l'intérieur des boîtes et d'afficher cette photo sur le devant de celle-ci. Cela permettra d'un simple coup d'œil de retrouver le bien recherché.

FABRIQUER SES BOÎTES



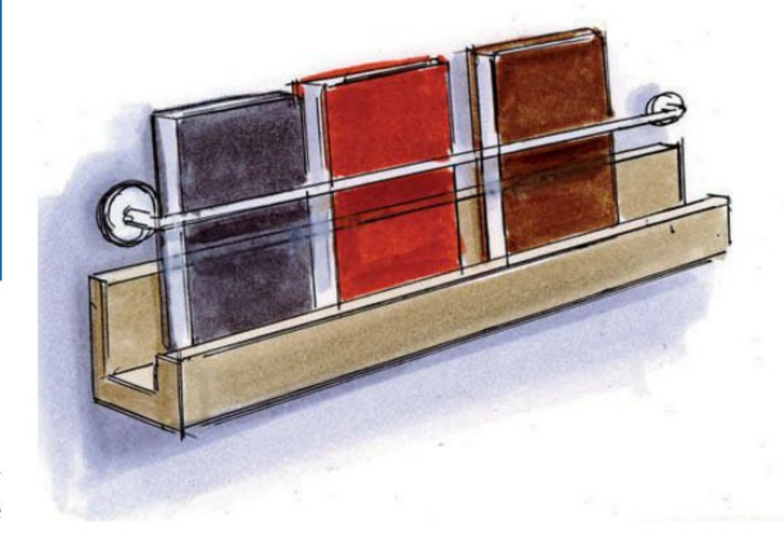
Fabriquer ses propres boîtes peut être une solution lorsqu'aucune des tailles proposées dans le commerce n'est adaptée aux besoins de rangements.
La première chose à faire est de prendre les mesures de l'espace à occuper : casier, étagère... ou bien de calculer le volume des objets à ranger.
La matière à utiliser ensuite pour la fabrication de ces boîtes ou casiers doit être solide pour ne pas s'endommager lors des multiples manipulations. Des matières comme du carton bois, un carton très épais et du bois à petite épaisseur pourront convenir.

Une fois la ou les boîtes faites, elles peuvent être recouvertes de peinture ou de papier pour plus d'esthétisme (le papier peint étant un choix judicieux du fait de sa robustesse).



LA BOÎTE À CHAUSSURES

Gratuites, résistantes, avec des dimensions honorables poussant nombre de fabricants de boîtes décoratives à les copier, elles sont l'alternative la moins chère et la plus simple. Cependant, elles sont aussi dépareillées et sont souvent condamnées à rester au fond d'un placard mais avec un peu d'imagination vous les customiserez et les intégrerez parfaitement dans vos intérieurs !



L'ACCROCHAGE

Utilisé depuis toujours pour suspendre principalement les vêtements au mur, ce serait bien dommage de réduire l'accrochage à cette unique fonction. Volumineux ou non, vêtements ou casseroles, tout peut s'accrocher !

Les éléments d'accrochage sont tout simplement des crochets ou des patères pour les vêtements, situés aux endroits qui ne gênent pas accessibilité.

LES PATÈRES ET AUTRES PORTE-MANTEAUX

Une patère pour des manteaux permet d'utiliser un pan de mur pour ranger certains vêtements, cela est très pratique et contribue à un gain d'espace dans les armoires.



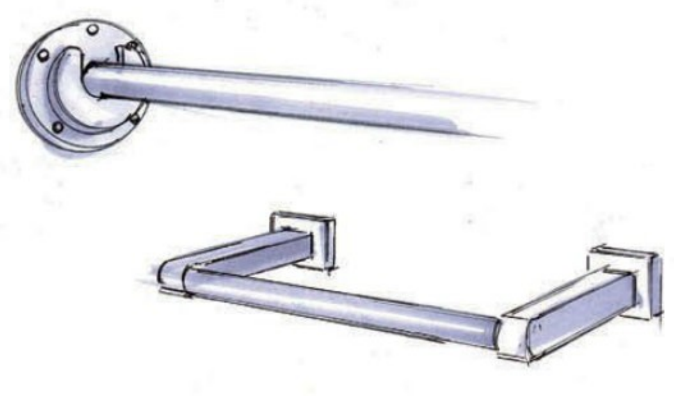
Les crochets dans les salles de bains permettront de suspendre linge de bain et trousse de toilette. Ce type d'aménagement peut faire gagner beaucoup de place dans les plus petites pièces de la maison.

LA BARRE DE SUSPENSION

La barre de suspension peut également être posée dans beaucoup de pièces, très utilisée dans des petites surfaces.

La cuisine et la salle de bains

La solution de barre de suspension est souvent apportée dans les cuisines pour exploiter le moindre petit espace, là où les besoins de rangements sont



très grands et où l'espace est très occupé. Certains objets destinés à être posés seront facilement suspendus, c'est le cas pour certains couteaux ou casseroles mais aussi quelques petites vaisselles qui possèdent des anses : tasses etc. Bien sûr, ce n'est pas du goût de tout le monde d'exposer ainsi ses batteries et leur entretien doit être des plus rigoureux, leur aspect suffisamment esthétique.
Les barres de suspensions peuvent s'agrémenter de pots qui en plus des plantes serviront à ranger bien d'autres éléments : des couverts qui se rangent habituellement dans des tiroirs, des ustensiles...
Cet objet dans une salle de bains peut servir de support à plusieurs éléments textiles comme les serviettes, gants de toilette, trousses de toilette, brosses, sèche-cheveux et autres accessoires.

Le séjour

Dans un séjour, la barre de suspension peut être un support pour des coussins qui formeront le dossier d'un canapé improvisé et nettement moins volumineux qu'un canapé classique. Elle peut aussi servir à suspendre vases et pots de fleur...
Ce ne sera évidement pas l'élément qui fera gagner le plus d'espace. Mais toutes les choses qui peuvent être suspendues à ces barres lorsqu'elles sont mises bout à bout représentent un gros volume ! Comme cela est souvent le cas, de petites astuces de rangement sont délaissées car jugées trop peu conséquentes... elles sont pourtant à ne pas négliger.

LES PLANTES

Pour un déménagement dans un petit espace, il n'est plus nécessaire de se débarrasser de ses plantes, il est vrai que d'ordinaire, les plantes prendront beaucoup de place mais on peut obtenir des systèmes pour accrocher des pots contre les murs ou les suspendre par un crochet situé au plafond.

LE POINT POSITIF

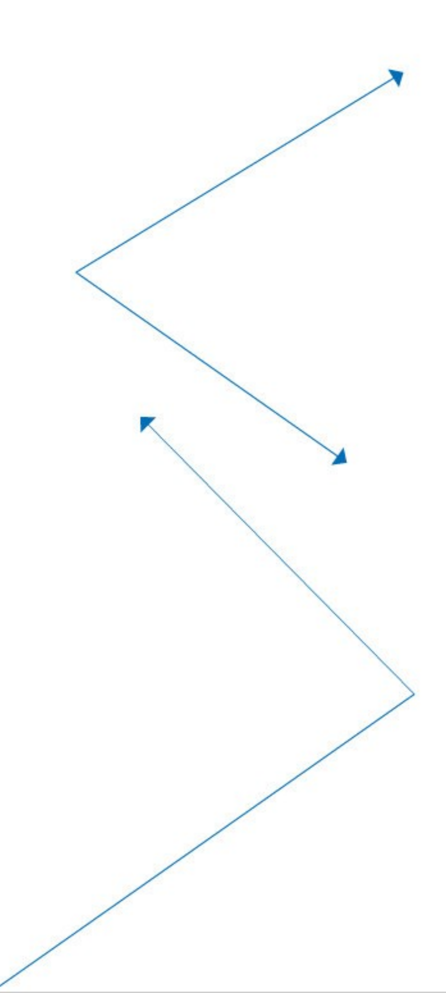
Il est possible de poser ces rangements là où il est impossible d'implanter des meubles. Option parfois décorative, ces barres mettent des objets en valeurs, autrefois enfermés dans des armoires encombrantes...

LES LUMINAIRES

La suspension de luminaires d'appoint au plafond peut permettre de gagner de l'espace mais aussi de donner une ambiance lumineuse, une certaine chaleur tout en décorant un espace.

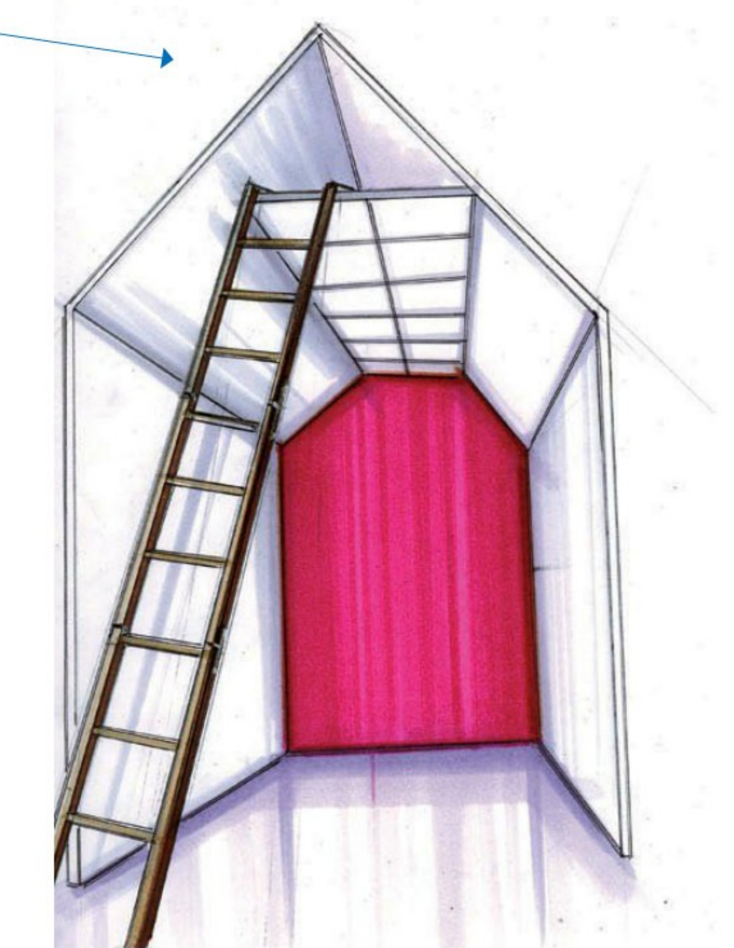
LA BUANDERIE, GARAGES, ATELIERS...

On pourra suspendre certaines machines comme l'aspirateur et le fer à repasser ; petites machines et autres ustensiles trouveront une place privilégiée réduisant considérablement l'encombrement des étagères. Dans certains placards assez grands, des sceaux, des balais ainsi que la table à repasser sont suspendus. On suspendra aussi tout ce qui est fils de branchement, éléments que l'on place dans des contenants et qui peuvent s'emmêler.
Des contenants comme des sacs pourront être suspendus pour ranger d'autres objets, certains pourront être suspendus depuis le plafond et ce dans tous les endroits ou l'accrochage au mur est irréalisable. Il sera possible de placer ces crochets sur ou sous les étagères afin de les optimiser.



FAUX-PLAFOND VRAI RANGEMENT

Lorsqu'il n'y a vraiment plus de place et que toutes les solutions ont été éprouvées pour optimiser l'espace de rangement, il vous restera peut-être le plafond...
Un système de faux-plafond, partiel, peut être élaboré en fonction des éléments à stocker. L'exemple que l'on présentera en premier est le rangement situé au plafond des soupentes fréquemment utilisé en tant que grenier.
Certaines pièces en soupente ont une grande hauteur sous plafond qui permet de poser une étagère sur toute la longueur, sous forme de petite mezzanine, à la place de ce qui représenterait en quelque sorte la hauteur du plafond si elle était standardisée. Une petite échelle ou marchepied escamotable

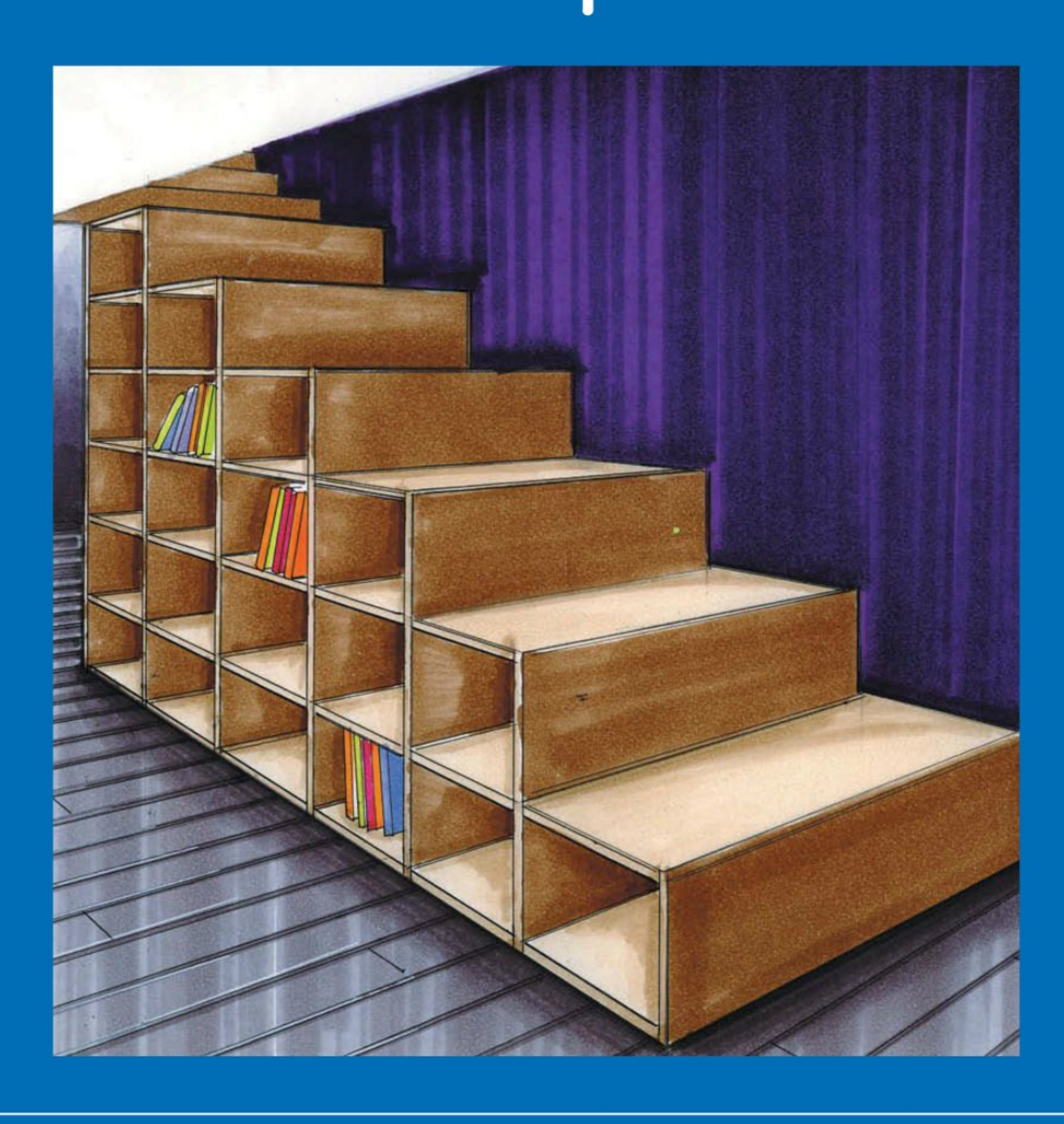




sera le point final pour accéder au volume créé. Le point fort de cette étagère est que l'encombrement est sur le dessus, il n'est donc pas visible, cela crée alors une sensation de rangement. Les objets entreposés ne doivent pas être utilisés très souvent car ils ne sont suffisamment accessibles.
Le rangement en faux-plafond peut aussi prendre la forme d'un décaissement : des tablettes de faible profondeur afin de ne pas diminuer la hauteur sous plafond et créer un sentiment d'étouffement.
Tout le centre de la pièce conserve sa hauteur sous plafond d'origine, c'est grâce à cela que le volume général peut être maintenu. Sous le décaissement, il est encore conseillé d'installer un léger éclairage qui le mettra en valeur d'une façon esthétique tout en comblant le manque de lumière. La fixation des caissons peut se faire directement par vis.
Le rangement va se trouver dans la même orientation que les murs. Pour y accéder, il sera nécessaire de monter sur un marchepied ou un escabeau. Ce mode de rangement, tout comme le mode précédent, possède donc autant d'avantages que d'inconvénients dus à l'accessibilité.

PARTIE 3

Optimiser les coins perdus !



01 L'exploitation des coins et recoins

Parfois inconsciemment, parfois par manque d'idées, certains recoins et éléments de l'intérieur ne sont pas exploités comme il se devrait.
Chaque recoin doit être passé au crible ! Toutes les petites surfaces sont bonnes à aménager ! Pour ce terme de recoin, nous ne conservons ici que les notions d'angles et d'espaces trop petits pour être des renfoncements ou des pièces différentes.
Les recoins difficiles à aménager sont des cas de figures que l'on retrouve particulièrement dans de vieilles maisons ou de vieux appartements... Quelquefois ce qui peut être considéré comme une pièce sur le plan n'est qu'un renfoncement : on retrouve généralement de petites cuisines ou de minuscules salles de bains dans des espaces très réduits aux angles de murs loin d'être droits. La plupart du temps, pour aménager ces espaces intelligemment, le recours au sur-mesure, fait faire ou fait soi-même, est indispensable. Les dimensions ne permettent pas, en principe, d'insérer des meubles standards.

PENSEZ-Y !

Chaque espace peut avoir un potentiel, le tout est de savoir reconnaître les qualités de celui-ci et de savoir en tirer parti. Pour cela, il est nécessaire d'apprendre à lier besoins de rangements et espace. Pour envisager un quelconque aménagement, il est donc indispensable de connaître toutes les mesures des recoins ou d'endroits susceptibles de poser problèmes. Souvenez-vous aussi que pour tout recoin, angle difficile et autre particularité, les meubles sur-mesure apportent toujours une bonne solution et offrent aussi des possibilités de rangement qui seraient plus réduites avec des meubles classiques...

La problématique des angles

Pour réfléchir à un ameublement optimal dans les maisons anciennes, appartements de ville ou autres rénovations, le problème principal rencontré est le calcul de l'angle...
Les angles obtus posent souvent problème. On pourra alors y installer un rangement en angle taillé sur-mesure offrant une surface de stockage tout à fait honorable en faisant disparaître un angle jugé « agressif » à l'œil. Dès lors que l'angle sera englobé et dissimulé dans la structure, l'espace de la pièce semblera plus aéré. En effet, un angle trop aigu crée

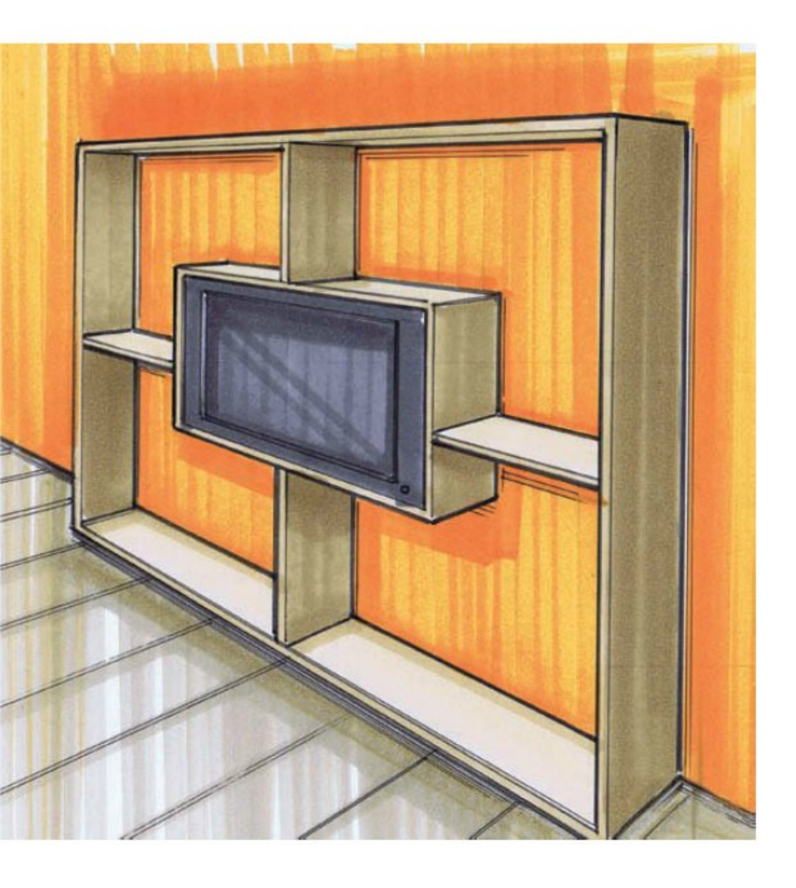
UN ATOUT : LA FAUSSE ÉQUERRE !

Une fausse équerre est un outil qui sert à calculer les angles de mur. C'est avec celui-ci qu'il sera plus aisé de rapporter la mesure de l'angle pour y construire un rangement adapté…

un élément dérangeant à la vue, gênant la sensation de confort… Arrondissez donc les angles !
Plusieurs choix d'implantations s'offrent à vous. Si cela est possible recouvrez l'angle du sol au plafond, configuration des plus courantes, vous bénéficierez ainsi d'un aspect plus aéré. Les angles ouverts sont aussi difficiles à meubler que les angles obtus, l'espace est néanmoins plus grand et par conséquent moins étouffant et plus agréable…
Une astuce intéressante est de meubler uniquement les angles d'une pièce. Ainsi vous laissez libres les espaces droits des murs, aérant les surfaces, adoucissant leur aspect et libérant tout axe de circulation ! Les meubles d'angles se présenteront en pan coupé ou en combinaisons de trois meubles, l'un bordé de deux meubles de chaque côté. Beaucoup de meubles du commerce s'achèteront avec cette configuration. Cela permet d'occuper des espaces souvent restreints en laissant des angles ouverts vers l'intérieur sans sensation d'encombrement.



Les encadrements de meubles



Pour gagner de la place, il doit être envisagé très fréquemment d'encadrer ses meubles !
Lorsque la place vient à manquer et qu'il n'est pas envisageable de se séparer des meubles existants, on doit penser à une alternative : ajouter un élément autour des éléments déjà présents, par exemple. Faites des encadrements en carreaux de plâtre ou en panneaux de bois pour des rangements insolites et astucieux.

ATTENTION !

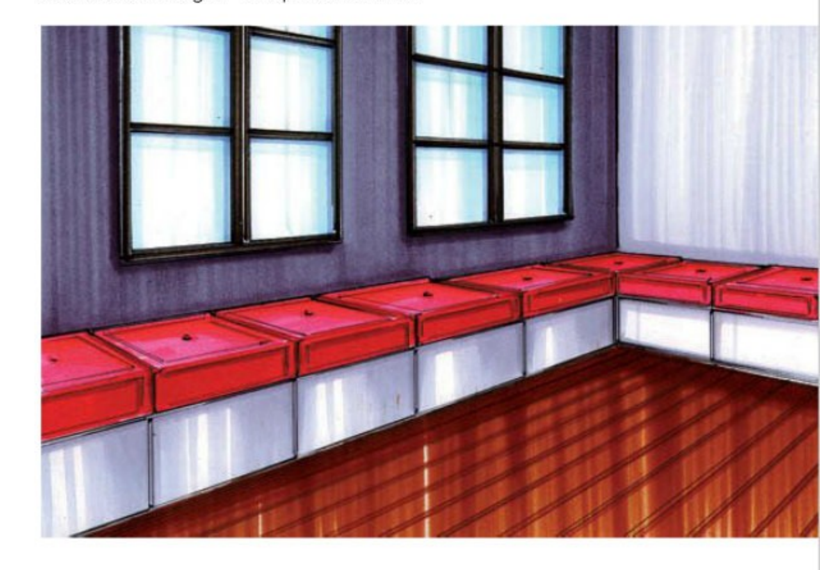
Tous ces arrangements ne sont réalisables qu'en faisant un peu de travaux : des meubles aux dimensions standards ne peuvent que rarement correspondre aux mesures de vos besoins.

Des sous-fenêtres aux dessus des portes !

Il est souvent difficile, il est vrai, de meubler sous une fenêtre, car quelques fois les hauteurs sous allèges entre le sol et le bas de la fenêtre ne sont pas des espaces suffisamment hauts pour y déposer un meuble standard. Il faudra donc privilégier le système de rangements que forment les coffres avec assises ou des rangements en caisson.

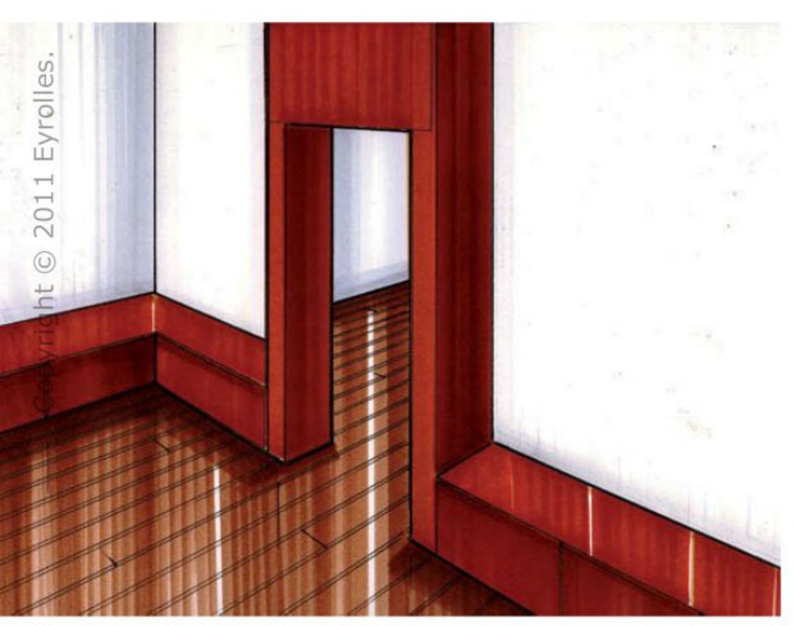


Un vide entre deux meubles peut aussi être exploité sans surcharger l'implantation...





Les portes, quant à elles, permettent une articulation de rangements justifiant leur placement de manière cohérente.
Une porte standard mesure en moyenne 73 cm de largeur sur 204 cm en hauteur. La hauteur sous plafond standard est de 250 cm. Il devrait donc vous rester un espace libre de 46 cm entre le bloc porte et le plafond. Bien que l'aménagement sur sa hauteur dépende de votre pièce, elle peut être une excellente alternative.
La plupart du temps, il n'existe pas de meubles disponibles dans le commerce susceptibles de se placer au-dessus des portes mais qu'à cela ne tienne, détournez-les ! Des meubles hauts de cuisine ou des meubles suspendus feront très bien l'affaire pour ce type d'utilisation, de même que des étagères classiques recoupées aux bonnes dimensions, posées sur des tasseaux ou des équerres, ou encore des caissons associés ou non avec des meubles adjacents.





Les décochements et renfoncements

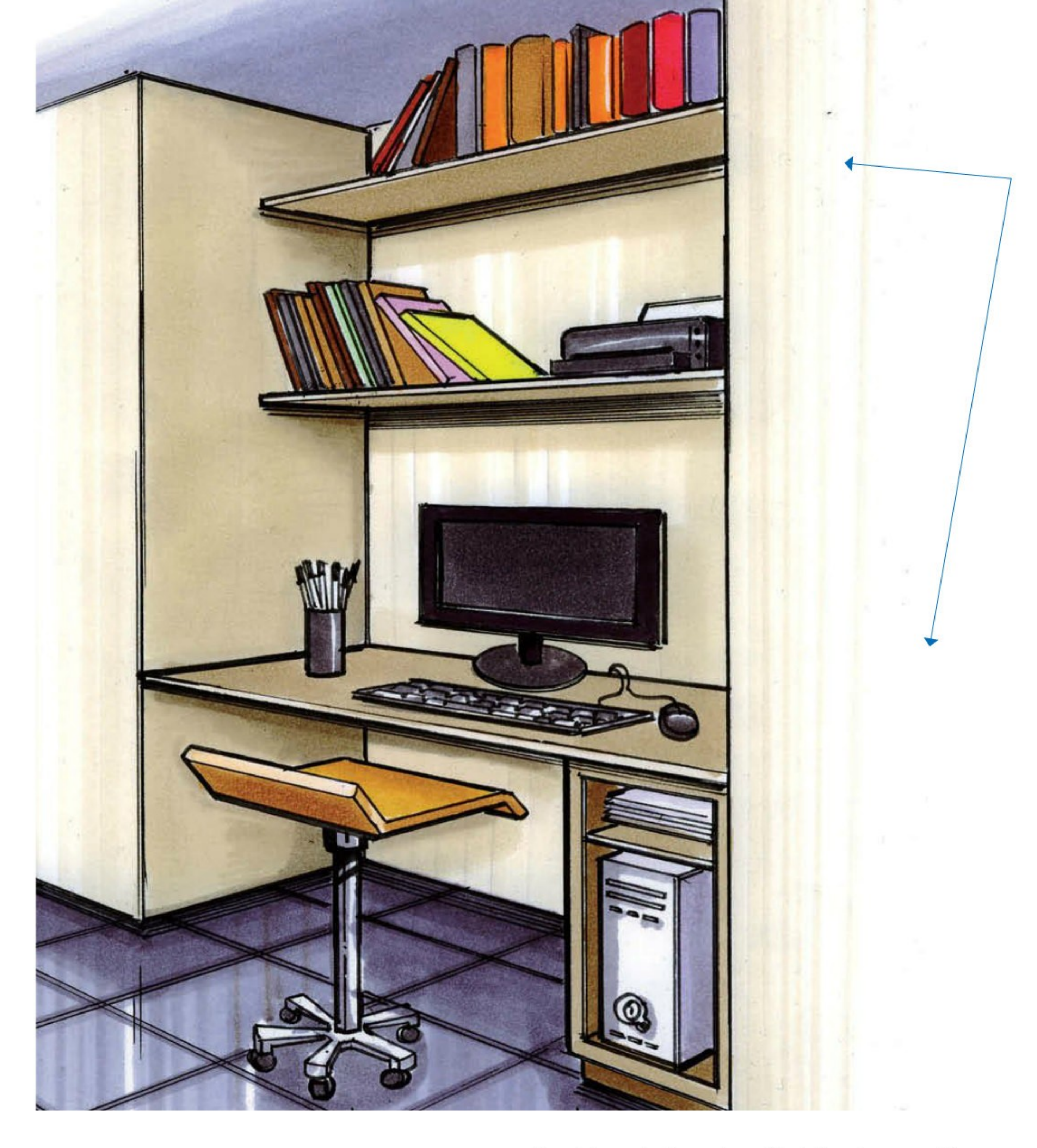
L'ALCÔVE

Les alcôves désignent généralement un renfoncement dans un mur, légèrement surélevé d'une estrade, pour y placer un lit. Cette particularité était pratiquée dans de vieilles maisons pour créer un espace plus intime, destiné aux couchage et chevets, au sein d'un ensemble plus grand. Plus tard, cette expression s'est généralisée aux renfoncements de murs un peu plus spacieux, accueillant un meuble ou un aménagement.

Les anciens appartements ou les veilles maisons possèdent quelques fois des irrégularités de différents niveaux offrant même des alcôves, des décaissements ou d'autres renfoncements.
Dans un premier temps, ces particularités posent quelques soucis d'aménagements, mais très vite cet inconvénient va se transformer en un réel avantage mettant la pièce en valeur, soit par son originalité esthétique soit par une fonctionnalité certaine.
À vous de penser à l'habillage approprié. En effet, un renfoncement dans une chambre ne s'habillera pas comme celui d'un salon ou d'un séjour.



D'anciennes fenêtres ou d'anciennes portes créent parfois des renfoncements dans les murs, il peut être intéressant de s'en servir pour y poser des étagères et ainsi ne pas perdre l'espace ! Ce genre d'aménagement permet de poser de très belles vitrines ou de jolies bibliothèques…



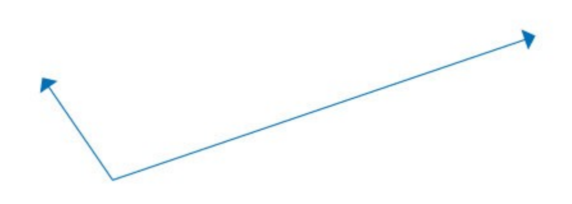
Il est donc facile aujourd'hui d'y placer un lit, un canapé ou un espace particulier tel qu'une bibliothèque, un bureau, un espace de travail privilégié, un dressing, un cagibi voire une mini-buanderie.
Il est encore possible de réaliser ou de faire réaliser un meuble sur-mesure, fermé par des portes pour lisser davantage la pièce.
L'important est de faire de cette particularité un atout de taille. Pour l'optimiser complètement, pensez au sur-mesure et aux rideaux et portes coulissantes pour la fermer.

ATTENTION !

Les alcôves aménagées en espace dédié au lit peuvent créer un sentiment d'étouffement car elles sont à demi fermées.

L'ART D'Y PLACER DES ÉTAGÈRES

Dans le cas de murs qui possèdent beaucoup de décaissements, les étagères sont souvent une très bonne solution : elles constituent des rangements et permettent d'utiliser un espace accidenté qui aurait pu être perdu.
Délimiter un espace en décaissé doit se faire soit par la couleur, soit par la lumière. Cela soulignera l'espace sans y apposer de cloison et donne une ambiance particulière à l'endroit tout en gardant un espace ouvert.
La configuration de ces retraits de mur se présente de la manière suivante : des parois latérales et une paroi de face. Les fixations vont donc se placer de préférence sur les côtés latéraux.
Les travaux commencent par la pose de tasseaux. Marquez aux préalables les endroits où positionner les étagères, à l'aide d'un crayon.
Pour placer le tasseau de manière parfaitement horizontale, tracez vos repères grâce à un niveau à bulle sur un des côtés du renfoncement. Le trait marqué correspondra au dessous de la planche de l'étagère. La mesure prise, découpez les tasseaux pour les poser sur les côtés latéraux. Percez deux trous dans les tasseaux découpés afin de les fixer. Posez ces tasseaux à leur futur emplacement et tracez la place des fixations sur les murs. Percez ensuite dans les marques et chevillez pour y visser par la suite le tasseau.
Pour placer le deuxième tasseau de soutien, placez la planche préalablement découpée à la mesure du renfoncement, sur le tasseau, et posez un niveau, pour une parfaite horizontalité. Celle-ci acquise, marquez d'un trait l'emplacement sous l'étagère qui sera l'emplacement du dessus du deuxième tasseau. Répétez les mêmes gestes que précédemment pour la fixation de celui-ci. Il ne reste plus qu'à fixer l'étagère.
Ces actions sont à répéter autant de fois qu'il y a d'étagères.

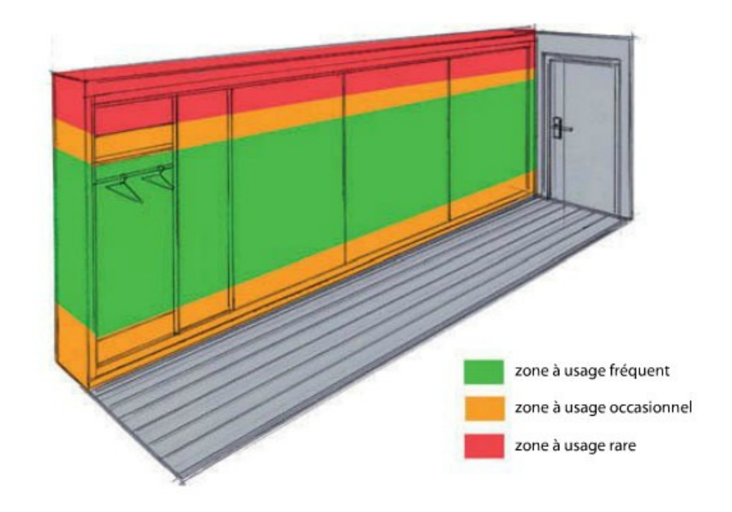


Les couloirs, lieux de passage

Dédiés à la circulation, les couloirs sont souvent sous-exploités offrant pourtant de nombreux et longs espaces de rangements. Certes, ils ne doivent pas être encombrés, mais de grands pans de mur cèdent parfois leur fonctionnalité au profit d'un vaste passage...
Il est vrai, l'espace de circulation ne doit surtout pas être entravé pour garder une maison fonctionnelle et praticable.
Les étagères étroites, d'une profondeur de 20 cm offrent une surface de rangement raisonnable sans pour autant créer un empattement au sol préjudiciable pour la circulation. Comptez 80 cm disponibles pour que deux personnes puissent se croiser sans encombre ou qu'un fauteuil roulant puisse circuler.

PLUSIEURS CONFIGURATIONS, UNE OPTIMISATION

Plusieurs configurations sont envisageables. Tout d'abord, différents types de couloirs existent : les hauts de plafond, les standards et les bas de plafond. Ces trois configurations sont les plus récurrentes





et le fait d'y insérer des rangements permet de ne pas perdre d'espace.
Des meubles étagères intégreront complètement les espaces énumérés ici ; il en est de même pour les placards muraux, choix des plus courants et fortement conseillés.
Les placards muraux à porte coulissante permettent de perdre encore moins d'espace une fois ouverts. Ils s'habilleront de façons très différentes selon les goûts de chacun. Pensez toutefois que des portes claires ainsi que des miroirs créeront l'illusion d'espace.
L'illusion d'espace se crée quand le rangement mural forme une séparation nette entre le sol et le plafond. Pour que cette illusion d'espace perdure, il est nécessaire de n'occuper qu'un mur en ne plaçant pas de structure conséquente sur le mur parallèle.

CRÉER UN RANGEMENT OPTIMISÉ

Comment créer un aménagement dans un couloir qui ne possède pas la place d'en recevoir ?
La largeur d'un couloir doit être au minimum de 80 cm de largeur… Votre couloir ne possède pas cette largeur ?
Une solution vous permettra néanmoins la création du placard mural que vous souhaitez si vous êtes prêt à sacrifier un peu d'espace dans les pièces situées derrière l'une des cloisons de ce couloir.
C'est un travail fastidieux qui consiste à abattre une cloison et à la remonter entre 40 et 60 cm plus en

PETITS ESPACES ET AMÉNAGEMENTS…

Les petits espaces comme les studios doivent conserver le centre de l'appartement dégagé pour donner l'impression d'espace. Seuls les contours de l'appartement ou de la petite maison doivent être encombrés en hauteur ! Pour le reste, privilégiez les meubles bas ou très bas.

Les zones qui permettent de passer d'une pièce à une autre seront soulignées sur un plan même si celles-ci paraissent logiques. Il est important de visualiser l'ensemble des zones qu'il n'est pas conseillé d'implanter.

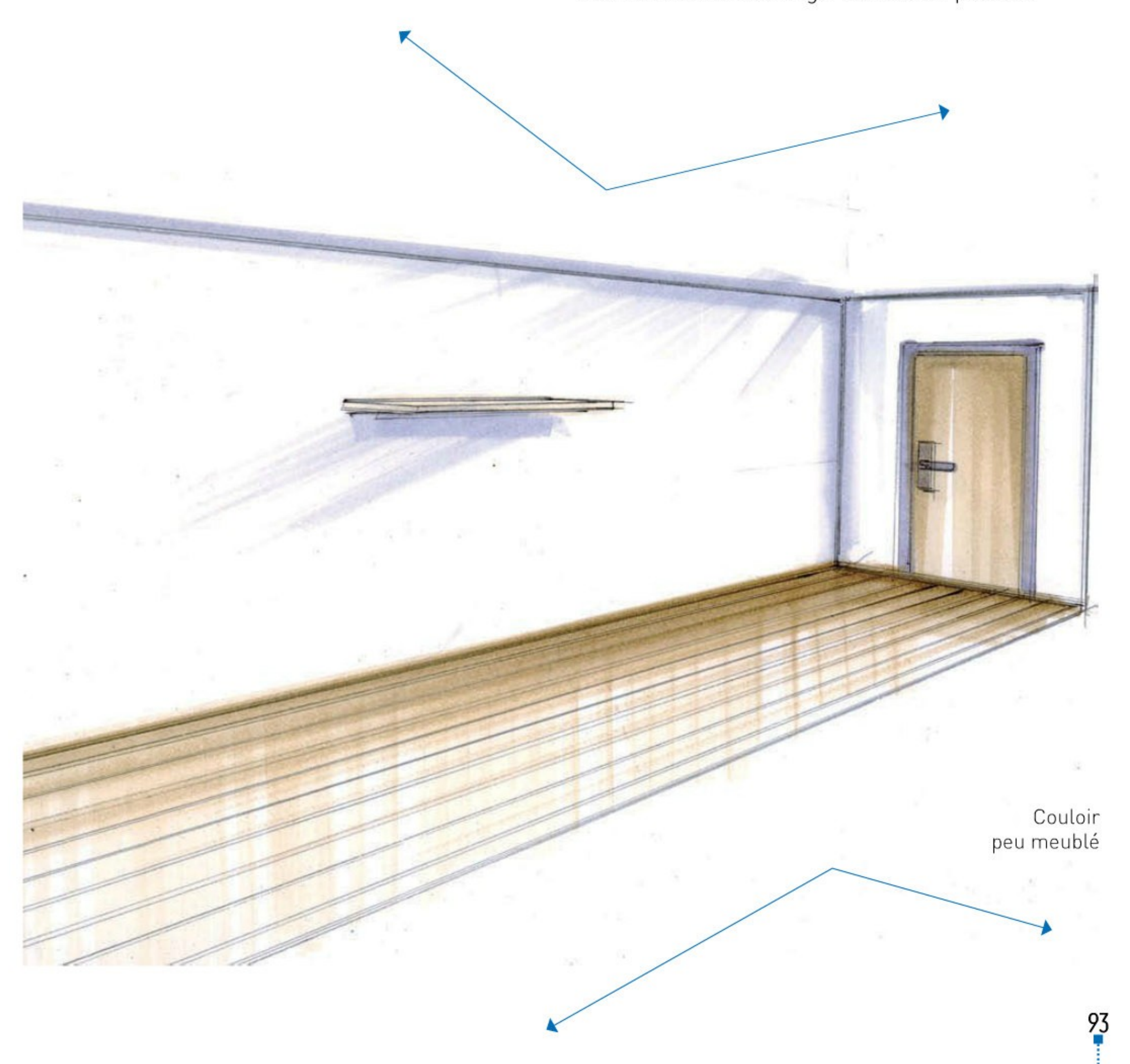
LUMIÈRE SUR LA CIRCULATION

Les lieux les plus durs à meubler sont sans aucun doute les sombres et bas de plafond. Un apport de lumière y favorise la sensation d'espace. Transformez ces endroits en rangements grâce à des placards muraux, en dressings, buanderies ou cagibis ! Réalisez des étagères et investissez les lieux !

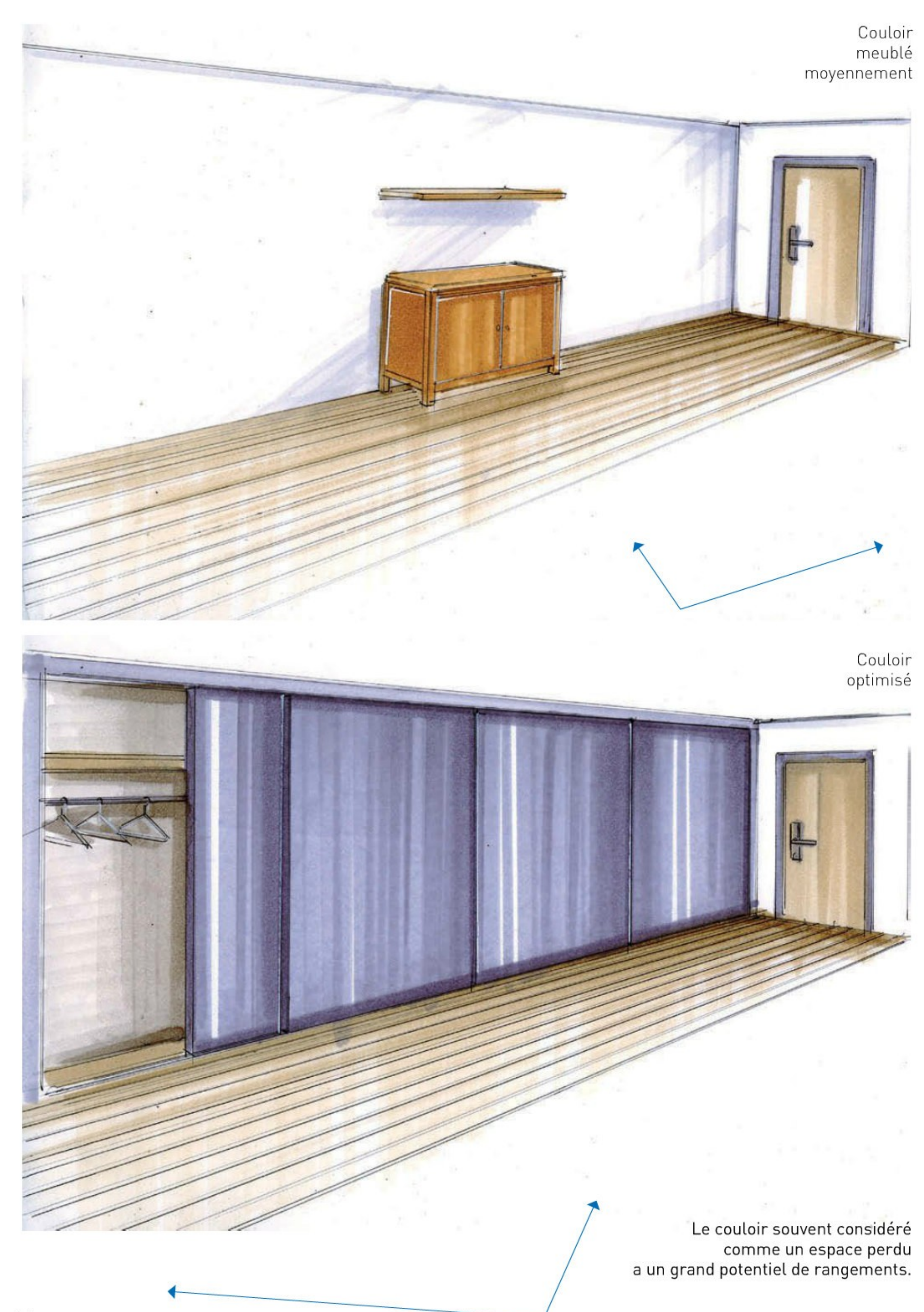
retrait. Cependant, vous serez alors libre d'aménager celui-ci comme bon vous semble. Ce sacrifice reste souvent un calcul intéressant. Premièrement, sacrifier une bande de 40 cm n'est que rarement préjudiciable à une pièce. Deuxièmement, le couloir étant une zone d'échange, il permettra facilement l'utilisation de ce placard sans générer aucune gêne. Si le couloir constitue le cœur de la maison distribuant les différentes pièces, des étagères pourront s'insérer entre les portes, mais toujours en respectant l'espace de circulation et en n'utilisant qu'un seul côté pour conserver la sensation d'espace.
Les portes de placards ne doivent pas entraver l'ouverture des pièces. Envisagez si nécessaire la pose de portes coulissantes à galandage.

MAIS QUOI RANGER DANS UN COULOIR ?

Le couloir après aménagement constitue un gain d'espace remarquable, car il peut dégager d'autres espaces utiles comme le séjour. Comme on l'a vu précédemment, il est possible d'y placer suffisamment d'étagères pour y constituer une bibliothèque, un des soucis récurrents des petits espaces.
Tous les éléments d'une maison utilisés occasionnellement peuvent être rangés dans les couloirs. L'objectif étant de dégager des pièces encombrées, il est imaginable de stocker le petit électroménager d'une trop petite cuisine, par exemple, des appareils ou objets ponctuels, des dossiers ou des papiers classés et archivés… Une multitude d'aménagements visant à décharger les autres pièces…



Couloir
peu meublé



Le couloir souvent considéré
comme un espace perdu
a un grand potentiel de rangements.

02 → Prenez un peu de hauteur !

Les combles

Les combles permettent un aménagement précieux. Ne vous en privez pas !

QUOI RANGER DANS LES COMBLES ?

Bien sur l'aménagement dépendra de l'activité principale de vos combles. Si vous comptez y installer une bibliothèque vous y insèrerez des livres, un bureau, des dossiers…
Les placards sous combles peuvent être utilisés pour ranger du linge plié, de l'archivage de dossiers… Sachez surtout que cet endroit est plus délicat pour y stocker du linge ou pour y installer une penderie. Si vous avez néanmoins besoin de cet espace pour cette utilisation, n'oubliez pas qu'une profondeur standard doit être d'environ 55 cm.

AMÉNAGER UN PLACARD SOUS COMBLE…

Avant de vous lancer dans les travaux, une prise de mesure est nécessaire pour savoir où et comment placer le nouvel aménagement. Déterminez tout d'abord la taille de votre placard, suivant vos besoins. Puis équipez-vous des outils et du matériel nécessaires. Cette réalisation demandera plusieurs matériaux dont du bois qui formera la structure du placard (montants, porte et cadre de porte). Ici, préférez des chevrons de 6 à 10 cm de côté pour la solidité de l'ensemble. Vous pouvez alors commencer la fabrication.

LES RAILS

Créez une rainure à la scie-sauteuse dans les chevrons horizontaux (soit le haut et le bas du cadre) pour permettre d'y poser le rail de la porte coulissante (donc de sa longueur et largeur). Veillez à parfaitement les placer pour que les deux portes ne se frottent pas en s'ouvrant. Découpez les rails aux dimensions des chevrons horizontaux et insérez-les à l'intérieur de leur logement.
Placez les chevrons supérieurs et inférieurs contre la paroi inclinée supérieure et le sol. Tracez les repères de pose au crayon : vérifiez qu'ils sont parfaitement à l'horizontal, à l'aide d'un niveau à bulle. Si ce n'est pas le cas, posez des cales que vous devrez cacher lors de la finition.
Le chevron supérieur peut être découpé à la défonceuse ou au rabot, de biais (en chanfrein) pour prendre les formes inclinées de la paroi. Pour que l'angle corresponde à celui de la pente, utilisez une fausse équerre. La mesure de la paroi inclinée est reportée sur le chevron à raboter.

Percez les chevrons à l'aide d'un foret à bois au centre de la rainure. Vissez-les contre la paroi avec des vis universelles ou des chevilles auto-perforeuses. Les chevrons doivent être parfaitement parallèles pour que les portes puissent coulisser sans gêne.
Découpez les chevrons latéraux à la bonne mesure et tout comme le chevron horizontal supérieur, chanfreinez-les au bon angle. Vérifiez la verticalité de ces montants à l'aide d'un fil à plomb. Lorsqu'ils ont parfaitement perpendiculaires, vissez-les dans les montants horizontaux.
Une fois vissés, les rails sont prêts à accueillir les portes.
Enfin, procédez à la finition du cadre du placard. Habillez-en le contour de panneau de contre-plaqué de 20 mm d'épaisseur pour une paroi lisse. Camouflez les vis avec de l'enduit.
L'extérieur du placard est fabriqué, vous pouvez maintenant aménager l'intérieur comme bon vous semble, à l'aide de tasseaux et de planches si vous désirez y poser des étagères et une penderie.

Aller plus loin

Pour plus d'informations sur les outils et les matériaux, reportez-vous à la page 64.

Aller plus loin

Pour aménager l'intérieur de votre placard, reportez-vous aux pages 56 et suivantes.

LES PORTES

Les mesures du cadre de placard doivent être pises d'une façon minutieuse. La hauteur des portes sera calculée entre les rails du chevron inférieur et les rails du chevron supérieur. Il ne reste plus qu'à déterminer la longueur des portes qui dépendra de la grandeur du placard choisi. Une fois les mesures prises, découpez les portes dans le bois à la scie circulaire. L'épaisseur de ces portes doit être adaptée aux rails de guidage.
Fixez des roulettes sur le bas et posez des guides en haut des portes. Celles-ci sont insérées dans leurs guides, d'abord la porte de derrière puis la porte de devant dans le rail de guidage du haut en premier, et dans le rail de guidage du bas, en dernier.
Des finitions peuvent se faire avec des baguettes… les portes sont prêtes à être vernies ou peintes. En dernier lieu, fixez les poignées.



Les plafonds et les mezzanines

La hauteur sous plafond est à coup sûr une aubaine pour un gain de place. Dans certaines habitations, son importance peut compenser une surface au sol plus réduite, si elle est bien exploitée.
Plusieurs aménagements sont possibles et pour mieux les choisir, vous devrez bien cerner vos besoins, suivant les pièces. Pensez aussi à la possibilité de créer une mezzanine, aussi bien pour le rangement que pour le couchage.
Mais à partir de quelle mesure pouvons-nous qualifier un plafond de plafond haut ? La hauteur normale sous plafond en France est de 2,50 m. Au-delà de cette mesure, on qualifie les plafonds de hauts. Une réelle mezzanine peut être créée lorsque que la hauteur est supérieure à 3 m, offrant une nouvelle pièce au sein de l'habitat.

DES HAUTEURS SOUS PLAFONDS OPTIMISÉES

Faire soi-même son rangement peut être plus adapté à la situation de la pièce ainsi qu'aux besoins. Réaliser des colonnes peut permettre d'utiliser pleinement l'espace disponible. Pensez également à fixer des meubles en hauteur.
Imaginez l'aspect imposant que peut prendre une bibliothèque de plus de 3 mètres de haut ! Pensez au damier de rangement courant sur tout le pignon d'une maison, la grandeur du meuble en fera à coup sûr le point central de la pièce ne manquant pas de donner du cachet à celle-ci !
Ménagez-vous toutefois ! Ajouter des meubles dans la hauteur est toujours assez délicat car ceux-ci restent difficiles d'accès. Marchepieds, échelles et autres petits escabeaux seront les bienvenus.
Pour bien aménager votre plafond, pensez aussi au caisson attaché au mur, relié au plafond, et courant sur toute la longueur du pan. Pour intégrer un aménagement comme celui-ci sans avoir l'impression d'écraser le volume, il est conseillé de ne pas réaliser une profondeur de rangement importante. Les caissons seront peints de la même couleur que le plafond. Le rangement ainsi obtenu



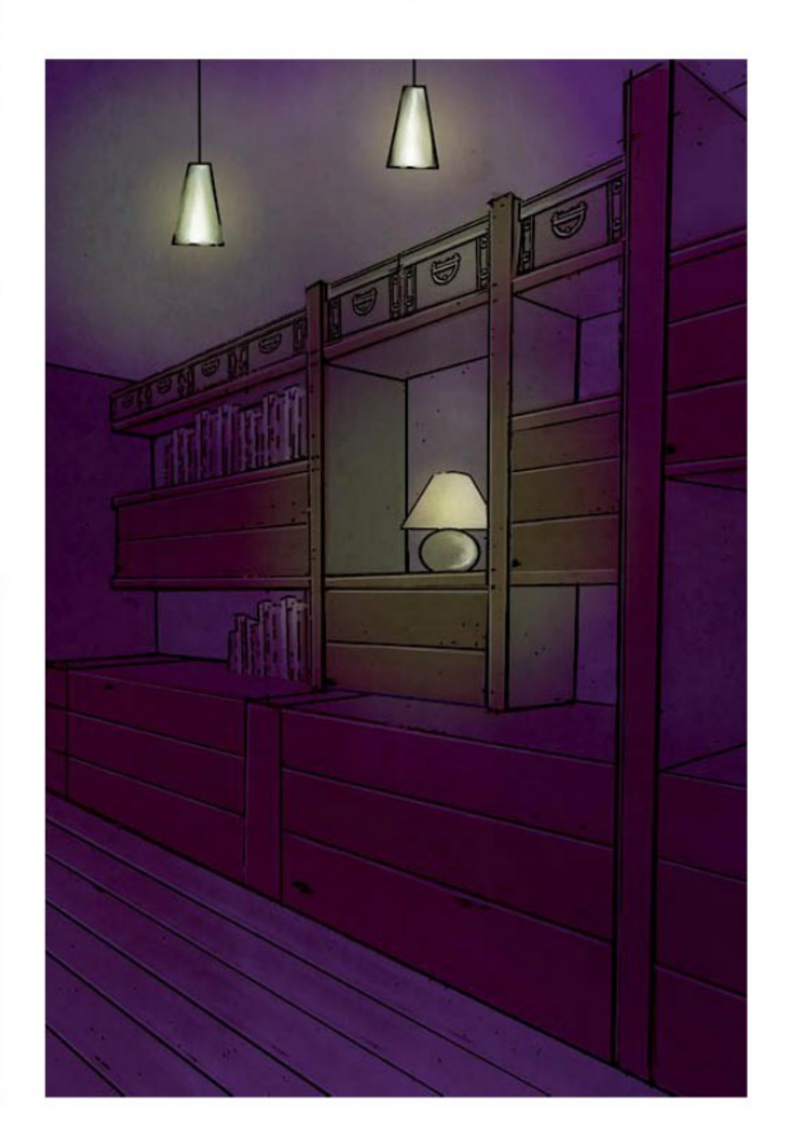


UNE MEZZANINE BIEN PENSÉE

Avant de commencer les travaux de sa mezzanine, il est utile de connaître quelques petites précisions qui pourront donner une vision plus globale de ce qu'est une mezzanine.
Si la mezzanine peut s'insérer dans n'importe quelle pièce de la maison, prenons l'exemple de la pièce à vivre. Dans un salon ou séjour, la hauteur de passage sous mezzanine devra être d'au minimum 220 cm pour ne pas subir une sensation d'écrasement. Quant à la nouvelle pièce, une hauteur sous plafond de 190 cm peut suffire (180 cm serait souhaitable pour plus de confort), surtout si cet espace est réservé à un bureau ou une bibliothèque voire une chambre.

Afin d'obtenir un rangement pratique qui n'entravera pas l'espace de circulation, l'implantation des caissons entre 30 et 50 cm peut être une solution. Harmonisée avec même couleur que les plafonds, cela créera une corniche...

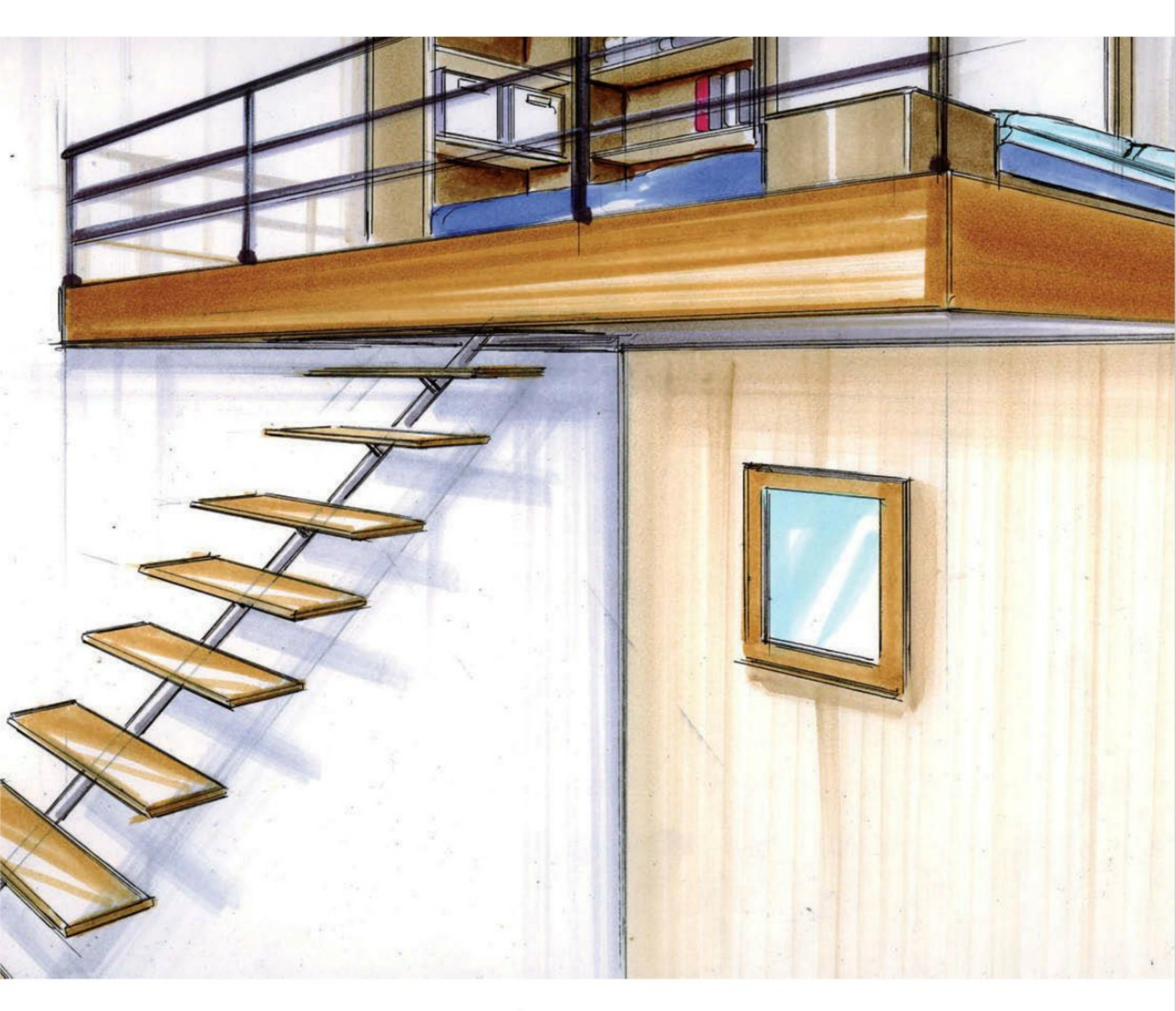
ne gêne en rien la sensation d'espace et permet de stocker sans réduire l'espace.
Rangez-y tout ce dont vous n'avez pas grand besoin, c'est-à-dire les objets qui ne servent qu'occasionnellement.
Pensez aussi aux meubles multifonctions se transformant en escabeau. Ceux-ci s'intégreront totalement à l'ameublement de l'espace.



POSE DE SPOTS ENCASTRÉS DANS LE PLAFOND

Les spots au plafond sont souvent utilisés pour éclairer des rangements aux murs et aux endroits spécifiques d'une pièce. Pour cela, préférez des spots orientables à 45 °.

La distance qui sépare l'objet à éclairer du plafond de l'angle mur/plafond et la distance qui sépare le spot à ce même angle doivent être la même pour que le faisceau de lumière soit placé correctement.



Avant toute chose, une mezzanine est un deuxième plancher en hauteur d'une maison, c'est pour cela qu'il est préférable de vérifier l'état du sol sur lequel elle va se trouver pour savoir si celui-ci pourra supporter le poids de celle-ci en plus. Avant de vous jeter dans des travaux très fastidieux, consultez un professionnel pour vous assurer de la possibilité du projet.

RAMBARDE ET SÉCURITÉ

La rambarde d'une mezzanine doit mesurer au moins un mètre de hauteur pour éviter le moindre risque de chute.

Lorsque vous penserez votre mezzanine, souvenez-vous que l'essentiel est de bien la placer, sans l'espace en hauteur. Laissez toujours visible la distance entre le plafond et le sol, ne la cloisonnez pas entièrement pour conserver une sensation d'espace.

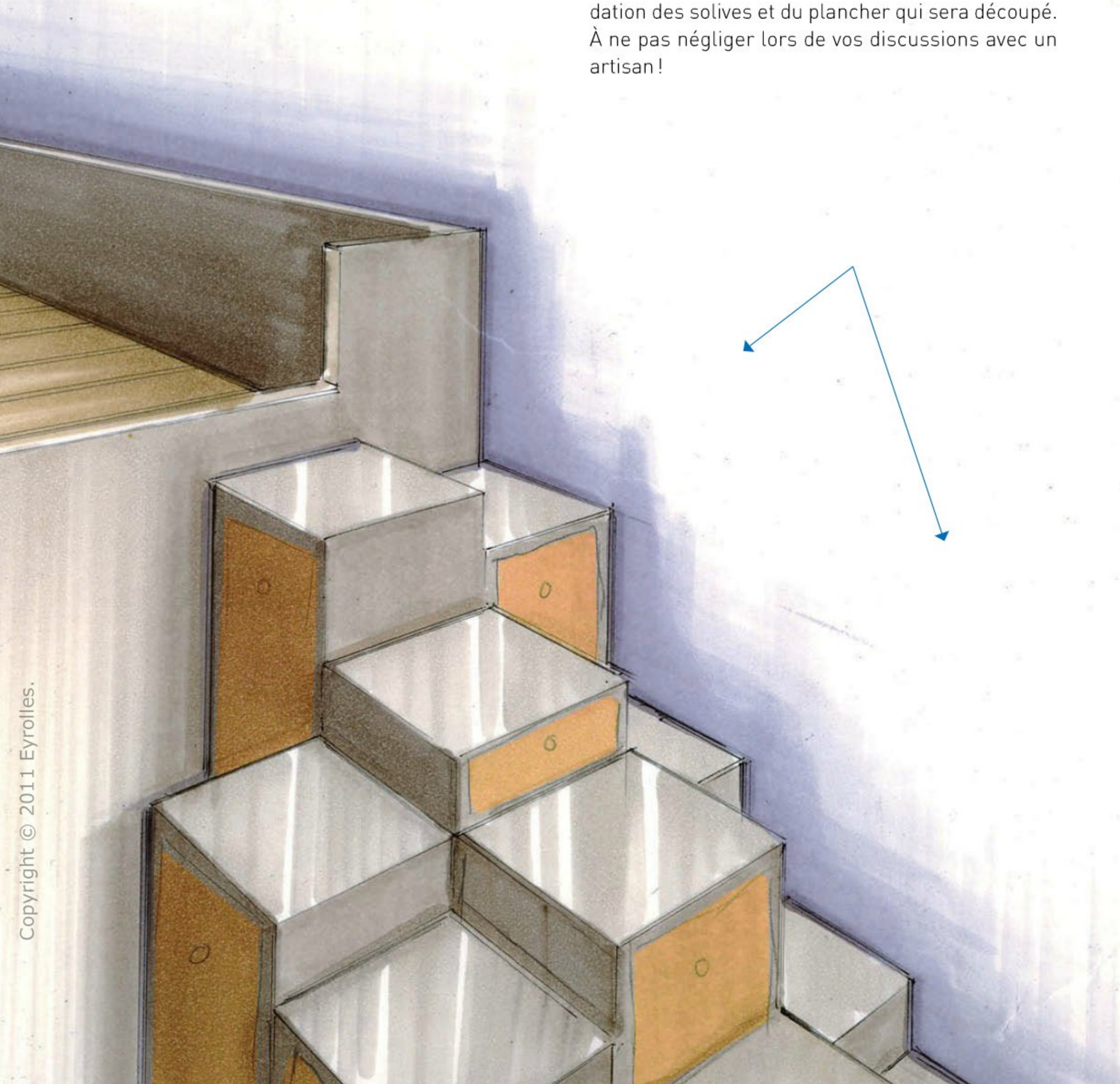
QUEL ESCALIER POUR UNE MEZZANINE ?

Pour que l'escalier soit le plus confortable possible, il devra être large de 60 à 80 cm. Pour monter plus de 220 cm, la pente doit correspondre environ à 45 degrés, la longueur de l'escalier peut être d'environ 2,5 à 2,75 m. S'il n'y a pas assez de place pour un escalier, la solution d'échelle de meunier reste une option déco intéressante mais moins fonctionnelle. L'angle de la pente de l'échelle correspondra à 75 sdegrés, pour un encombrement de 50 cm.

ATTENTION TRAVAUX LOURDS !

Faire une mezzanine soi-même constitue une charge de travail conséquente et ne peut être menée que par des professionnels. Il est pour cela utile de se faire aider d'un artisan capable de la construire et de donner une garantie décennale à la structure !

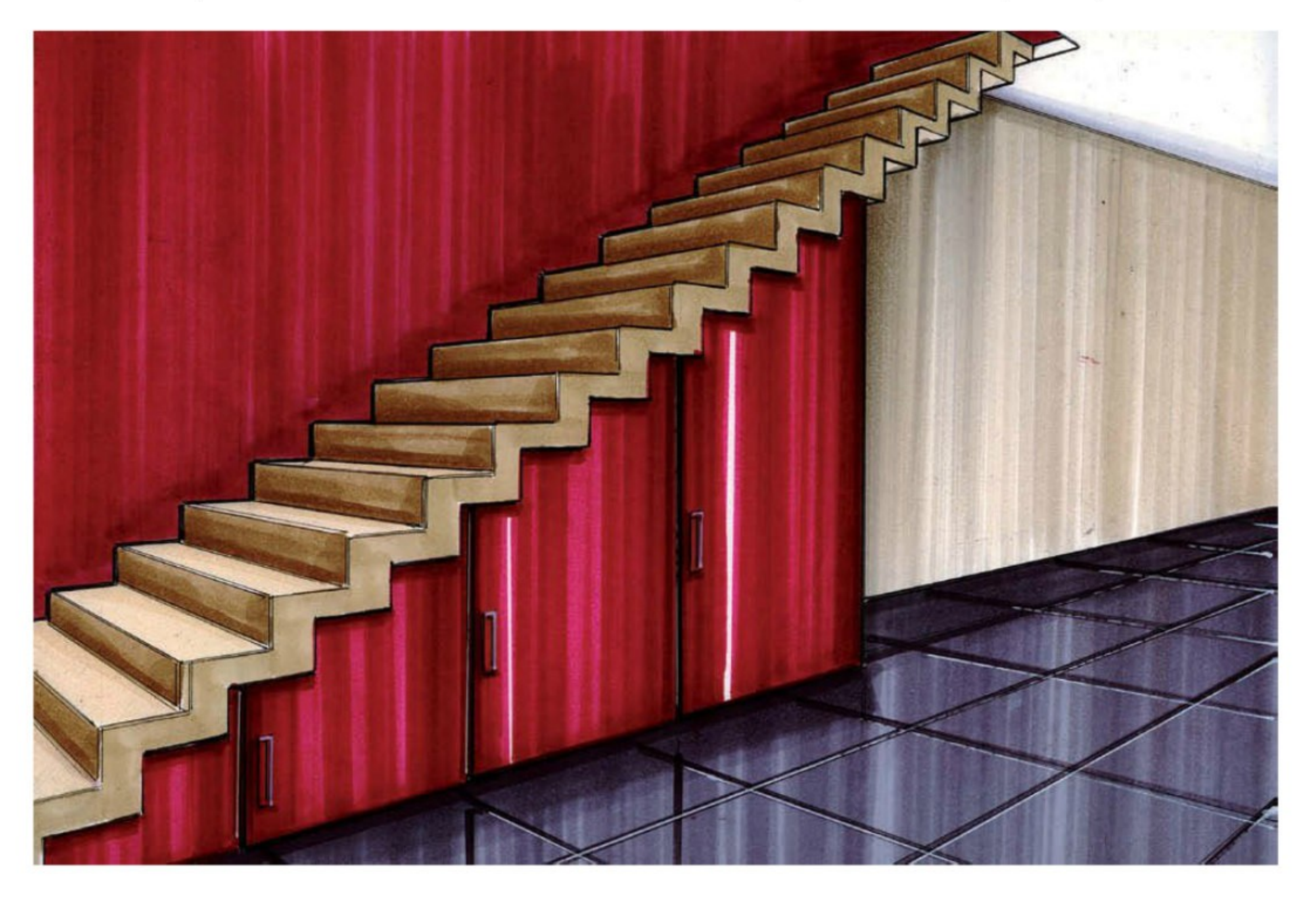
Pour accéder à un lit sur une mezzanine, une simple échelle peut suffire. Un meuble escalier sera encore plus pratique si l'espace le permet.
Les escaliers peuvent s'acheter en kit. Leur hauteur reste à déterminer. Pour cela, il est judicieux de faire un croquis au préalable, de compter le nombre de marches par rapport à la hauteur de celui-ci.
Il est bien entendu utile de savoir où le placer, s'il vient devant la mezzanine ou si une trémie doit être créée. La création d'une trémie entraîne la consolidation des solives et du plancher qui sera découpé. À ne pas négliger lors de vos discussions avec un artisan !

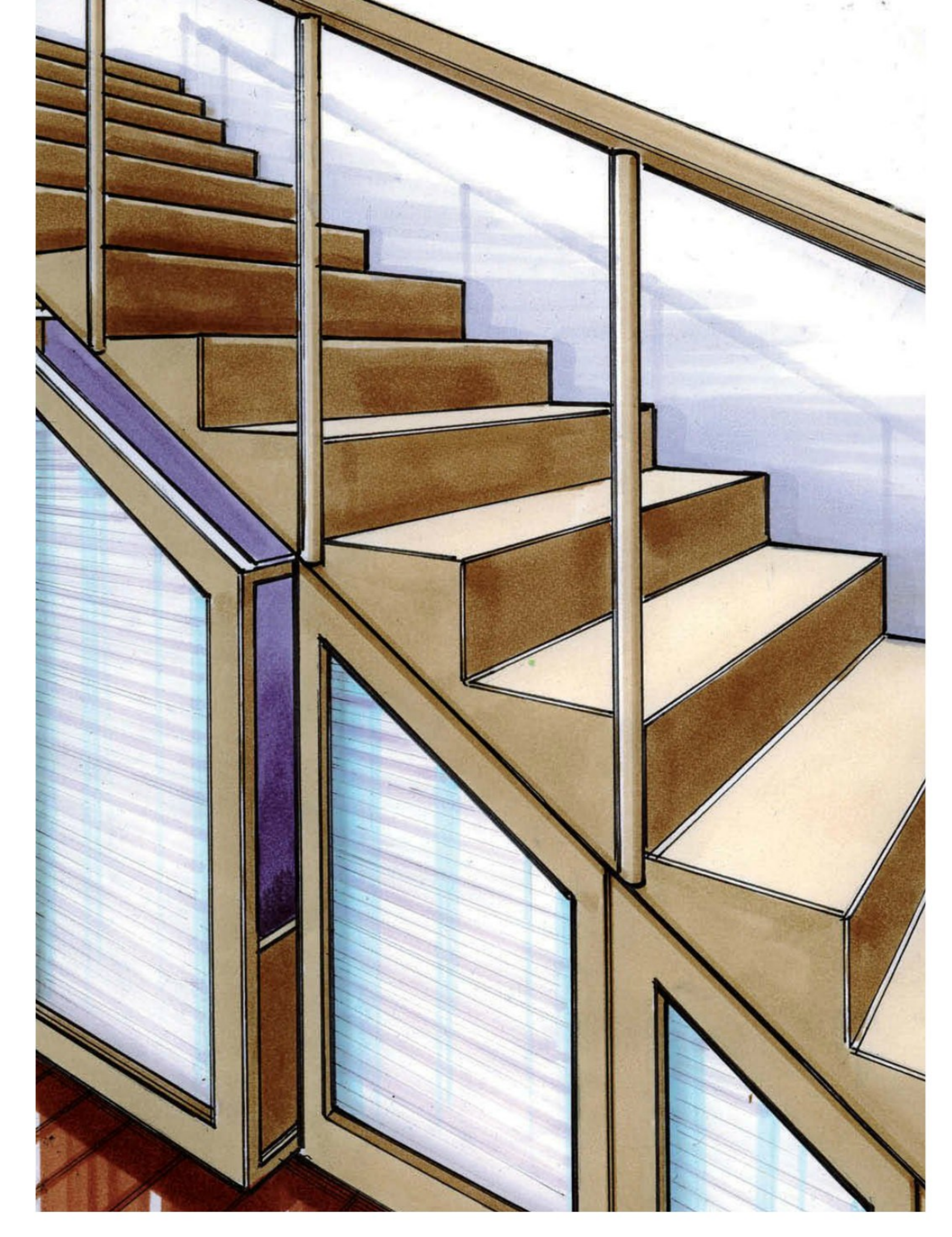


03 → Le cas complexe des escaliers

Les escaliers représentent peut-être l'une des meilleures solutions de rangements. Déclinés en diverses formes, ils offrent une liberté de choix quasi totale.
Si l'aménagement le plus connu est le placard, d'autres sont possibles !

Ce qui est le plus intéressant dans la tendance actuelle ce sont les placards fermés contenant plusieurs compartiments : ces rangements ont une très grande profondeur, ce qui permet de placer beaucoup d'objets volumineux. Cet espace est alors complètement fermé par des portes. Il existe





également des tiroirs posés sur rails : il s'agit de grands caissons aménagés à la taille de l'escalier. C'est le contenu qui vient à l'utilisateur et non l'inverse. Cela apporte une très grande facilité pour atteindre les objets mais donne aussi une vision d'ensemble de l'intérieur du rangement très globale. Ce type de meuble n'existe que sur-mesure, à faire ou à faire faire…

Quoi ranger sous les escaliers ?

Tout dépend de la pièce où il se trouve. Une entrée, un couloir ou un séjour : de sa situation dépendra son contenu.
Dans une entrée, les rangements sous escaliers auront tendance à accueillir une penderie pour les manteaux, des caissons pour les chaussures... Une deuxième tendance sera de placer tous les objets qu'on ne peut mettre dans un séjour : produits d'entretien et de nettoyage, outils ménagers ou de bricolage.
Les sous-escaliers des couloirs permettront divers stockages, du linge de maison au classement des papiers, en passant par le petit électroménager et des outils de ménage, se transformant même en placard à balai !
Si votre escalier se situe dans un salon ou séjour, privilégiez les bibliothèques ou encore les accessoires détentes ou réception qui s'étalaient autrefois dans les livings, comme les services de verres, tasses, bouteilles...
Ces recoins seront aussi un endroit propice à plus d'intimité : un bureau, englobant l'ordinateur et les accessoires informatiques, trouvera sa place, mettant hors de vue les fils et favorisant la tranquillité de celui qui travaille.
Enfin, si votre escalier se trouve dans votre séjour et que celui-ci est très petit, nous vous conseillons d'occuper l'espace sous-escalier par un canapé. La place au-dessus du canapé n'étant généralement pas utilisée, il est par conséquent bien avisé de songer à cette option...
Peu importe la pièce où il se situe, votre escalier sera toujours un atout rangement indéniable ! Pour cela, aucun espace ne doit se perdre : pensez à aménager au-dessus et en dessous !

Sous l'escalier...

CONSTRUCTION D'UN PLACARD EN BÂTI

Vous avez décidé d'aménager votre sous-escalier en bâti. L'espace le plus haut devra alors être fermé à l'aide de carreaux de plâtre. Montez un mur du sol jusqu'à la dernière marche de l'escalier. Une seule cloison suffit : elle ferme à elle seule la vue de l'intérieur du placard.
Une fois cette cloison montée, reste à poser les étagères à l'intérieur. Découpez-les en fonction de la largeur et de la profondeur de l'intérieur du placard. Posez des tasseaux de maintien sur le mur de soutien de l'escalier et le mur de carreau de plâtre. Pour cela, marquez l'endroit exact de la pose de l'étagère au crayon, sur l'une des deux parois à l'aide d'un niveau à bulle. Trouvez une parfaite horizontalité et tracez le marquage de ce qui doit être par la suite le dessous de la planche étagère. Coupez le tasseau à la mesure de l'étagère : il doit être percé là où vont se mettre les fixations. Placez le dessus de tasseau à l'endroit du marquage, exactement à la place où il sera fixé. Reportez la marque des trous du tasseau sur le mur en passant le crayon au travers des orifices. Percez ensuite la cloison à l'endroit des marques de crayon, chevillez puis fixez les tasseaux. Placez l'étagère sur le tasseau fixé, puis posez un niveau dessus pour vous assurer de l'horizontalité. Une fois celle-ci trouvée, marquez le dessous de la planche étagère au crayon pour y placer le deuxième tasseau exactement comme le premier. Fixez la planche sur les tasseaux par vissage.
Les montants doivent être placés tous les 80 cm pour soutenir les planches étagères. Ils doivent se tenir de chaque côté du cadre (deux montants pour une traverse créant un pont). Procédez de la même manière pour poser autant d'étagères souhaitées. Le rangement est prêt à être utilisé.

CONSTRUCTION D'UN PLACARD EN BOIS

Dans un premier temps, réalisez un cadre de bois soutenant la structure à l'aide de tasseaux. Ce cadre aura les dimensions au sol du dessous de l'escalier. Assemblez-le par vissage.
Percez des trous sur ce cadre, pour accueillir les montants, deux trous par montants. Ces trous vont être faits sur la tranche du montant qui viendra se poser contre ce cadre. Insérez des tourillons dans ces orifices avec de la colle à bois pour que le cadre et les montants puissent être assemblés. Fixez le haut des montants à l'aide d'un équerrage sur l'escalier. Fixez des tasseaux à l'aide de vis entre les montants pour accueillir les planches étagères. Placez les montants tous les 80 cm pour soutenir les planches étagères.
Ils doivent se tenir de chaque côté du cadre (deux montants pour une traverse créant un pont).
Vissez ces planches étagères dans les traverses.
Le placard peut être fermé de portes coulissantes, battantes ou de rideaux.

RANGEMENT SOUS ESCALIER SANS TROUS DANS LE MUR

Dans des logements en location, il est impossible de transformer l'espace d'une manière définitive. Les options de rangements détaillées précédemment sont donc difficilement applicables dans ce cas précis.
Des solutions de rangement intermédiaires existent : fabriquez un meuble étagère à la mesure du sous escalier avec planches et tasseaux sans avoir à percer de trous dans le mur. Cette mesure permettra d'organiser mieux cet espace. Des rideaux peuvent cacher ces rangements.
De nombreux recoins peuvent être meublés ainsi en fabricant soi-même ses meubles…

Aller plus loin

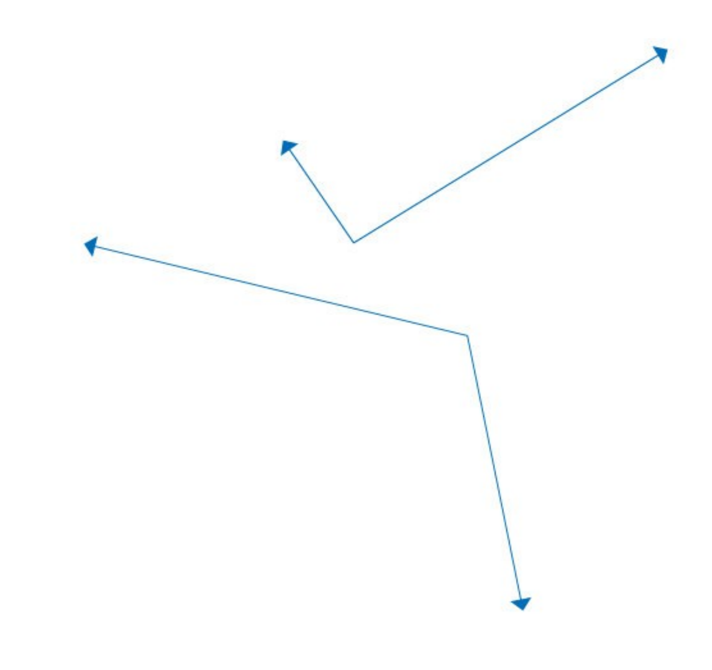
Pour fabriquer vous-même vos meubles et caissons, reportez-vous à la page 63.

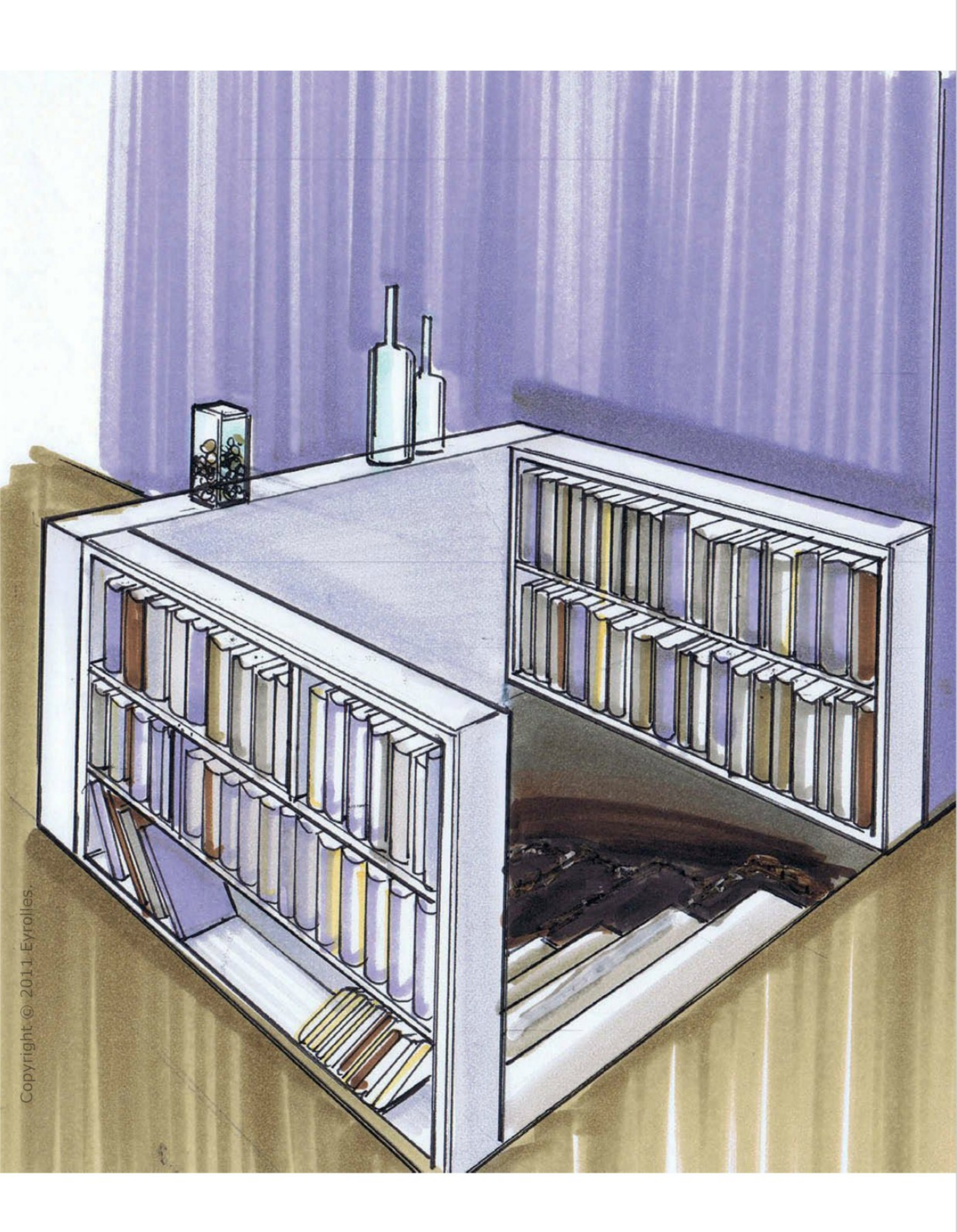
CONSTRUCTION D'UNE BIBLIOTHÈQUE SOUS ESCALIER

Vous pouvez aménager une bibliothèque sous l'escalier en posant des étagères sur crémaillères, sur le mur de soutien. Elles constituent la forme de pose la plus adaptée à la configuration d'espace sous escaliers. Fixez ces crémaillères tous les 60 cm : c'est la distance minimum en raison du poids qu'elles sont destinées à supporter.
La taille des ces crémaillères sera décroissante suivant la pente de l'escalier. Vérifiez bien l'horizontalité des points de fixation, puis procédez comme nous l'avons vu précédemment.

Au-dessus de l'escalier

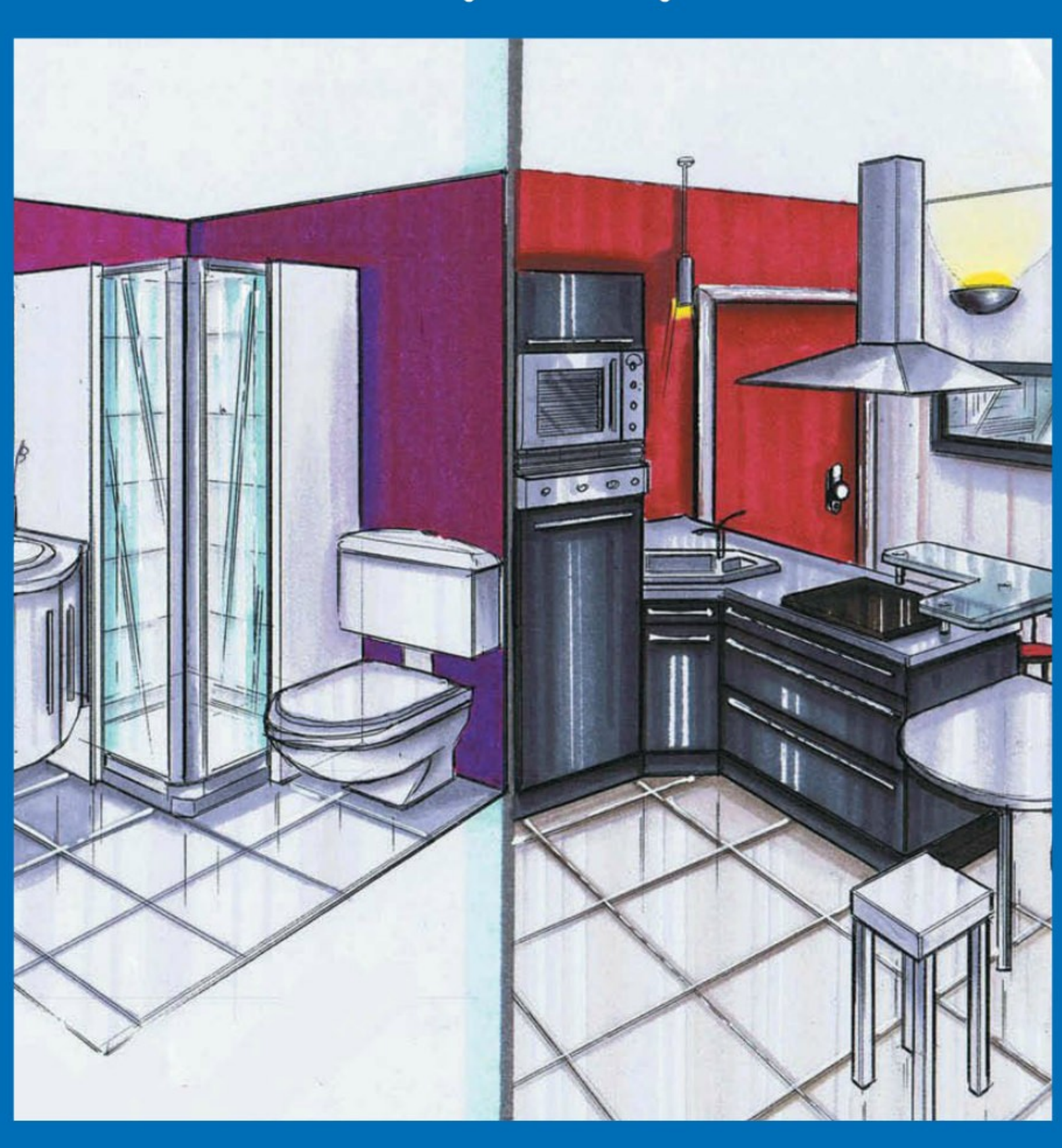
La surface du mur de soutien se trouvant au-dessus d'un escalier n'est généralement pas utilisée.
Des petits aménagements suspendus permettent néanmoins de stocker quelques petites choses sans entraver l'espace de circulation. Pour cela, ils ne doivent pas dépasser les 15 à 20 cm et ne peuvent être installés que si la largeur de l'escalier est supérieure ou égale à 80 cm.





PARTIE 4

Rangeons ! Pièce par pièce



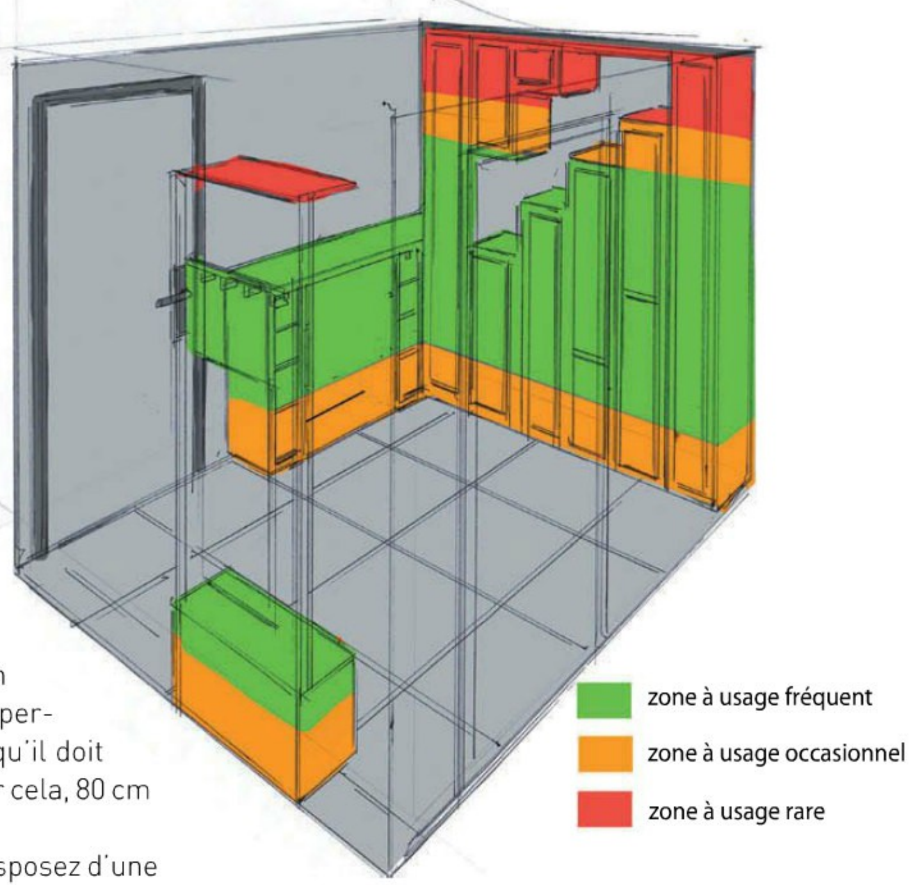
01 Entrez !

La configuration de cette pièce est indispensable à la bonne distribution de la maison qu'elle dissimule. L'entrée est souvent un sas, un passage... mais comment mettre cet espace à profit sans en gêner le sens de circulation ?

Vous considérerez que vous possédez une véritable entrée si vous pouvez lui consacrer au moins 2 m². En dessous de cette surface, vous n'aurez guère d'autres choix que d'accrocher une patère. À l'inverse, vous pourrez considérer que vous avez une très grande entrée si elle avoisine ou dépasse les 9 m², surface minimum requise pour une chambre.

L'entrée d'une maison n'a pas besoin d'être spacieuse : rappelons que deux personnes doivent pouvoir s'y croiser et qu'il doit être aisé de mettre ses vêtements. Pour cela, 80 cm de large suffisent.

Quelle que soit votre surface, si vous disposez d'une vraie entrée, vous possédez un lieu clé pour le rangement ! Nous perdons souvent ces espaces en y insérant un meuble vide-poche au lieu de concevoir un réel placard... C'est pourtant là que nous pouvons stocker les clés certes, mais aussi les manteaux, chaussures, sacs et tout accessoire que nous prenons pour sortir !

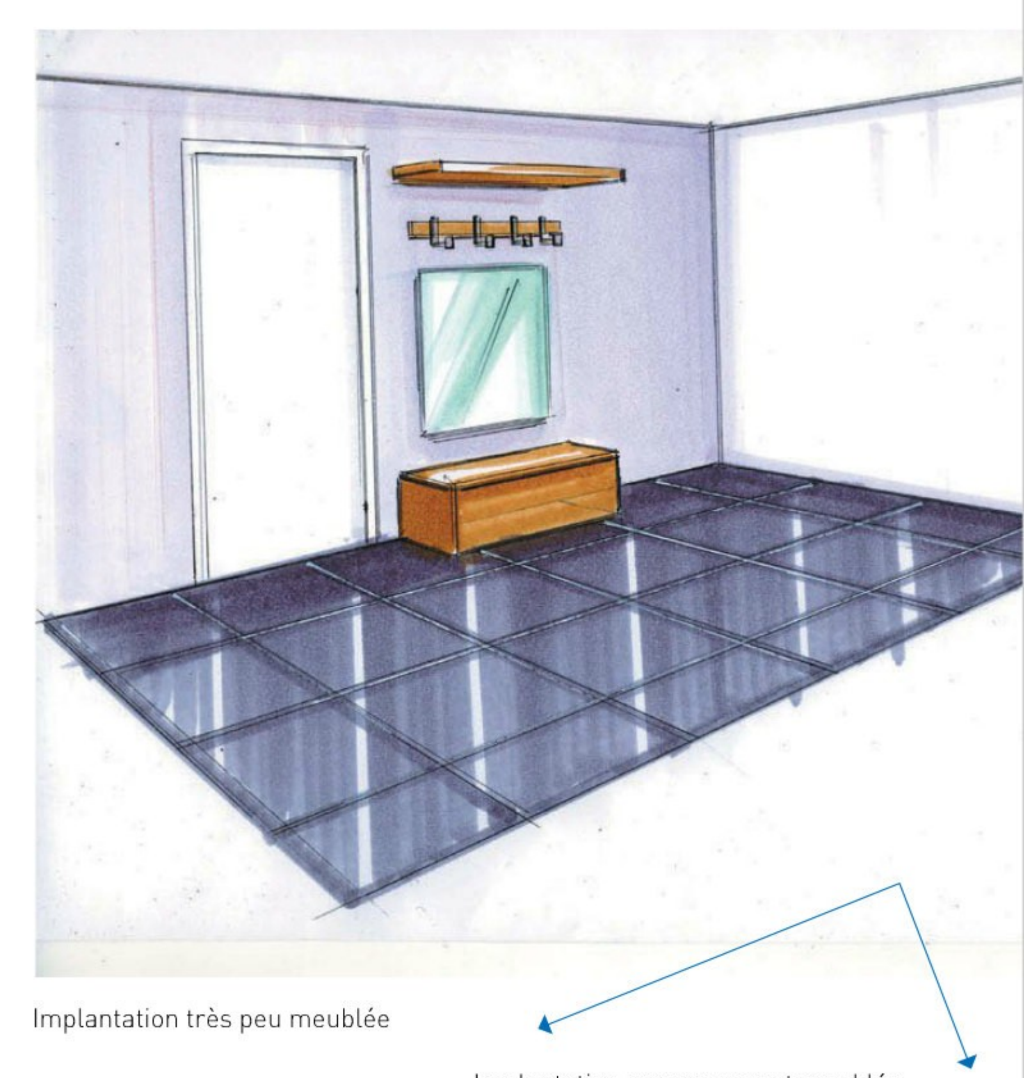


Prenez toutes les cotes de votre entrée, mesurez-en la hauteur sous plafond, mentionnez les ouvertures (portes et fenêtres) et toutes les particularités !

Première et dernière pièce utilisée, elle jouera un rôle primordial dans la manière dont la maison sera ordonnée.

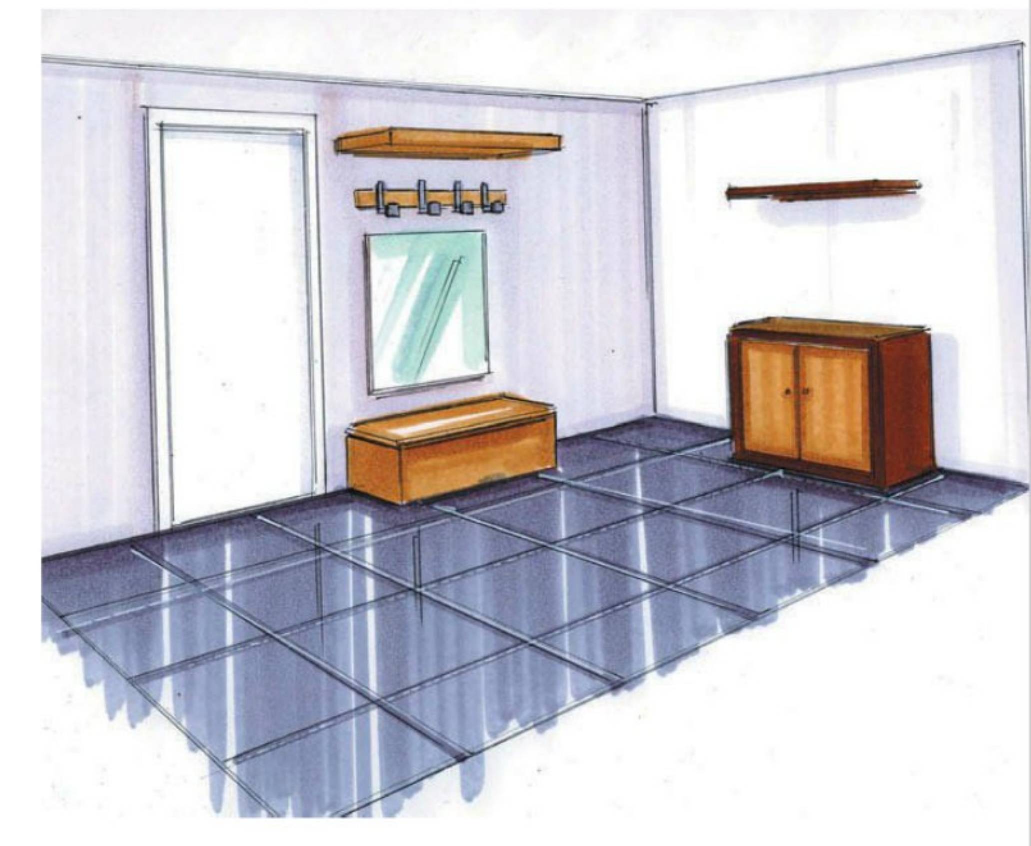
Créez votre entrée

Avec un meuble cloisonnant ! En effet, bien souvent certaines entrées n'en portent que le nom, faisant partie intégrante du séjour. Délimitez alors votre espace en utilisant un meuble cloisonnant. Choisissez-lui l'espace le plus approprié, c'est-à-dire qui n'empêche pas le passage de la lumière et ne gêne pas la circulation… Généralement, une simple étagère ou armoire placées perpendiculairement à la porte suffisent.



Implantation très peu meublée

Implantation moyennement meublée



De la penderie au placard…

Qu'est-ce qui peut être plus utile sur un pan de mur que diverses patères, porte-manteaux ou penderies ? Peut-être bien un meuble assez répandu, qui avait disparu et qui est de plus en plus réhabilité : le meuble d'entrée. Il possède des patères, un petit coffre, un miroir et une étagère, convenant aux espaces les plus exigus. Attention toutefois ! Si ce meuble offre un côté déco indéniable, il ne sert qu'au strict

Implantation optimisée

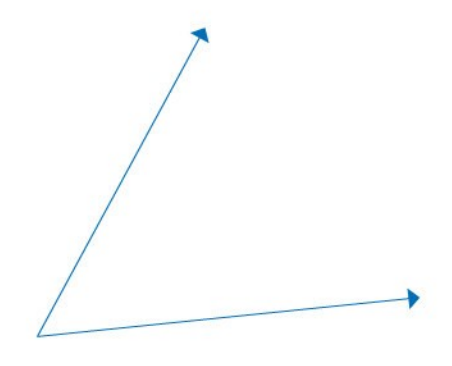
Il est important de ne pas surcharger votre entrée car elle donnera une première et une dernière impression sur votre intérieur…

minimum et ne pourra pas apporter de réelles solutions de rangement. Pour optimiser l'ensemble de votre intérieur, vous devez penser à décharger les autres pièces en utilisant tous les coins aménageables. Si vous avez des problèmes de place tout en ayant une entrée raisonnable, optez pour un rangement, un vrai !

Il n'est nécessaire que d'une petite surface pour installer une penderie et des rangements fonctionnels allant jusqu'au plafond. Les penderies d'entrée se déclineront de plusieurs façons, notamment sous forme d'armoires ou de placards. Nous décrirons ici le modèle le plus usuel et le plus courant. Il fera 40 cm de profondeur et se dissimulera derrière de grandes portes (coulissantes ou non) jusqu'au plafond…

Souvent pensés pour occuper un espace sans pour autant être étouffant à l'œil, les placards devront remplacer vos armoires d'entrée. Un principe simple veut que l'on accepte davantage une surface totalement plane (qu'ils percevront comme une cloison) plutôt qu'un meuble laissant un jour comme un véritable meuble. Du fait d'être fermé sur toute la hauteur, à configuration égale, votre placard vous apportera une plus grande sensation d'espace sans mentionner sa capacité de stockage.

Enfin, pensez aux portes coulissantes, certes pour ne pas être gêné lors de leur ouverture mais aussi lors de la circulation.



02 → Une cuisine de très bon goût

Avoir une petite cuisine n'est pas une fatalité : il est préférable d'avoir une petite cuisine très pratique qu'une grande mal conçue, et pour avoir une cuisine très pratique... elle doit être bien pensée ! De la kitchenette à la cuisine à ilot central, on cherchera la manière la plus adaptée de ranger vaisselle et autres instruments !

zone à usage fréquent
zone à usage occasionnel
zone à usage rare

Repérer les lieux et ses contraintes

Pour commencer le travail d'agencement de votre cuisine, il est utile de prendre toutes les cotes pour envisager l'espace dans son ensemble. Plusieurs éléments sont à prendre en compte notamment la forme générale de la pièce, à savoir si elle est carrée, rectangulaire, en couloir, si elle a des angles coupés ou d'autres particularités. Selon cette forme, différentes possibilités d'aménagement s'offrent à vous. Nous verrons celles-ci un peu plus tard.
Les autres particularités de la cuisine, mises à part ses dimensions, sont les emplacements de fenêtres, les hauteurs sous allèges, c'est-à-dire la hauteur entre le sol et le bas de la fenêtre, et les portes. La connaissance des emplacements de fenêtre permettra de positionner les meubles en fonction de leur hauteur et de la luminosité.
Une autre particularité : la hauteur sous plafond. Dans une cuisine standard, cette hauteur correspond souvent à 2,50 m, mais lorsque celle-ci est plus importante, la capacité de rangement s'intensifie

grâce aux meubles hauts. Si le plafond est en pente, la difficulté sera d'aménager suffisamment de rangements en conservant un maximum de luminosité. Dans un petit espace, la luminosité est un atout pour apporter une sensation de grandeur, c'est donc un élément à ne pas négliger. Une pièce peut être sombre pour plusieurs raisons : un plafond en pente, une mauvaise exposition, une surface étroite et sans grande fenêtre... des couleurs claires sur vos meubles et aux murs permettra de capter la lumière et offrira une luminosité artificielle (voir page 157). Une pièce fermée avec une seule ouverture permet de placer plusieurs rangements sur différents côtés alors qu'une pièce avec plusieurs ouvertures ou complètement ouverte ne pourra avoir des meubles que sur quelques espaces.

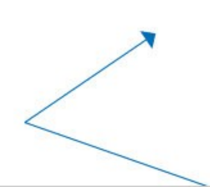
La configuration d'une cuisine fermée permet de placer beaucoup de rangements sur le plus de murs possible sans toutefois charger l'espace. Cependant, la tendance actuelle est plutôt d'ouvrir sur l'extérieur pour récupérer un espace de vie convivial et obtenir plus de lumière, ce qui est important pour cuisiner.

L'espace ouvert permet aussi de mélanger espace cuisine et espace séjour en prolongeant le rangement de cuisine dans l'espace à vivre, ce qui implique souvent de coordonner les deux espaces et aménager le coin repas.

Reste aussi à expliquer ce que sont les trois notions de chaud, froid et eau : ce sont les éléments autour desquels doivent s'articuler une cuisine.

Le principe est très simple et contribue à rendre une cuisine fonctionnelle. L'élément chaud est constitué par la plaque de gaz ou électrique, le four et le four à micro-ondes. Tous les appareils électroménagers que l'on utilise pour cuire les aliments constituent le point chaud. Le point froid est constitué par tous les appareils faisant du froid comme le réfrigérateur et le congélateur. Le point d'eau est bien entendu tout ce qui est sanitaire, l'évier et tout ce qui a besoin d'eau comme la machine à laver et le lave-vaisselle. Ces différents points doivent être répartis d'une façon équilibrée pour que la cuisine soit le plus agréable possible.

Il est recommandé de prévoir un espace de recul suffisant pour ouvrir convenablement les portes et les ouvertures, sans altérer les sens de circulation. Les meubles de cuisine ne doivent pas non plus enlever de la luminosité à la pièce. Une cuisine agréable, surtout dans un petit espace doit être lumineuse.



Implanter sans se tromper

L'IMPLANTATION LINÉAIRE

Cette implantation permet d'optimiser les surfaces petites et moyennes et convient à tous les types de pièces, aussi bien carrées que rectangulaires.
La cuisine ne se pose que sur un pan de mur, permettant un gain de place certain. Pour être fonctionnelle et esthétique, la position des meubles et des différents équipements doit être très réfléchie. Le point d'eau est souvent placé entre le point froid et le point chaud. L'espace minimum entre l'évier et le point chaud ou le point froid doit être au minimum de 60 cm pour poser les aliments ou les ustensiles. Dans le cas d'un linéaire face à un mur ou de deux linéaires qui se font face, il est conseillé de prévoir au moins 1 m de distance entre ces éléments pour avoir la place d'ouvrir les rangements et les équipements tout en demeurant à la même place. Effectivement, lors de deux linéaires parallèles, les trois points doivent être placés et espacés d'au minimum 1,20 m, formant un bon triangle de travail.

UN CAS PARTICULIER, LA CUISINE EN COULOIR

Configuration favorite des petites surfaces ! Ce type d'espace reste néanmoins souvent très dur à agencer.

Il est conseillé d'implanter sa cuisine en linéaire avec un très long plan de travail pour cuisiner plus aisément. En face de ce plan de travail, il peut y avoir un comptoir pour un coin repas. Le linéaire doit aussi donc bénéficier des éléments hauts ou des rangements en demi-colonne suivant la hauteur sous-plafond, pour une optimisation de la zone. L'astuce à adopter dans ce genre de configuration est donc le marchepied, dans les socles de la cuisine. Pour une cuisine en couloir qui possèderait un pan de mur adjacent, pensez aux meubles d'angles pour dégager le plan de travail et augmenter les capacités de stockage.

L'IMPLANTATION EN L

L'implantation en L est une des implantations les plus fréquentes et les plus pratiques. Elle permet plus de capacités de rangement que si l'on adaptait un linéaire dans la même pièce, utilisant deux pans de murs donc une plus grande surface de plan de travail, très utile pour cuisiner.





Dans ce type d'implantation, on place souvent le point d'eau au milieu, au point d'intersection entre les deux surfaces de plan de travail. Les autres points se trouveront de part et d'autres selon l'orientation de la pièce et ses particularités.



L'IMPLANTATION EN U

Que la pièce soit fermée ou ouverte, l'implantation en U peut permettre de nombreuses configurations et un agencement très pratique en termes de rangements. Un des plus intéressants est la pièce ouverte sur le séjour. Dans un espace commun, cette implantation permet de séparer les deux espaces : deux murs sont utilisés pour les meubles dont une partie fait la séparation des deux espaces.
L'encombrement de la pièce est un peu plus présent que pour une implantation linéaire ou en L, mais tout dépend de la longueur d'implantation des meubles de séparation.
Ce type d'implantation peut suivre trois murs d'une pièce, ce qui libérera un vaste espace en son centre. En ce qui concerne l'électroménager, il est utile de conserver le triangle de travail, point chaud, point froid et point d'eau. Le point chaud peut se retrouver au niveau des meubles de séparation et constituer avec la hotte une fermeture plus présente des deux espaces : une hotte-ilot est alors plus appropriée.

L'ILOT

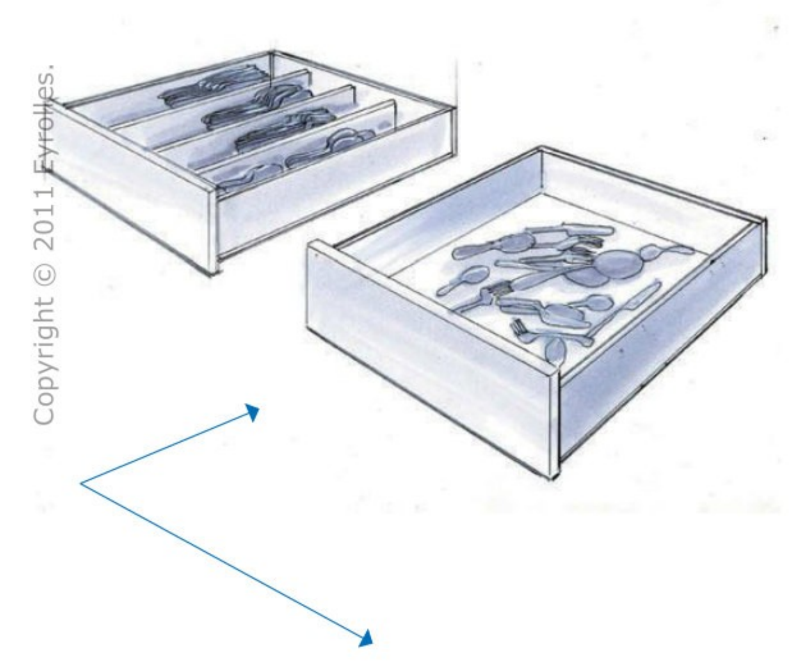
La cuisine en ilot est très rarement, voire jamais, implantée dans de petits espaces. La circulation dans des pièces de moins de 4 m de largeur serait très compliquée. Un espace de dégagement minimum pour un meuble seul du type ilot est de 105 cm de part et d'autres, et même avec ce dégagement, l'espace semblera très occupé voire trop encombré.
Les petits espaces doivent demeurer dégagés pour éviter toute sensation d'étouffement. Cette remarque est d'autant plus vraie pour une cuisine, lieu ou l'on passe tout de même du temps.
Pour optimiser l'espace d'une cuisine en ilot dans un espace relativement petit, le mieux est de placer celui-ci devant un linéaire ou regrouper tous les équipements en son sein, y compris le coin repas, occupant ainsi le moins d'espace possible tout en conservant toutes les commodités.



Organiser pour bien cuisiner

DES ACCESSOIRES POUR BIEN RANGER

Les accessoires de rangement de cuisine sont tout aussi importants que les meubles, permettant de désencombrer les zones de travail.
Premier réflexe : la suspension ! Elle vous permettra d'accéder facilement à vos ustensiles et dégagera vos tiroirs. Suspendez vos poêles et casseroles près de vos plaques, les spatules et autres accessoires de cuisson dans un pot, également près du feu.
Ne négligez pas les capacités des tiroirs, surtout lorsque vous avez une petite cuisine, et pensez à leurs aménagements : les séparations vous permettront de mieux ranger tout ce qui est petit et susceptible d'être noyé dans la masse.
N'hésitez pas à étendre vos meubles jusqu'au plafond pour investir tout l'espace. Enfin, repérez les angles perdus et placez-y des meubles adéquats.



DES ASTUCES POUR CUISINER FACILE

Les étagères sont passées de l'option déco à fonctionnelle puisqu'elles peuvent stocker une multitude d'éléments en cuisine. Près de votre zone de cuisson par exemple, elles pourraient accueillir épices et aromatiques, huile d'olive et autres condiments. Dans les petits espaces, l'impasse est souvent faite sur la hotte mais celle-ci vous évitera pourtant les désagréments importants dus aux odeurs et aux graisses. De nombreux modèles s'adaptent aux petites surfaces aujourd'hui, jusqu'aux hottes permettant même un rangement supplémentaire au-dessus du feu.

> **ACCESSOIRES LOURDS MAIS FACILES**
>
> Veillez toujours à placer vos accessoires les plus lourds comme les casseroles, poêles et autres marmites près de vos feux pour plus de facilités.

Le four peut tout aussi bien être placé en hauteur dans une colonne comme demeurer sous le plan de travail. Pensez-y sérieusement néanmoins : les plats que l'on met au four sont assez lourds et se baisser pour aller les récupérer peut être une gêne à long terme. Les colonnes plaçant les fours à hauteur de bras sont très ergonomiques : rangez les plats en dessous, les aliments secs à cuisiner juste au-dessus ! Cet aménagement sécurisera également votre cuisine positionnant les éléments chauds hors de portée des enfants. Si vous n'avez d'autres choix que de le placer dans un meuble bas, placez-le sous les plaques pour surveiller vos cuissons plus aisément et utilisez le bas du meuble pour ranger grilles et plaques ! Comptez dans tous les cas une largeur standard de 60 cm.



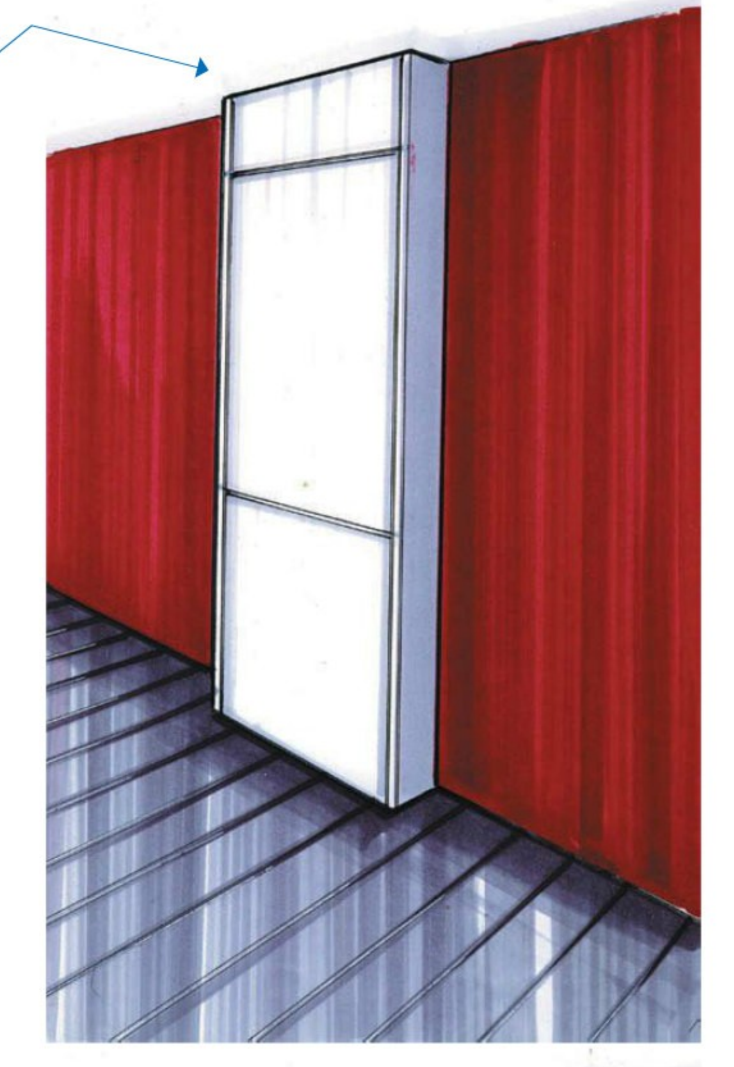
NETTOYER SANS PEINE

L'évier ne peut pas vraiment être caché mais il peut néanmoins être posé sur un meuble, très pratique pour ranger les objets volumineux !

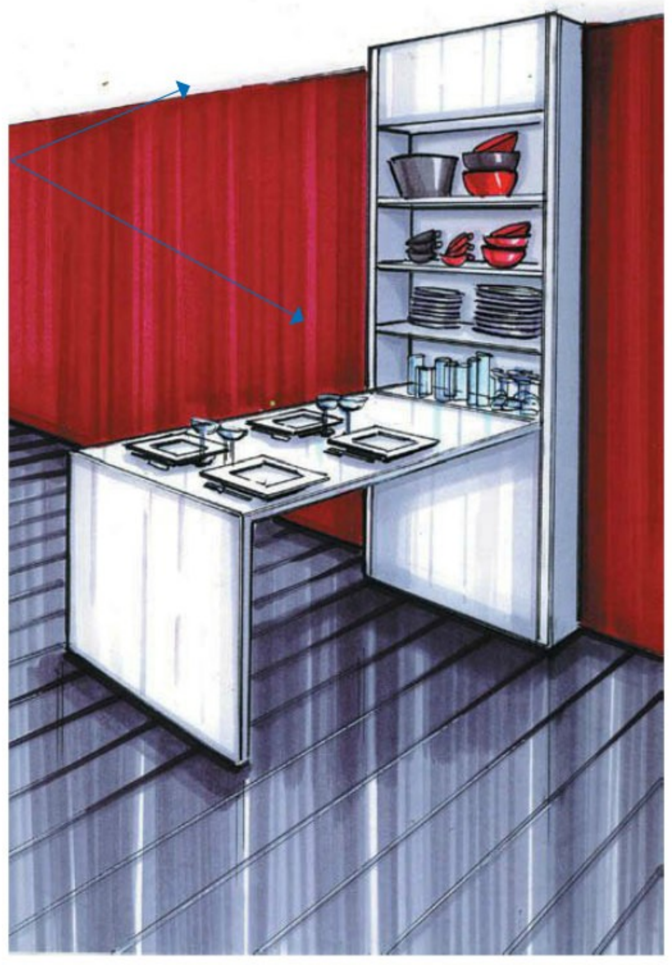


Le lave-vaisselle se pose de préférence à proximité du point d'eau. Cet électroménager existe en 6, 9, 12 et 14 couverts soit un encombrement de 45 x 50 x 50 cm à 60 x 60 x 81 cm.
Les éviers sont souvent placés sous une fenêtre offrant une vue dégagée, agréable ou non, lorsque l'on récure ses plats. Cela vient du fait que l'on peut difficilement placer un meuble haut trop large au-dessus d'un sanitaire, car on a tendance à se pencher au-dessus de l'évier pour faire la vaisselle ou laver des légumes. Si des meubles hauts doivent s'insérer en hauteur, ils seront alors un peu plus courts pour éviter de se cogner la tête.
Les raisons énumérées restent des conseils pratiques ne faisant aucunement l'objet de vérités absolues ou d'obligations chacun doit faire et imaginer la meilleure cuisine en fonction de son espace, ses besoins de rangements et ses habitudes d'utilisation.

Les atouts générateurs d'espace

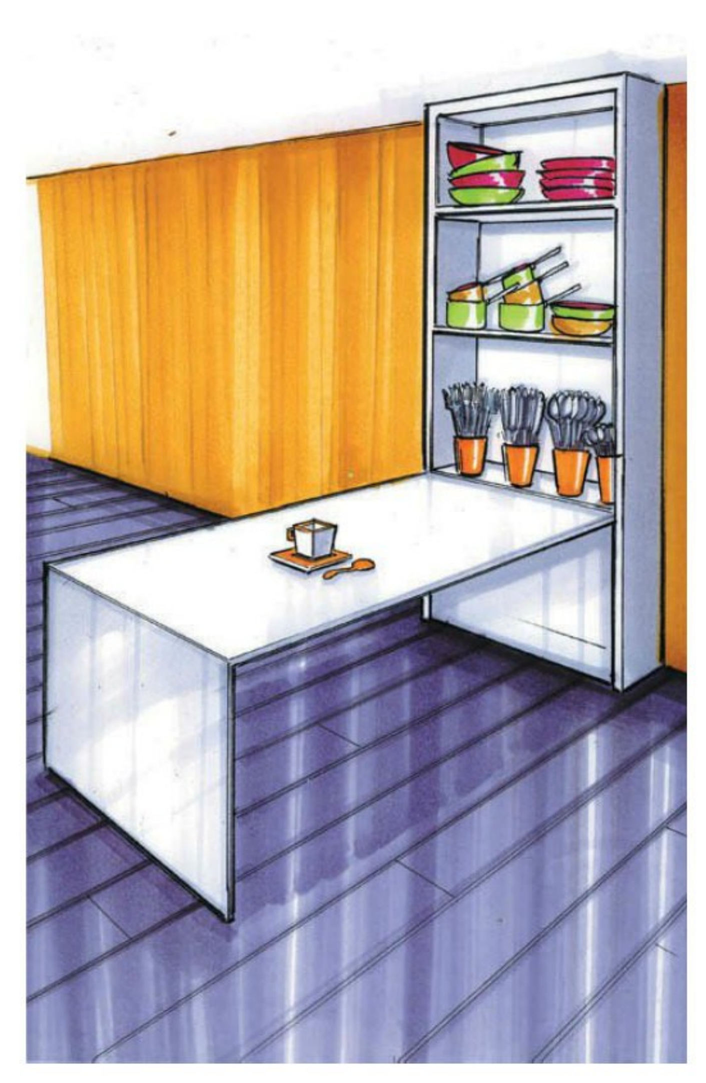


La sensation d'espace dans une cuisine comme dans beaucoup de pièces ne réside pas dans le fait d'envisager l'encombrement minimum mais aussi dans le fait de créer un espace chaleureux et lumineux, c'est le rôle de la couleur et de la luminosité.
Vous pouvez créer une sensation d'espace dans votre cuisine grâce à la couleur des meubles, du sol et du mur.
Sachez que si votre cuisine est sombre, vous devrez utiliser une cuisine claire. Une cuisine lumineuse n'aura pas de contraintes de couleurs.
Si vous voulez souligner l'espace, mettez les horizontales et les verticales en valeur, sol et plan de travail de mêmes tonalités de couleurs et murs et façades des meubles de mêmes couleurs.
Si ce sont les meubles que vous souhaitez mettre en valeur, vous pouvez opter pour des meubles clairs sur des murs foncés ou des meubles foncés sur des murs clairs. Le tout est de trouver une harmonie au sein de votre espace.
Certes, l'originalité de l'implantation va jouer un rôle majeur pour le cachet de votre future cuisine mais sa couleur va la sortir du lot.
Ensuite, le style de meuble, rustique, contemporain ou moderne n'a pas d'incidence sur l'espace (si ce n'est que le rustique a plus tendance à donner une sensation d'encombrement dans les petites surfaces). Aucune règle n'interdit aucun style dans une cuisine, on réfléchira plutôt à la fonctionnalité de l'implantation et aux couleurs.



Aller plus loin

Toutes les astuces utilisées en cuisine peuvent être recyclées dans les autres pièces à des fins différentes comme tout ce qui est récupération d'angle, compartimentation et empilement.



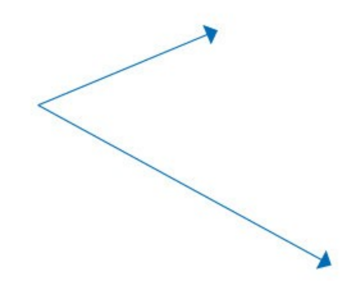
Cuisine peu meublée



Cuisine meublée
moyennement



Cuisine optimisée

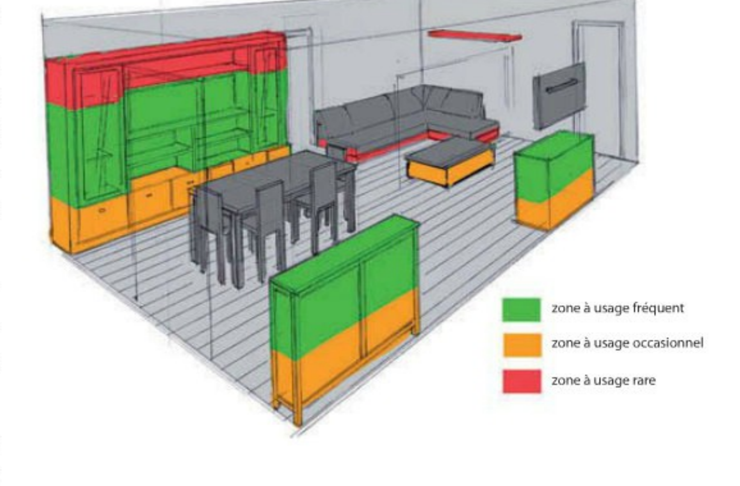




Les différents espaces que l'on aura, petits ou grands ne contiendront pas tous les meubles que l'on voudrait, mais en faisant quelques concessions, la cuisine peut être aussi esthétique que pratique et de très bon goût !

03 → Pièce à bien vivre

Cette pièce est souvent réservée aux coins salon et salle à manger de la maison. Dans les petits espaces, elle regroupe ces deux notions, voire quelques fois le coin cuisine. Cela représente un atout grandeur que l'on n'a pas dans de petites pièces séparées. Du studio au loft, c'est une règle indéniable : les espaces ouverts agrandissent !
Tout d'abord, il est utile de savoir quelle est la surface disponible. Il n'existe pas de régles qui définissent la taille de la pièce à vivre, mais en dessous de 9 m², considérez que ce n'est pas un séjour.
Une pièce de moins de 15 m² offrira un petit séjour, entre 15 et 30 m², un séjour moyen, et au-delà, un grand.





Pour les petits séjours, les rangements principaux se trouveront là où ils ne gênent pas le passage, de la commode pour les petites surfaces au living pour les plus grandes.
La plupart du temps, cet espace a besoin de rangements dédiés à tout ce qui est multimédia et Hi-fi ou livres. L'espace salle à manger accueille tout ce qui est dédié à la réception, couverts et linge de maison. Ces deux pièces rassemblent donc tout ce qui est loisirs et arts de vivre. Bien souvent, dans les petits appartements ou petites maison, ces espaces accueillent aussi un coin bureau dont il faudra prendre en compte les rangements spécifiques. Un séjour est alors multifonctionnel et accueille beaucoup d'activités...

Une configuration, des atouts

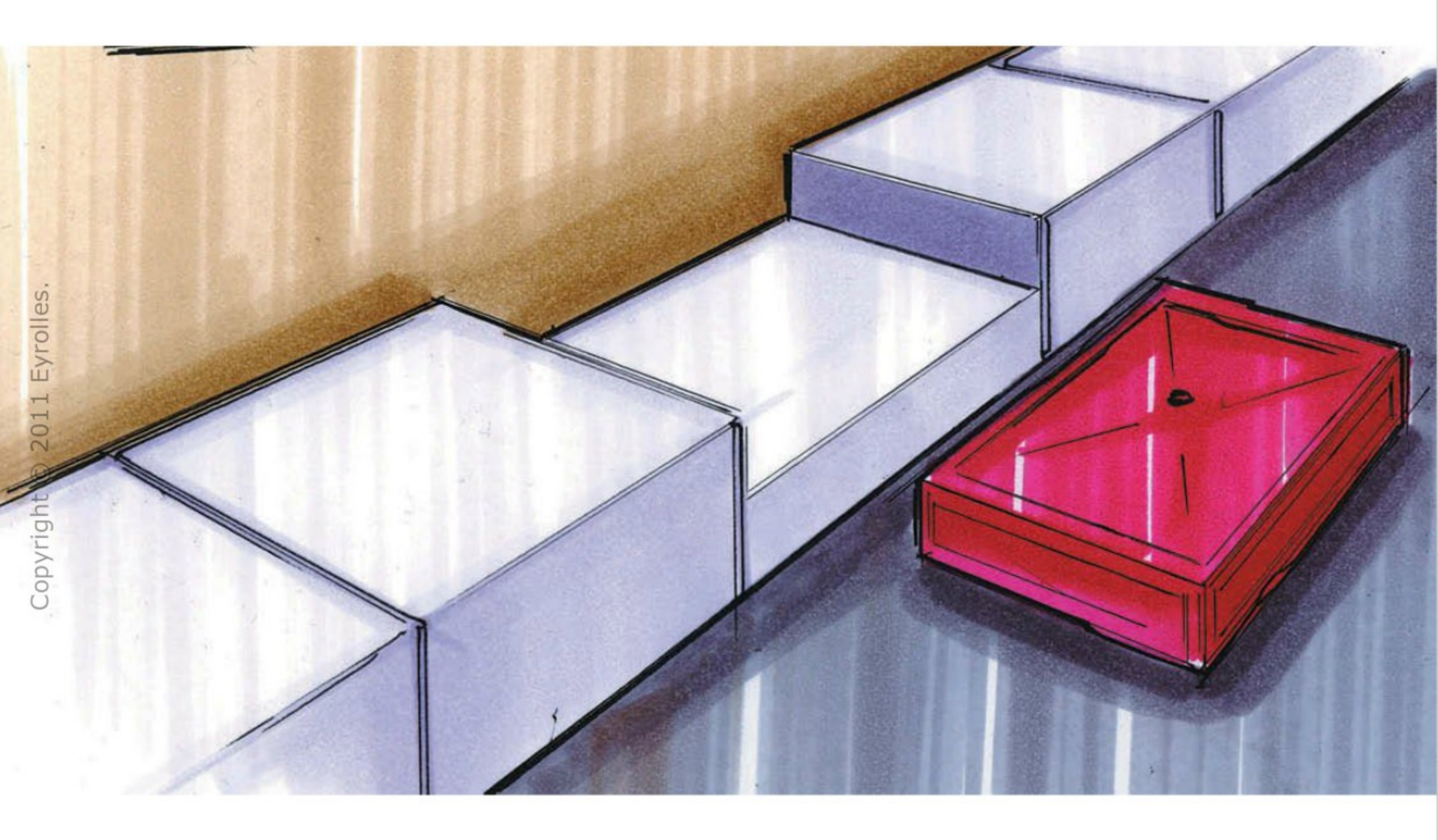
Les différents espaces ainsi que les différentes façons d'implanter les rangements vont dépendre de la configuration de votre pièce. Comme nous l'avons vu, les pièces en couloir ne permettent pas la même implantation que des rectangulaires, plus spacieuses, ou que des carrées.

UN ESPACE VISUELLEMENT DÉGAGÉ !

Les pièces carrées, même petites, donnent proportionnellement un sentiment plus aérées que toutes les autres formes de pièces. Attention à ne pas les encombrer ! Meubler deux pans de murs peut être intéressant, en gardant deux côtés de réserve. Si la pièce est étroite, tout comme les pièces en couloir, optez pour des rangements étroits qui entravent moins la zone de circulation. Mais si le stockage d'éléments plus volumineux devient nécessaire et que l'augmentation doit être conséquente, privilégiez les meubles bas : en effet les rangements en longueur permettent, malgré un empâtement au sol plus important, de ne pas créer de sentiment d'étouffement, le champ de vision n'étant pas obstrué. Les rangements bas ont l'avantage de garder un volume intact en hauteur. Ils pourront par la suite être agrémentés d'une ou deux tablettes apportant elles aussi des surfaces utiles sans entraver ni le champ de vision ni le sol. À rangements volumineux, pensez également aux caissons !

N'OUBLIEZ PAS !

Pour un séjour dont la hauteur serait inférieure à deux mètres, il est déconseillé de meubler l'espace en hauteur : créez des rangements assez bas donnant une impression de hauteur en préservant le volume supérieur de la pièce.



LA CIRCULATION, POINT CLÉ DES ESPACES RANGÉS !

Pour véritablement bien ranger un intérieur, il faut dégager tous les points de circulation. Veillez à ne pas gêner les passages d'une pièce à l'autre et gardez un espace central le plus aéré possible.
Pour cela, une implantation supplante toutes les autres, il s'agit de l'implantation linéaire, et totalement optimisée grâce au placard mural. Il offre un grand volume de rangements, ayant pour avantage d'être caché, renfermant vaisselles et petites cuillères à agrafeuse et dossiers d'archives. Nous vous conseillons vivement de bien choisir vos portes, avec un souci d'unité vis à vis du reste des meubles de la pièce pour ne rien dépareiller.
Si vous ne faites pas un placard complet sur un pan de mur, ne négligez tout de même pas l'implantation linéaire. Il est difficile lorsque l'on a beaucoup d'éléments à ranger de concevoir un espace de rangement cohérent. En occupant un seul côté de l'espace avec tout ce qui est assise (tables, chaises, canapé) et d'un autre côté tout ce qui est supports et rangements (bibliothèque, supports et rangements TV, bureau), vous conservez les lignes de circulation et augmentez vos coins de stockage.

COULEUR ET LUMIÈRE INDISPENSABLES

Ces impressions d'espace de volumes se feront aussi avec un apport de couleur et de lumière sur ou à l'intérieur des rangements. Lorsqu'un meuble ou un rangement nécessaire ne peut être déplacé, la sensation d'encombrement de l'espace peut être atténuée avec un apport supplémentaire de lumière directement sur celui-ci de façons différentes, au raz du sol, délimitant ses arêtes. Tout ceci peut être accentué par une couleur qui délivre une atmosphère à la pièce. La surface du rangement peut être aussi recouverte d'un miroir afin de recréer à travers celui-ci l'espace manquant.

Ouvrir mais cloisonner…

Pour s'y retrouver aisément, il est conseillé de cloisonner les activités à divers endroits de la pièce qui leur seront dédiés. Pour toutes les activités présentes dans des espaces précis du séjour, le terme de « coin » sera employé. Nous aurons donc le coin salon, le coin salle à manger, le coin bureau…
Les transitions entre les différents coins se feront soit de façon très douce en ayant une unité sur toute la pièce, soit en ayant différentes couleurs ou différents thèmes pour délimiter un espace.

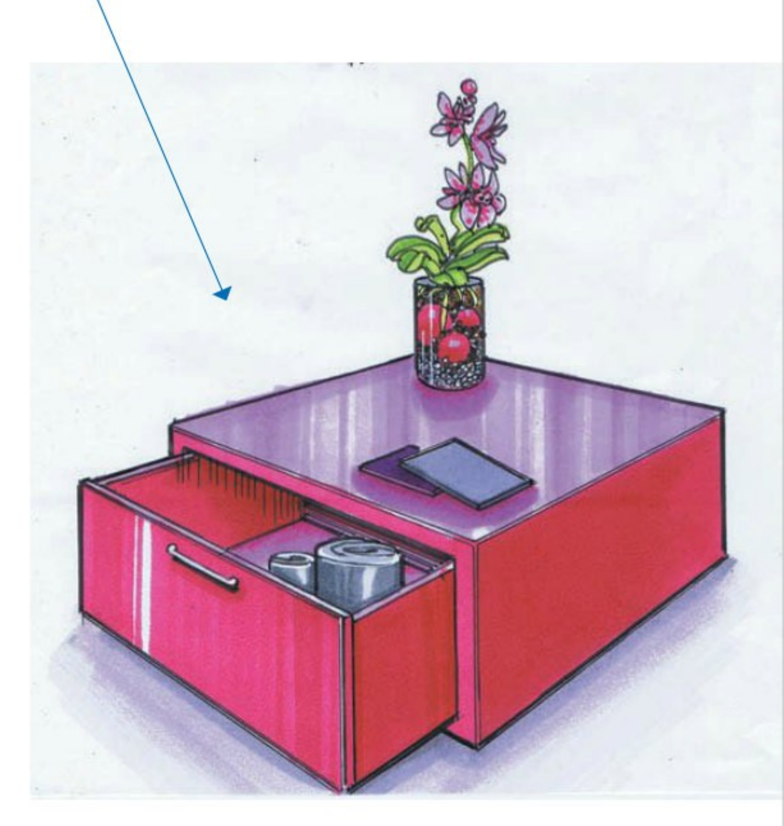
LE COIN SALON

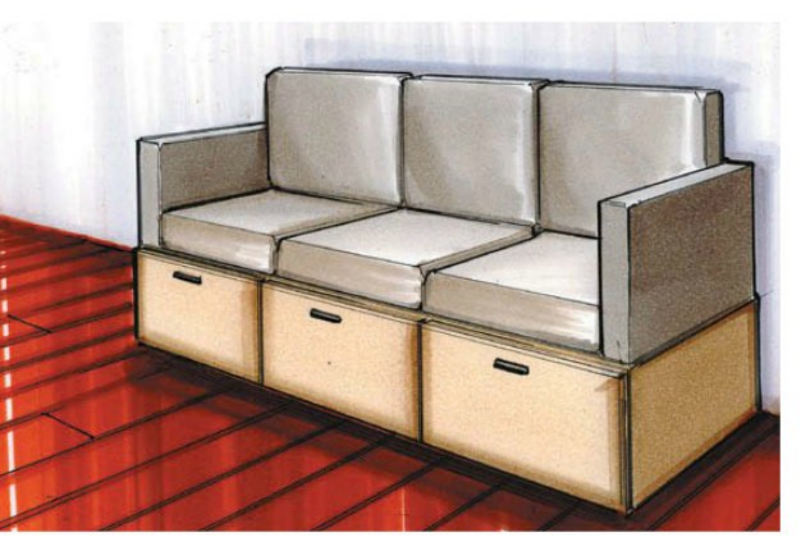
Avant d'implanter les meubles de l'espace salon, plusieurs questions sont à se poser. Combien de personnes cet espace est destiné à recevoir ? Combien d'habitants dans la maison et combien d'invités récurrents ou occasionnels ?
Il est également important pour une bonne articulation de connaître l'élément à privilégier : la télé pour regarder tous les jours ou plutôt le ou les canapés pour recevoir régulièrement ? Une des pièces maîtresse de cet espace est effectivement le canapé qui peut être utilisé en lit d'appoint mais aussi dans certains cas en rangements (voir page 153). Son encombrement sera destiné suivant vos propres critères de fonctionnalité et votre espace disponible.
La télévision est souvent un élément important du coin salon mais aussi du séjour, visible alors dans beaucoup d'angles de la pièce. Il est recommandé de ne pas la placer en face d'une fenêtre pour ne pas être gêné par les reflets…
La table basse se place en général devant le canapé s'il forme un linéaire ou au milieu de l'espace d'un canapé en angle ou de deux canapés. Elle peut être posée à 50 cm de l'assise.
Un compromis peut être fait entre l'espace du canapé et l'espace du meuble TV en optant pour un aménagement qui puisse accueillir appareils télévision, Hi-fi et rangements. La taille des meubles qui accueillent le plus de rangements commence à

mi-hauteur et peut aller jusqu'au plafond pour plus de stockage.

Enfin, le coin salon accueille aussi tout le matériel Hi-fi. Les meubles dans ce cas servent autant de supports que de rangements et définiront l'espace. Les étagères et bibliothèques où l'on peut ranger tout ce qui est support vidéo, livres etc. donneront du cachet en créant une bibliothèque.

Avec ces informations, la taille elle-même du coin salon doit être déterminée.

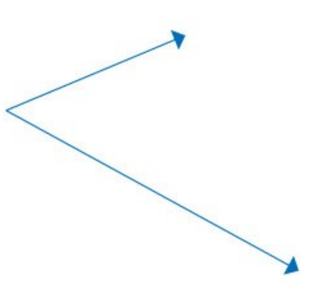




LE COIN BUREAU

Bien que cela tende à s'estomper depuis l'arrivée des tablettes, l'espace bureau reste présent dans le salon : pc familial ou portable prennent place et un certain nombre de rangements tout autour deviennent nécessaire. Les placer dans le prolongement d'étagères ou de bibliothèques voire de les y intégrer peut être un choix judicieux. Il est important aussi de placer cet espace à un endroit de la pièce où se trouvent les réseaux électriques et téléphoniques pour effectuer tous les branchements plus aisément.





LE COIN SALLE À MANGER



De même importance que le salon, la salle à manger subira le même traitement : combien de repas, avec qui, comment et dans quelles conditions ? De cela découlera la taille de la table, l'élément le plus important de l'espace, et ensuite son positionnement dans la pièce. Quelle que soit la taille de votre table ou la forme, elle doit permettre une bonne circulation. Donc laissez tout autour d'elle 80 cm au minimum (ceci inclura également le recul des chaises).

LA CHASSE À L'ACCUMULATION !

Bibelots et petites décos investissent les pièces à vivre il faut impérativement trouver une place judicieuse à ces objets : bien placés, ils donneront une touche intéressante à l'espace et mal placés, ils l'encombreront.

Il existe des étagères de décoration qui permettent aisément de mettre ces objets en valeur ou de les ranger sans pour autant donner une impression de trop-plein.

L'accumulation peut être un style en soi, surtout dans les petits espaces urbains, où les rangements doivent tenir dans très peu d'espace Quand c'est le cas et que celle-ci s'impose, mieux vaut accumuler dans une zone de façon organisée. Les meubles étagères offrent une très bonne solution, occupant un volume étroit. L'essentiel est de toujours garder un pan de mur peu ou pas occupé et un espace de circulation suffisant pour ne pas créer de sentiment d'étouffement.

Si les chaises ne peuvent pas être tirées convenablement, privilégiez des tabourets qui encombrent moins l'espace.

La salle à manger est aussi un endroit adéquat pour stocker, grâce à certains meubles comme les buffets ou livings, tous deux capables de rangements importants.



Dans des pièces très petites ou dans un souci de style minimaliste, les « coins dédiés » seront réduits au minimum. Le salon et la salle à manger sont les deux éléments les plus classiques, et, suivant votre mode de vie, l'un des deux pourra être réduit ou supprimé au profit de l'autre. Si pour des raisons de place, ces deux espaces ne peuvent coexister, la table sera sacrifiée et remplacée par une table escamotable ou basse transformable...

Le séjour est très souvent la pièce principale de la maison,
les rangements doivent être présents sans pour autant alourdir la pièce.

04 → La chambre rêvée

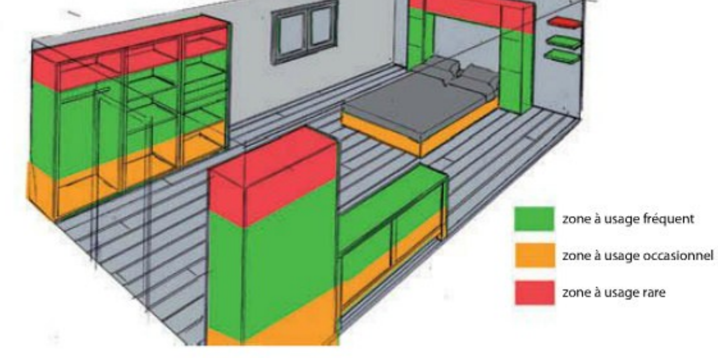


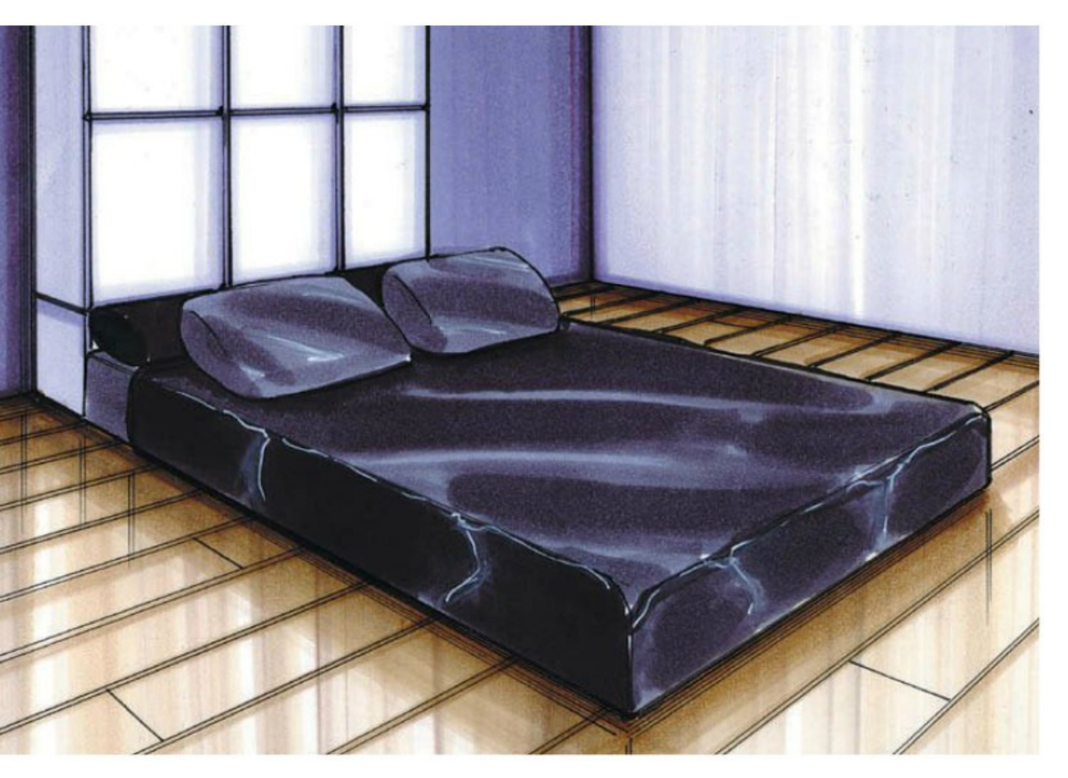
La chambre n'est pas qu'un lit ! On y dort certes, mais on y range également : du linge quotidien au linge de maison, jusqu'aux livres et effets personnels… tout ! Bien qu'elle soit a priori la pièce destinée au repos, il ne faut pas, comme les autres pièces de la maison, y négliger les espaces de rangements ni de circulation.

On considère qu'il faut un minimum de 9 m² pour une chambre, mais la réalité des constructions est souvent autre. Une surface de moins de 6 m² ne peut pas accueillir de lit et de rangements en même temps. Au-delà de 9 m², la chambre commence à devenir un espace confortable pour aménager un lit, des rangements voire une petite activité annexe. Au-dessus de 12 m², vous avez une grande chambre où il sera possible de créer une suite parentale…

Pour qu'une chambre corresponde parfaitement à son propriétaire, plusieurs questions sont à se poser. Tout d'abord, quel ou quels utilisateurs ? Les espaces vont se meubler différemment selon les besoins de la personne qui l'utilise : certains auront besoin de ranger davantage de vêtements quand d'autres auront plutôt besoin d'un espace de travail ou de stockage d'accessoires…

Ensuite vient la question de la configuration : une chambre étroite ou en longueur ne va pas s'agencer de la même façon qu'une chambre spacieuse ou carrée.





Du chevet au lit...

La table de chevet est un élément important dans la chambre, car, bien qu'elle paraisse désuète, elle vous permettra de stocker nombre d'éléments ou d'objets personnels comme des bijoux, lunettes, médicaments, livres, servant de véritable rangement d'appoint.

Elle peut se décliner sous plusieurs formes, de la plus simple à la plus complexe, de la plus large à la plus étroite. Pour les espaces très petits, il est conseillé de prendre un meuble n'occupant que très peu d'espace ou si possible le remplacer par des étagères. Vous pouvez encore utiliser les recoins astucieux tels que les têtes de lit ou dessous de lit... meubles de cuisines détournés en hauteur... Pour un meilleur aménagement, il sera également possible d'opter pour des colonnes voire un pont de lit, augmentant encore la capacité de rangements.

Puis enfin, de la luminosité de la pièce ainsi que la hauteur de plafond. Veillez à ne placer aucun meuble qui pourrait obstruer la lumière de la pièce. Il est faux de penser que l'on peut se passer de luminosité dans une pièce destinée au couchage. Un manque de lumière peut entraîner troubles du sommeil et problèmes de santé. Consacrer une pièce uniquement au sommeil est gâcher du potentiel : utilisez-la donc pour autre chose et ne vous privez pas d'un bon éclairage !

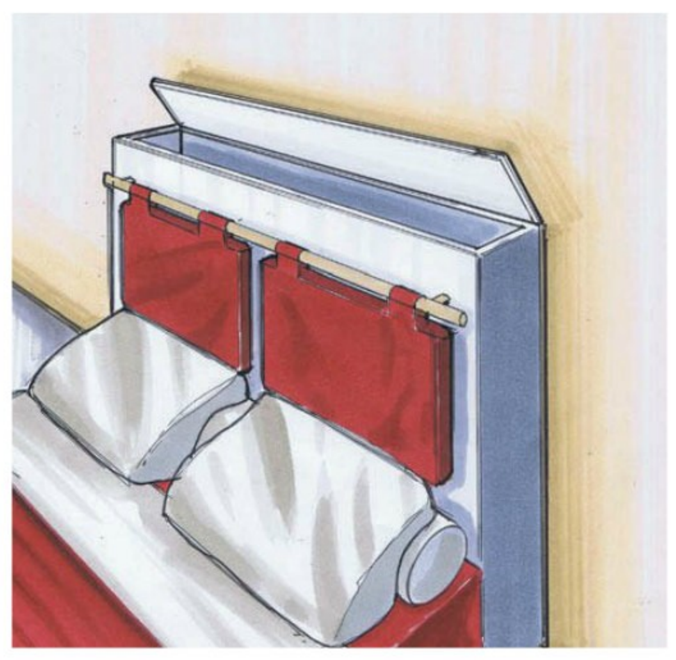
Pour une chambre basse de plafond ou une chambre en sous-pente, il est aussi possible de poser des placards muraux fermant tout un espace (qui serait même perdu dans un le cas des combles), sans créer de sensation d'encombrement ou ne poser que des meubles bas soulageant le champ de vision et réduisant le cloisonnement. Pour une chambre carrée, ayant un minimum de 9 m², plusieurs voire toutes les configurations sont possibles.

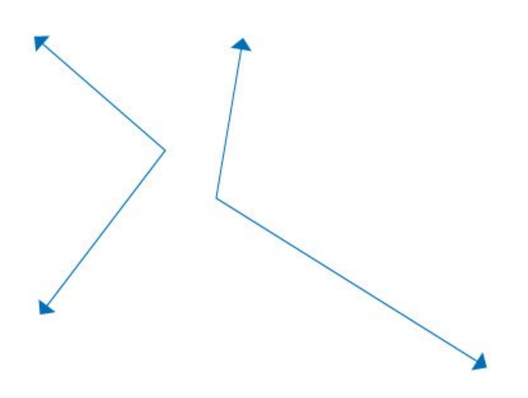


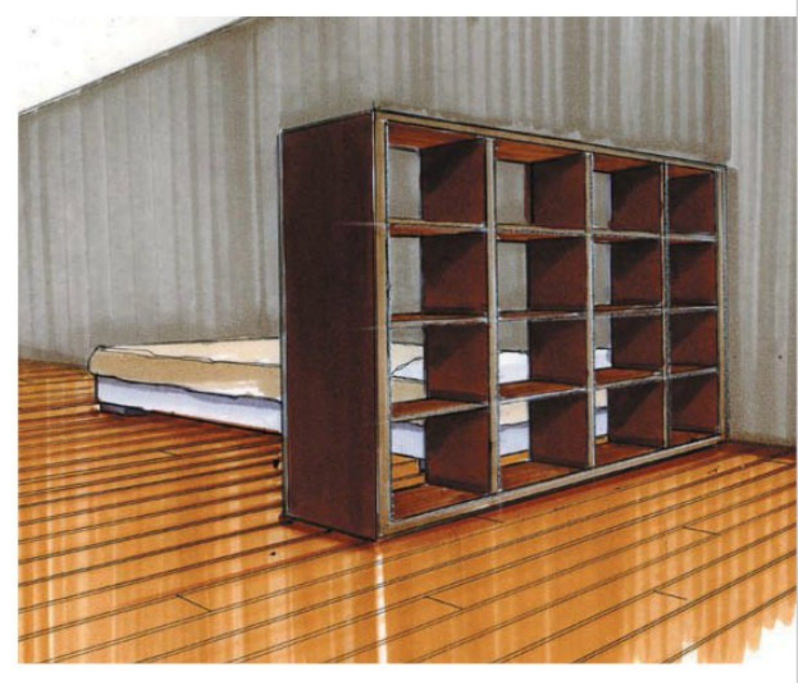
Aller plus loin

Pour choisir votre aménagement de tête de lit, reportez-vous aux descriptifs des meubles, page 40.













Des vêtements au dressing...

Une simple armoire, un placard mural ou un dressing, tout dépend des goûts de chacun et de la place disponible. Si vous ne possédez pas beaucoup d'espace ni beaucoup d'affaires, la meilleure solution est l'armoire, car elle peut permettre de tout stocker dans un espace réduit. Si, au contraire, vous possédez beaucoup de vêtements, que ceux-ci ont besoin d'être organisés, et que la chambre dispose d'un pan de mur complet, la solution la plus adaptée sera un dressing. Vous échapperez alors difficilement à la penderie... Un mètre de dressing peut suffire se résumant à deux modules de 50 cm, l'un pour ranger l'autre pour pendre. Ces meubles sont les plus utilisés pour optimiser les petits espaces, posés sur un pan de mur ou dans un recoin. Le dressing mural est le rangement à privilégier dans des petits espaces, en particulier pour des chambres qui doivent, en plus du linge quotidien, contenir le linge de maison.

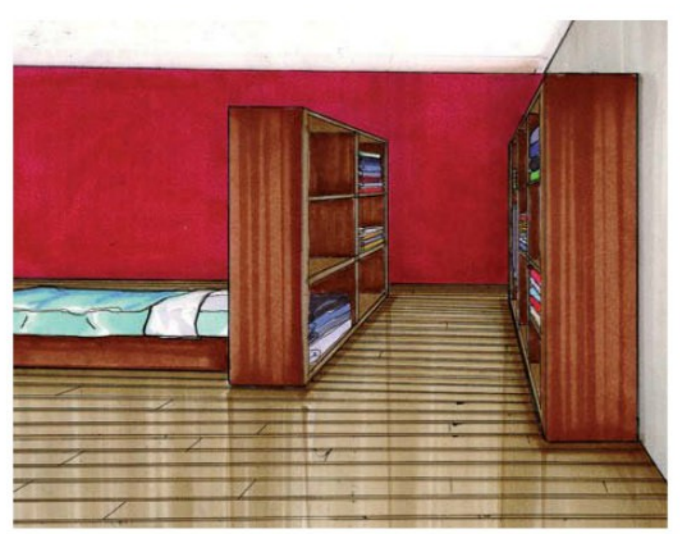
Aller plus loin

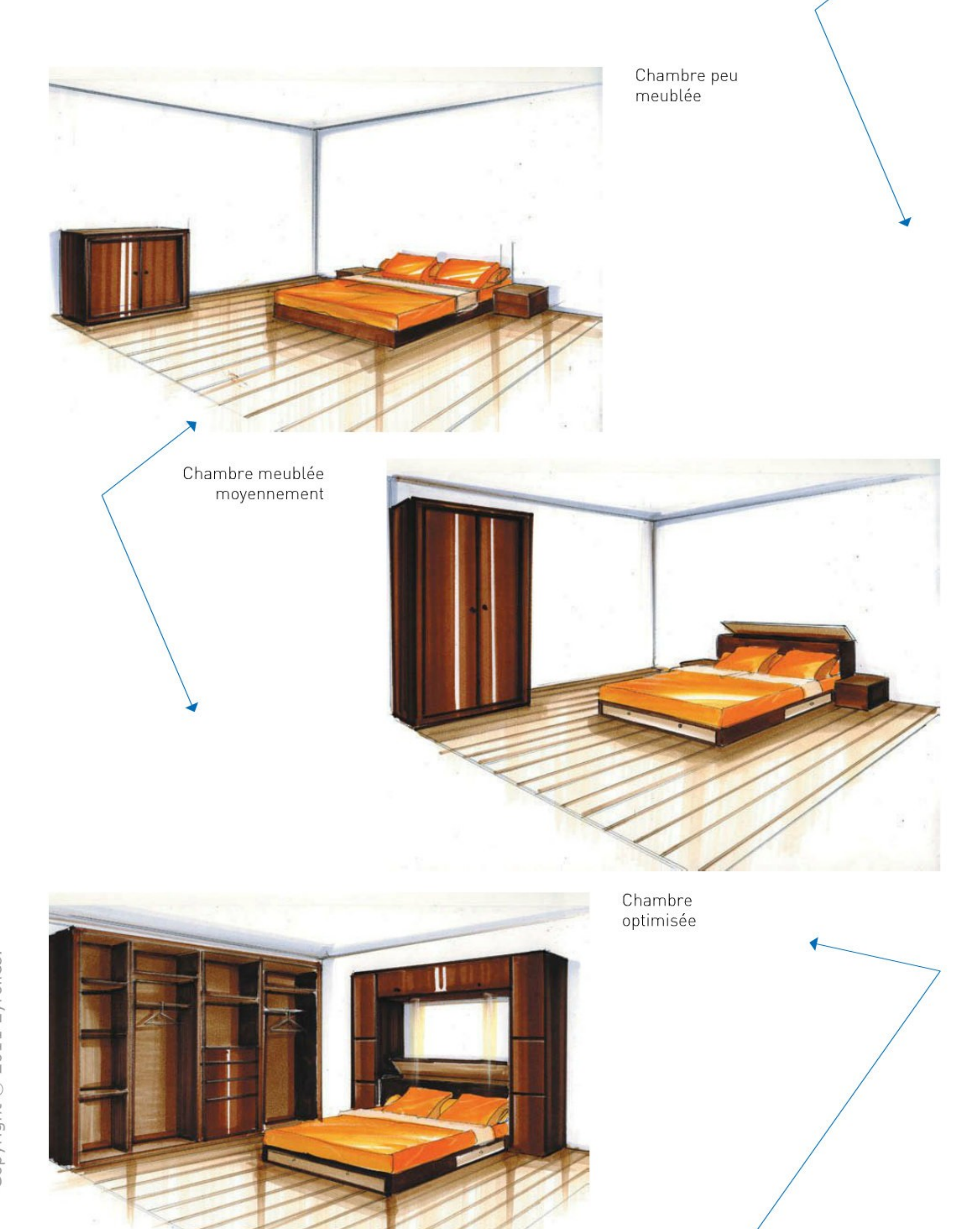
Pour aménager vous-même votre dressing, reportez-vous à la page 72 de ce livre.

UN BUREAU DANS LA CHAMBRE OU PAS !

Intégrer un bureau dans un espace de 9 m² peut se faire à condition que tous les meubles et rangements soient bien répartis. Le plus simple serait alors de l'intégrer ou le coupler à une armoire.






Chambre peu
meublée
Chambre meublée
moyennement
Chambre
optimisée

05 → La chambre, un jeu d'enfants !

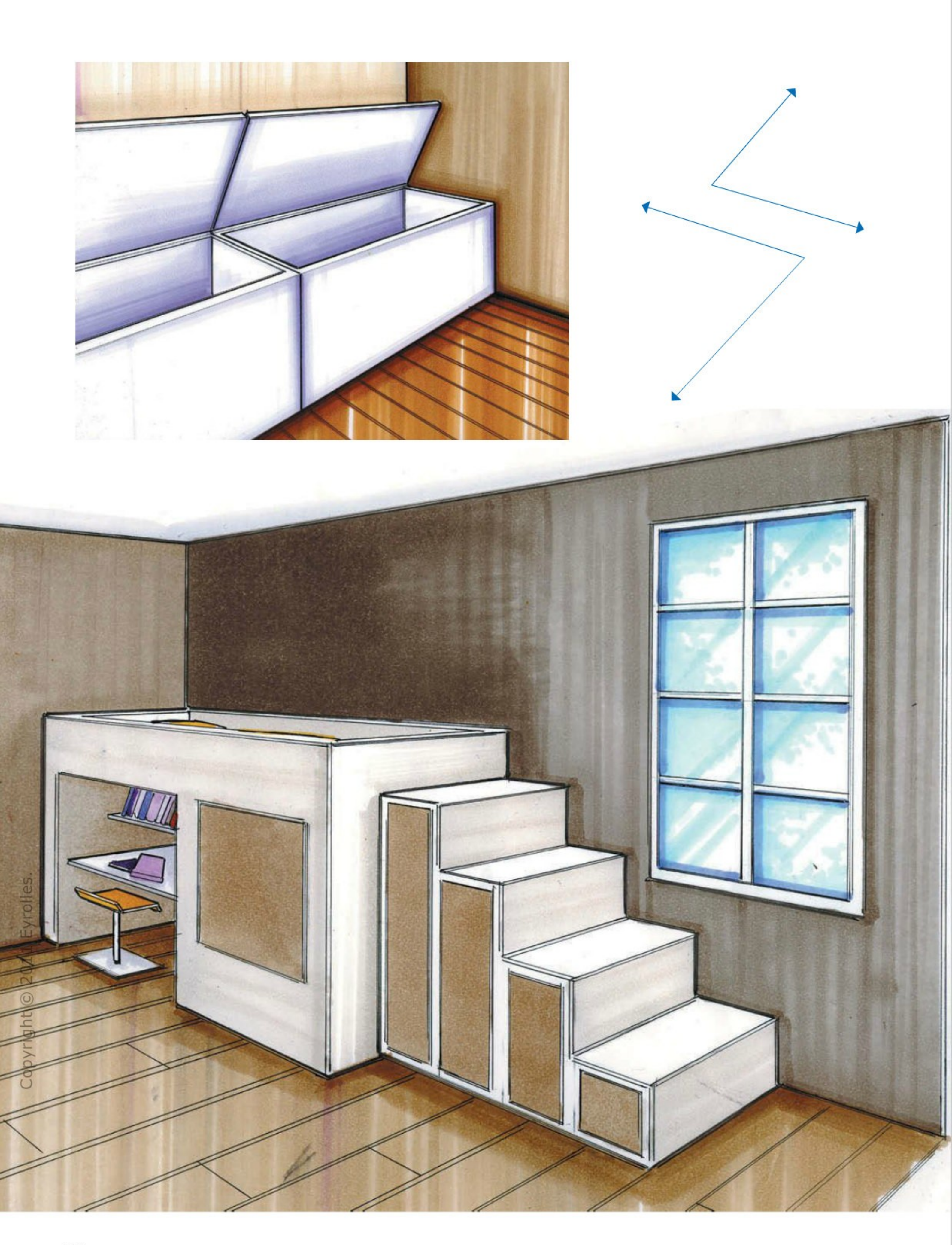
L'aménagement d'une chambre d'enfant se traite de manière complètement différente de celle d'un adulte. Pour qu'il s'y sente bien, plusieurs paramètres sont à prendre en compte et des règles devront être respectées.

La couleur et la luminosité s'imposent. Favorisez les couleurs claires telles que le bleu et le vert, propice à la détente. Les couleurs employées seront les éléments clés de la pièce puisque c'est essentiellement elles qui donneront le ton… accompagnées de la luminosité. Un enfant a en effet besoin de beaucoup de lumière pour se développer sereinement. Pour cela, il est déconseillé d'assombrir la pièce en posant des rangements générant des zones d'ombres.

Optez pour un bon lit, orienté au nord ou à l'est et évitez de le placer sous une fenêtre ! Pour optimiser votre espace, les lits conjuguant literie et rangements ou literie et bureau sont intéressants. Attention toutefois à bien séparer le coin bureau du coin repos, pour préserver les repères. Bannissez télés et ordinateurs (suivant les âges), aménagez une aire de jeux agréable, et favorisez des lumières tamisées pour le coucher… Maintenant ces éléments de base abordés, rangeons cette chambre !

Les zones de rangement d'une chambre se déterminent là où ceux-ci ne gênent pas et là où ils sont facilement atteignables. Ce principe est valable pour bien des pièces, il atteint son paroxysme pour une chambre d'enfants…





Coffre à jouets, coffre à trésors

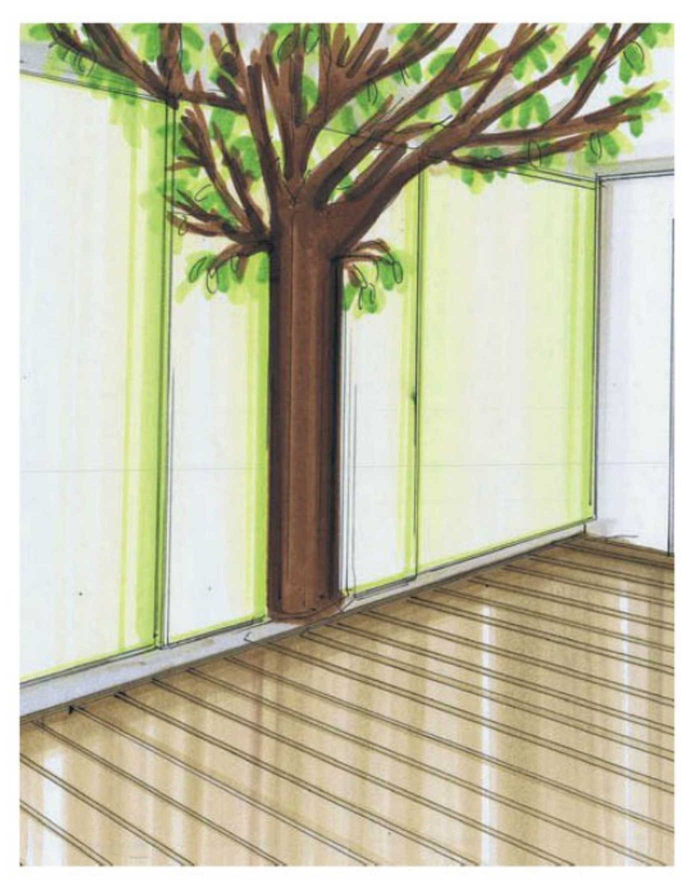
Un des meubles les plus adaptés pour une chambre d'enfant et en particulier pour les petites chambres : le coffre. Il permet de ranger beaucoup de jouets sans encombrer un espace. Dans le même esprit, on pourra trouver des rangements avec différents bacs et caissons. Ces différents éléments présentent plusieurs avantages : tout d'abord à la taille de l'enfant ils lui permettent une utilisation simplifiée.



Munis de roues, ils sont facilement déplaçables pour libérer l'espace en cas de besoins. Enfin, les coffres destinés aux enfants sont munis d'une sécurité non négligeable qui évitera les pincements de doigts et nombre de pleurs !

Les espaces liés au jeu sont très importants pour la construction de votre enfant. Vous ne devez pas les négliger. Peut-être délimiterez-vous une aire de jeu grâce à un tapis de sol, des coussins et des poufs. Veillez toujours à placer des caissons ou des coffres, voire des grands sacs de jouets pour apprendre à votre enfant à ranger dès son plus jeune âge. Non seulement cela vous aidera par la suite, mais cela contribuera aussi à lui donner des repères.

Le placard, star...



Pour une chambre d'enfant, le placard mural est très fonctionnel, pouvant être tout aussi utile pour dissimuler les jouets que les vêtements. Si vous avez un pan de mur disponible, utilisez-le et toujours dans un souci de dégagement visuel, fermez-le du sol au plafond, le fondant ainsi dans le mur.
Pour le décorer, rien de plus simple : il peut être recouvert d'une couloir claire pour créer un sentiment d'espace si la chambre est petite, de stickers pour amuser les propriétaires du lieu ou encore décoré de motifs et de couleurs enfantines pour coller à l'univers enfantin.

06 → Aménager sa propre salle de bains

Avant de connaître toutes les astuces possibles pour gagner de l'espace, il est primordial de se poser les bonnes questions ! Tout d'abord, il est utile de savoir quelle est la surface disponible.
En dessous de 5 m² considérez que vous avez une petite salle de bain. Entre 5 et 8 m², une salle de bains moyenne et au-delà, vous êtes les heureux bénéficiaires d'une salle de bains bien spacieuse. Vient justement la question de l'utilisateur… Cette pièce ne sera pas aménagée de la même manière si elle est destinée à une ou plusieurs personnes, enfants ou adultes.



Enfin, il est indispensable, comme dans chaque pièce, de mesurer et noter les cotes, de déterminer la hauteur précise des dimensions sous allège (du sol jusqu'au bas de la fenêtre) et de mentionner toute particularité de la pièce. Cela vous sera indispensable pour choisir les rangements les plus judicieux. Notez également que les fenêtres de salle de bains ne correspondent généralement pas aux standards du reste de la maison : elles sont plus petites et plus hautes.

Les règles d'aménagement

L'aménagement de votre salle de bains dépendra des réseaux disponibles. Combien de sanitaires implantables donc d'arrivée et d'évacuation des eaux usées ? Cela définira s'il est possible d'implanter une vasque en même temps qu'une douche, une baignoire ou une machine à laver…

Quelques petites règles simples à appliquer pourront alors apporter plus de confort à votre salle de bains. Pour commencer, la place nécessaire devant chaque installation pour circuler aisément. Il faut laisser 20 cm de part et d'autre de la porte pour ouvrir et fermer sans risque. Un espace de 60 cm doit être laissé devant chaque sanitaire pour demeurer accessible sans encombre : cela est valable pour la douche, la vasque, la baignoire, les toilettes et le bidet (élément plus rarement utilisé). Enfin, il est important de conserver une surface suffisante pour se sécher et s'habiller sans risque d'accrocher un élément.

Il ne s'agit là que de règles de confort, bien entendu, quelques fois, la place ne permet pas de laisser un tel espace de circulation. Pour les petites pièces, les rangements à privilégier se trouveront autour de la vasque par exemple…

PLAN OBLIGÉ !

Une fois les cotes obtenues, il est indispensable de faire le plan de votre salle de bains pour vous projeter dans l'espace et ainsi connaître vos possibilités. Si cette méthode est utile dans de grandes surfaces, elle l'est encore plus dans les petits espaces car chaque centimètre carré est vital.





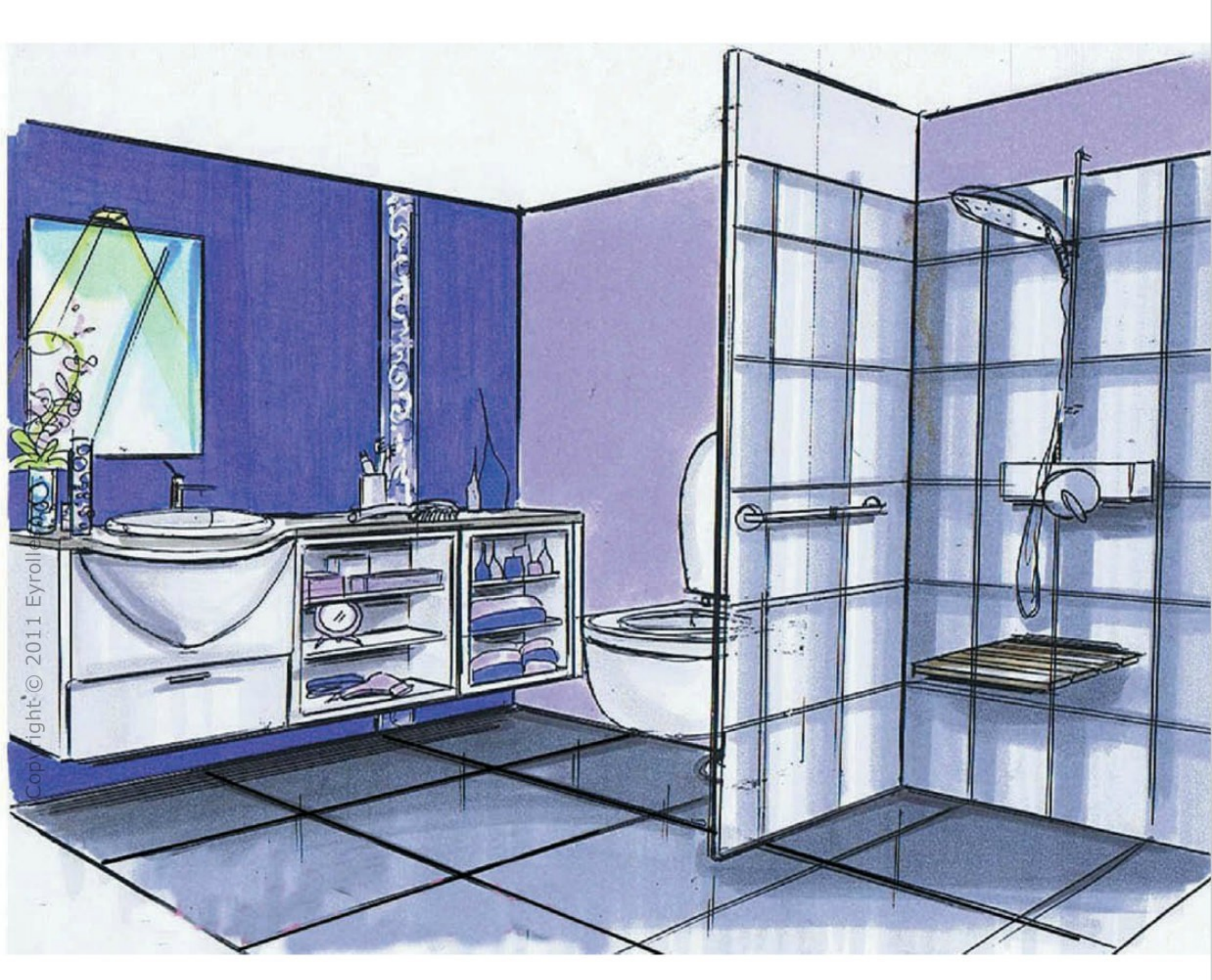
La vasque, atout des petits espaces !

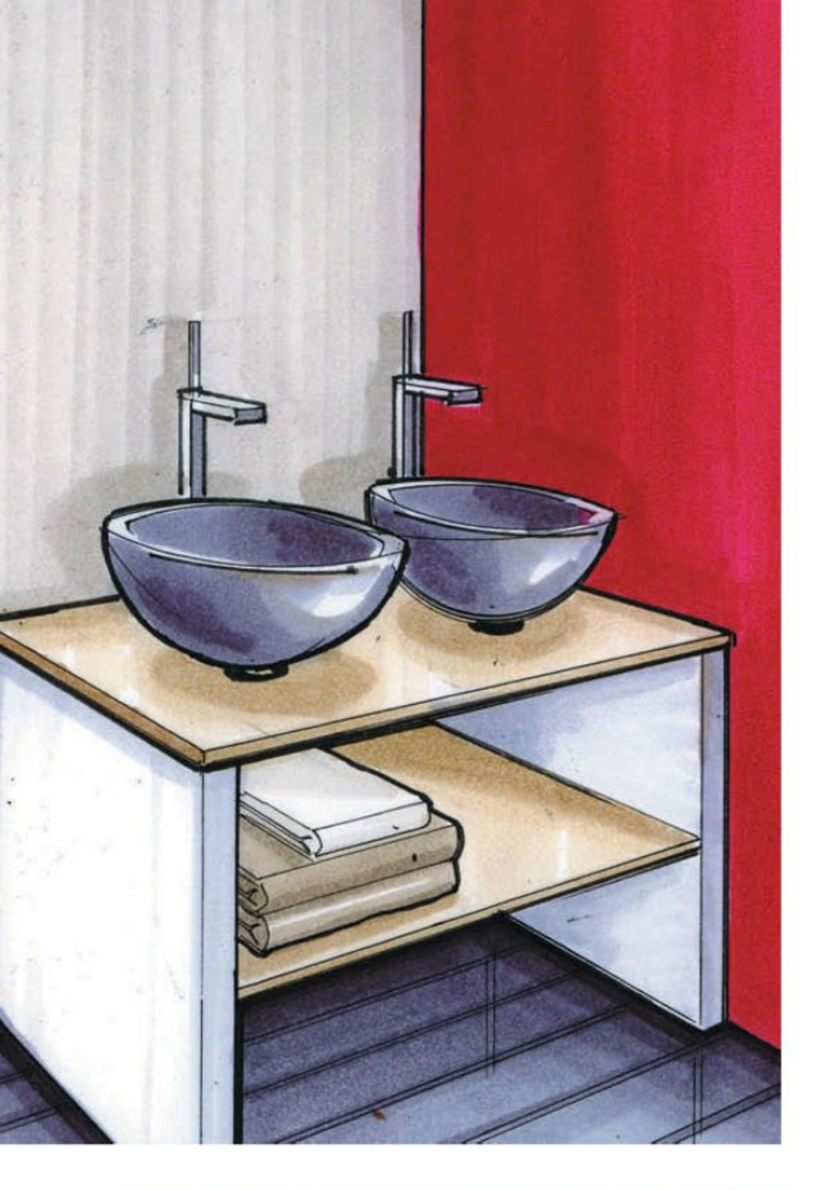
Pour les petites pièces, les rangements à privilégier se trouveront autour de la vasque. Les meubles que l'on peut implanter dans de petites salles de bains sont en effet les éléments sous vasque. Beaucoup de concepteurs de meubles proposent alors des solutions diverses adaptées à de multiples espaces, allant du meuble classique se posant sous une vasque, au meuble à étagères successives.

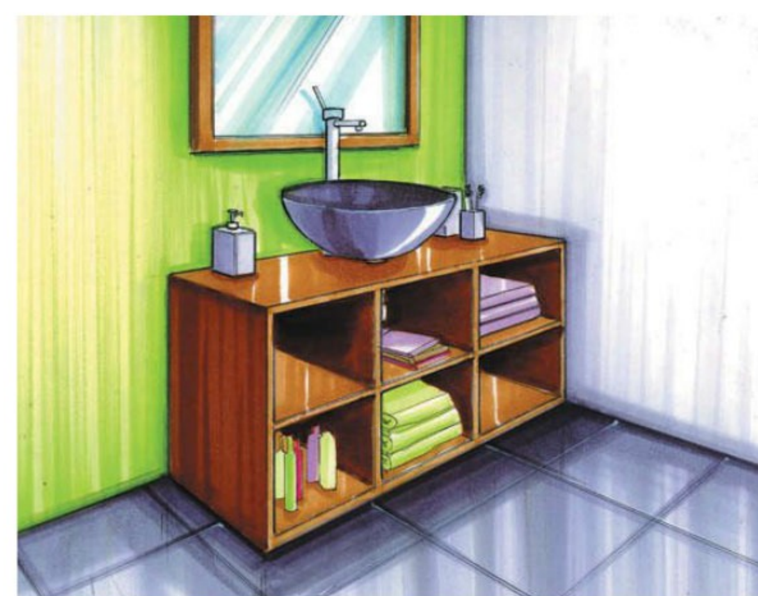
VASQUE ET LAVABO, QUELLES DIFFÉRENCES ?

Le lavabo est composé d'une plage sur laquelle se pose la robinetterie. Il est posé sur un meuble, sur une colonne ou tout simplement suspendu. La vasque ne comporte pas de plage, elle se pose sur un meuble ou un élément plus léger comme une étagère.

Les lavabos ou vasques se déclinent en différentes tailles : pour chacune d'elles le rangement en dessous doit être bien pensé et faire gagner beaucoup de place. Certains auront un encombrement réduit de 30 cm de côté, mais il faut prévoir la profondeur



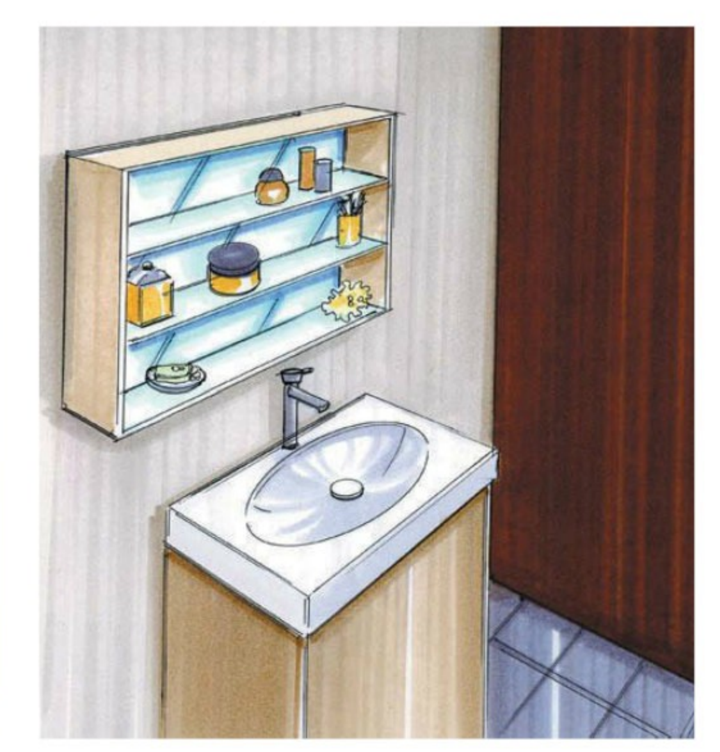




de la cuve de la vasque en général de 45 à 60 cm de moyenne. Cette donnée est à prendre en compte pour l'implantation du meuble sous vasque. Pour faciliter l'installation, certains fabricants vendent des meubles avec vasque intégrée. Ce type de meuble a deux fonctions : la première est utile et concerne le rangement, la seconde est esthétique puisque le meuble sert à cacher le réseau de plomberie de la vasque.

Un meuble sous vasque étagère peut être adopté : le fait que les réseaux ne sont pas camouflés est à prendre en compte.





Douches versus baignoires...

Il s'agit là d'une question délicate pour les petites salles de bains, l'un des premiers éléments à sacrifier, malheureusement. Encore une fois, les utilisateurs de la salle de bains détermineront l'importance réelle de la baignoire très utile pour des enfants par exemple...

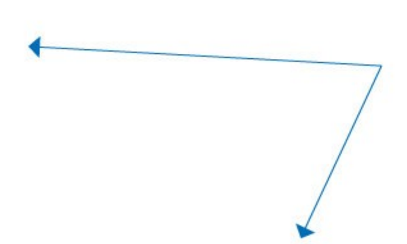
Il existe de nombreuses tailles de baignoires que l'on peut mettre dans de petits espaces, comme la baignoire sabot ou la baignoire d'angle. Cependant, vous aurez besoin d'au moins 4 m² de surface, bien comptés et un pan de mur de 140 cm. Si vous ne les avez pas ou très justement, préférez une douche pour privilégier la circulation.

La douche peut se décliner en plusieurs types : les cabines pour ainsi dire prêtes à poser et qui ne prennent selon les modèles que très peu de place, les faites soi-même et les italiennes à même le sol, légèrement incliné pour que l'eau puisse s'évacuer convenablement. Là encore, les possibilités d'agencement sont multiples.

Quelques équipements et accessoires serviront de rangement, c'est le cas du radiateur sèche-serviette qui réchauffe la pièce en hiver, qui sèche les serviettes en été qui les maintient au chaud. Cet aménagement peut faire gagner de la place pour étendre les draps de bain humide et chauffer la pièce en même temps.

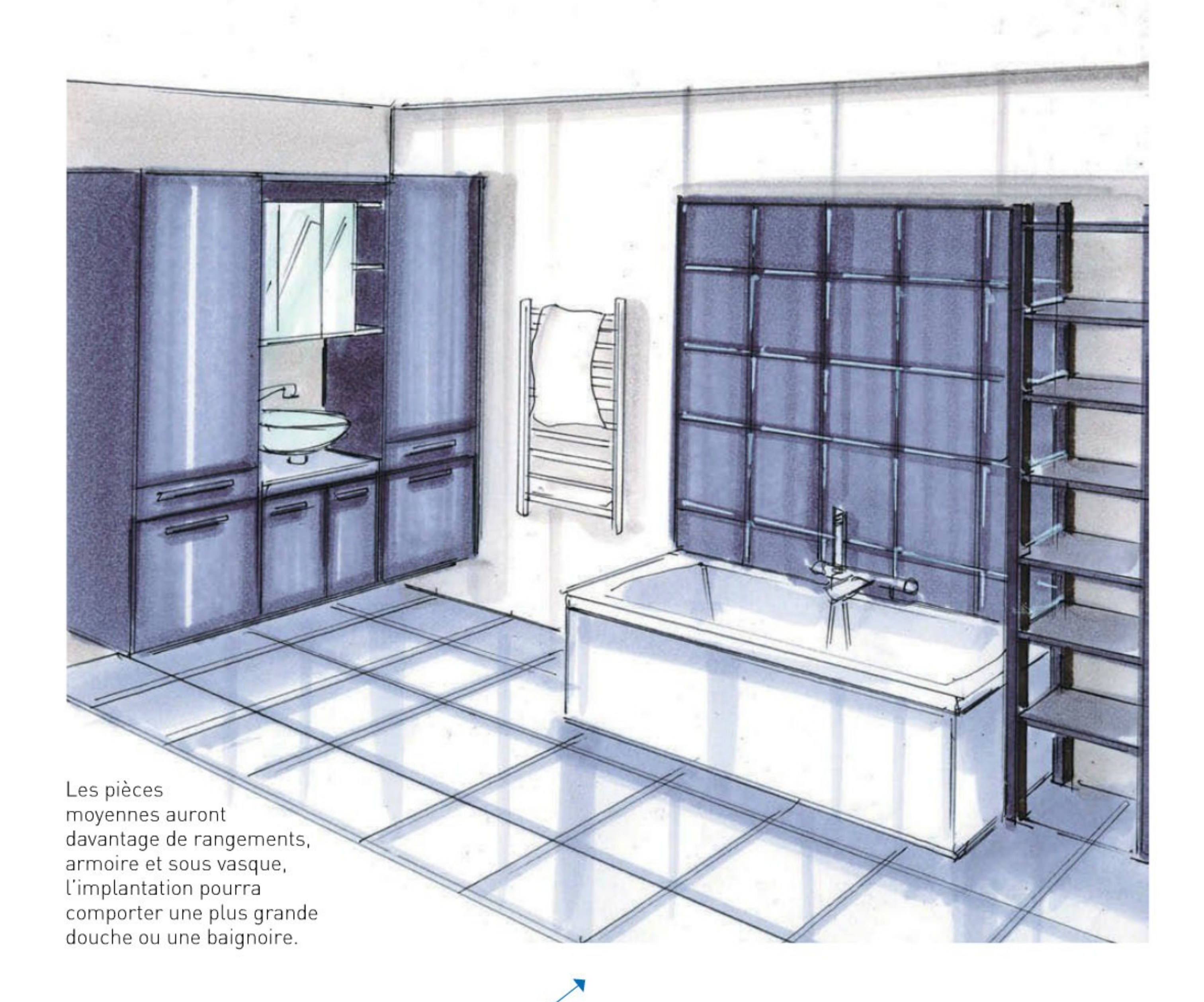
Une salle de bains étroite dite en couloir, doit être la moins encombrée possible pour circuler aisément, c'est-à-dire que l'on va meubler le moins de pans de murs. Un seul de préférence ou au maximum deux placés en L si la salle de bains doit comporter une baignoire.

Une grande salle de bains peut combiner rangements, vasque, douche et baignoire.



OÙ PLACER QUOI ?

La baignoire peut se poser de préférence sur le côté opposé à l'ouverture de la pièce pour que l'espace soit accessible facilement. La vasque va se placer à ses côtés pour économiser la longueur de réseaux d'eau. Les douches se placeront dans un angle, sur un pan de mur ou dans un recoin qui serait perdu pour tout autre équipement...



Les pièces moyennes auront davantage de rangements, armoire et sous vasque, l'implantation pourra comporter une plus grande douche ou une baignoire.

Les rangements

LES MEUBLES

Quelques petites astuces d'implantation sont à connaître pour poser des rangements suffisants dans de petites salles de bains. Par exemple, les meubles suspendus vont libérer un espace au sol considérable. Cela pourra faciliter aussi le nettoyage. Favorisez alors les meubles hauts !

Les colonnes de rangement sont également très utiles, pour les mêmes raisons : la hauteur et la capacité de stockage. Tous ces rangements hauts posent le problème de l'accessibilité : une échelle ou un marchepied vous seront bien utiles ! L'échelle, par exemple peut se poser de manière tout à fait décorative dans une salle de bains : vous y ferez sécher vos serviettes mais avec une rigueur sans faille pour ne pas donner l'impression d'y stocker du linge ! Veillez à bien le fixer pour l'utiliser en toute sécurité.

Un pan de mur complet d'armoire de rangement de salle de bains peut être posé quand cela est possible. Ce type de rangement ne peut se faire que sur des murs droits et non en sous pente. Préférez alors des meubles peu profonds pour conserver un espace de circulation, que la pièce demeure confortable sans négliger le volume de rangement.

Les meubles à tiroirs et coulissants sont très utiles et recommandés : ils permettent de ranger beaucoup de petits objets tout en les rendant accessibles ! Le linge de maison peut y être stocké pour le préserver de l'humidité.

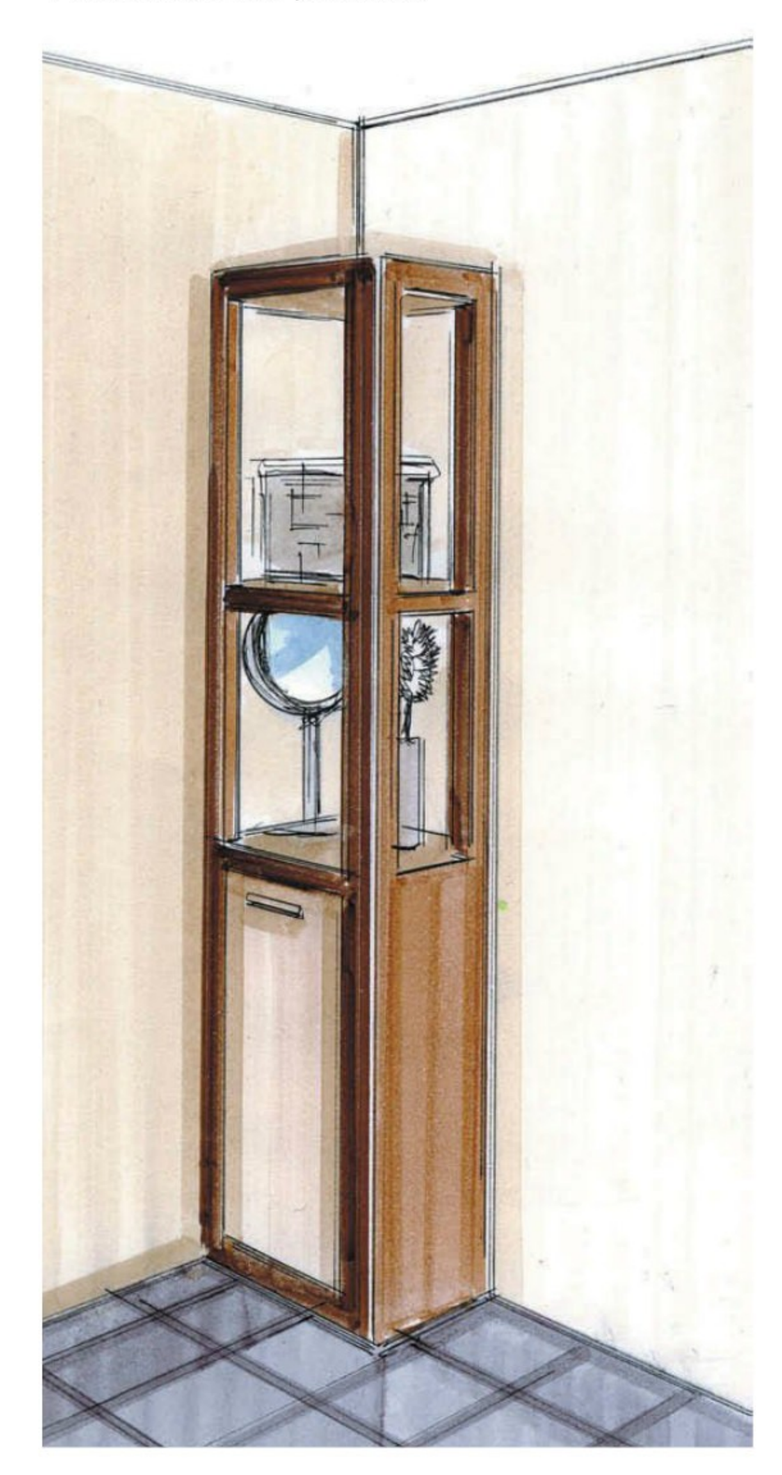
Les meubles étagères permettent une très grande accessibilité aux objets, car ils ne possèdent pas de porte, les éléments du quotidien y trouveront plus facilement leur place.
Les étagères tablettes sont très utiles dans une salle de bain, posées au-dessus de la vasque, elles permettent d'y mettre tous les objets utilisés en permanence, accessibles de suite.





LE LINGE

La salle de bains est souvent un endroit que l'on consacre aussi au linge. C'est pour cela que c'est une place privilégiée pour des paniers à linge sale. Ces paniers peuvent se trouver dans une colonne étagère ou en option à l'intérieur de certains meubles, cela exige qu'ils soient plus épais que la moyenne. Il existe aussi des paniers qui se posent à même le sol. Pour une petite surface privilégiez le panier, souvent ajouré et aéré, pour toutes les autres, tous les types d'accessoires sont possibles.



RÈGLES DE SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE

Les normes de sécurité en matière d'électricité dans une salle de bains sont très strictes et peuvent avoir une incidence sur le positionnement des meubles qui peuvent être équipés de spot, par exemple.

L'implantation électrique ne devra pas se faire dans toute la zone occupée par la baignoire et ce pour une hauteur de 225 cm. Au-delà de cette mesure seuls les réseaux d'éclairage sont autorisés. Jusqu'à 60 cm autour de la baignoire, seuls sont autorisés les éléments de chauffage et de chauffe-eau. Après cette distance, tout peut être implanté.

Les astuces déco !



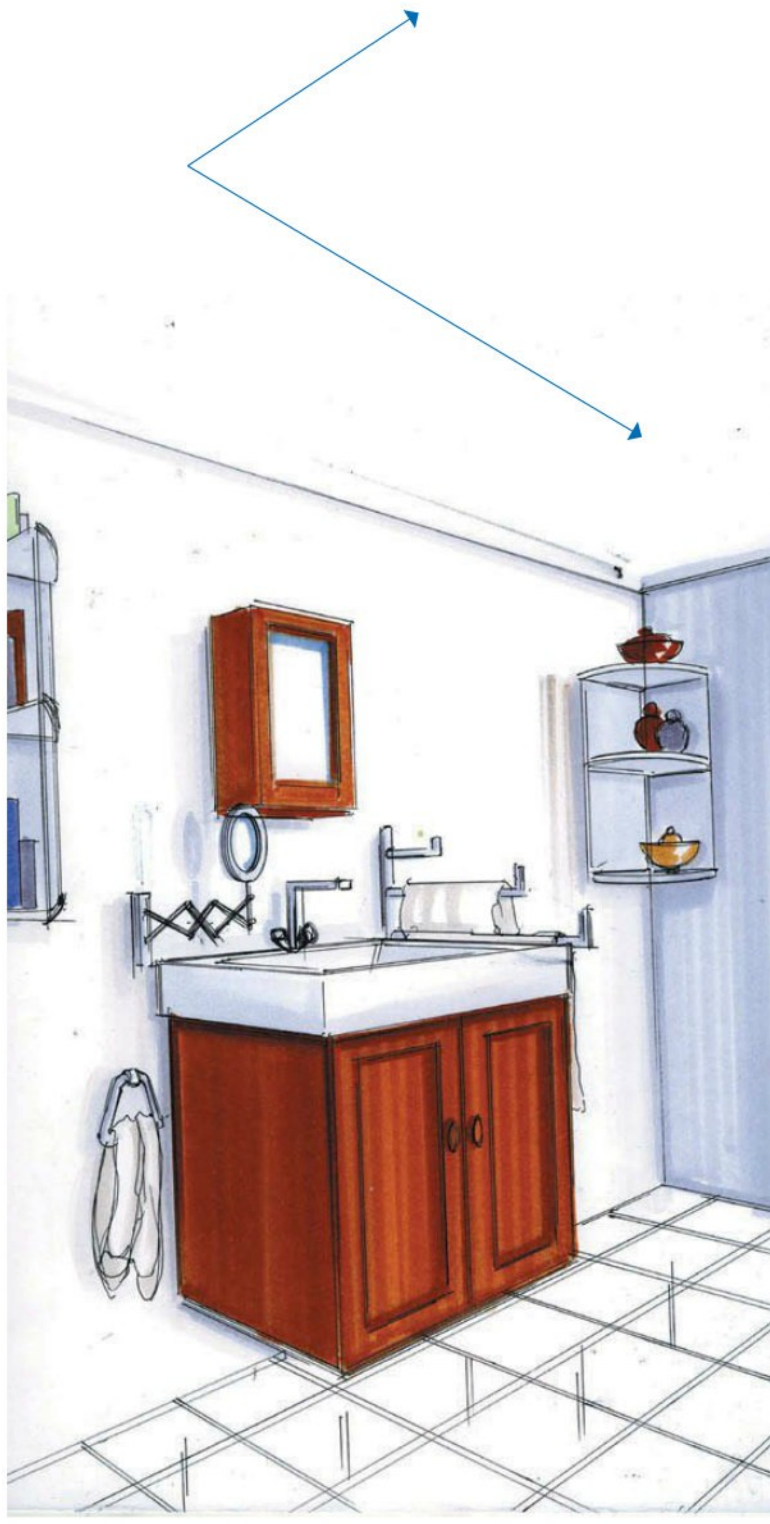
Un jeu subtil de miroirs et de couleurs peut rendre une petite salle de bains un peu plus grande qu'elle ne l'est en réalité. Un grand miroir agrandit l'espace, il redonne une impression de profondeur. L'implantation de carrelage en longueur peut donner l'impression que l'espace au sol est plus grand.
Quelques règles simples aideront à libérer un espace, à ne plus avoir de sensation d'encombrement tout en conservant un espace rangement conséquent. Les voici.

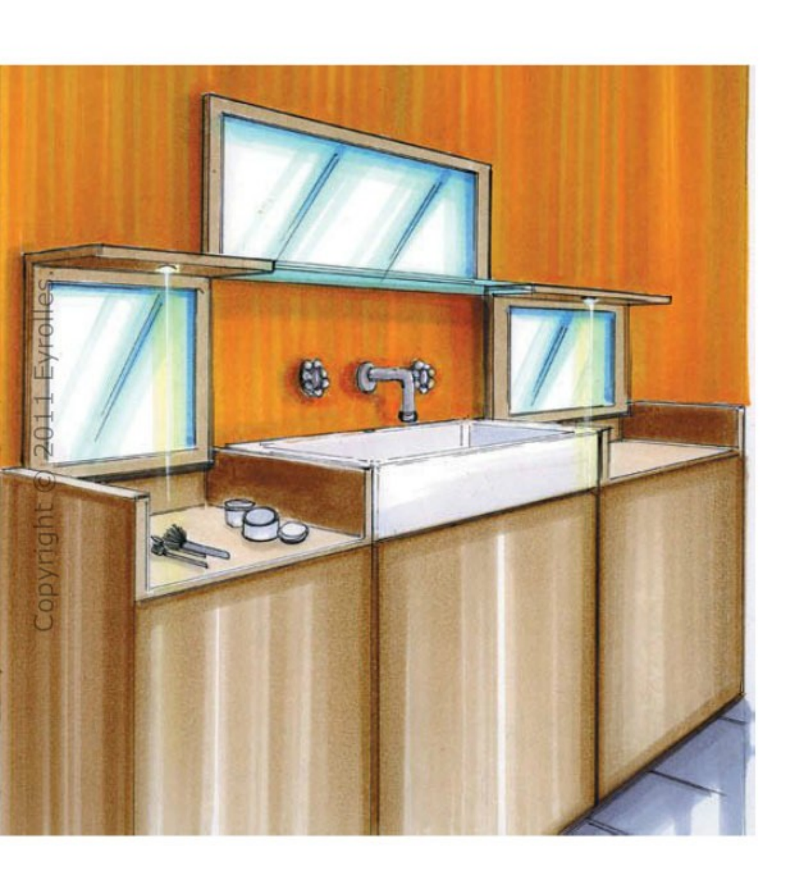
Obligation de posséder des bons rangements. Tous les espaces disponibles seront bons à prendre. Pour les libérer, il suffit quelques fois de changer le sens

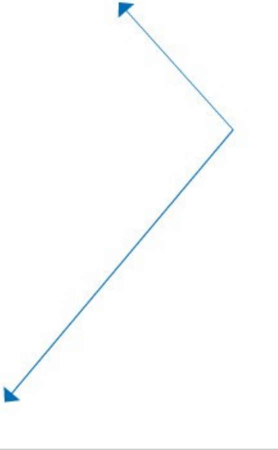
d'ouverture d'une porte ! Si la porte ne peut pas s'ouvrir vers l'extérieur, on optera pour une porte coulissante qui fait gagner encore plus d'espace. La sensation d'espace dans une salle de bains, aussi petite soit-elle, peut être donnée avec la volonté de ne pas mettre beaucoup de meubles, mais de créer des aménagements utiles ! Des meubles donc bien pensés qui contiendront beaucoup d'objets sans pour autant encombrer.

Lumière indispensable dans la pièce. Une pièce bien éclairée et lumineuse parait beaucoup plus grande qu'une pièce sombre. Les salles de bains n'ont pas tout le temps un apport de lumière naturelle et c'est pour cela qu'un apport de lumière artificielle doit être pensé afin de redonner du volume à l'ensemble.

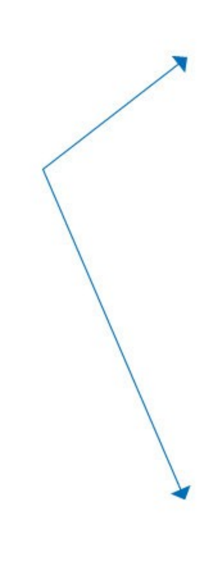
Masquer la tuyauterie par un meuble de coffrage. Ajouter celui-ci devant une tuyauterie peut rendre une salle de bains plus esthétique mais peut aussi faire gagner du volume de rangement. Cette solution n'est pas une des plus faciles car il faut le fabriquer soi-même mais facilite le quotidien. En effet, des rangements bien posés autour des gros réseaux d'évacuation ainsi qu'autour de la bonde de la vasque donnent une surface de rangement supplémentaire.



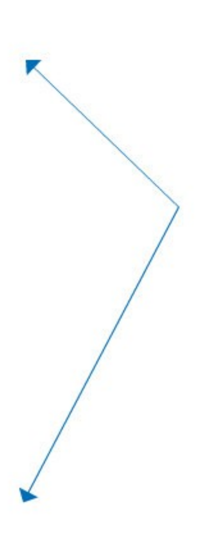








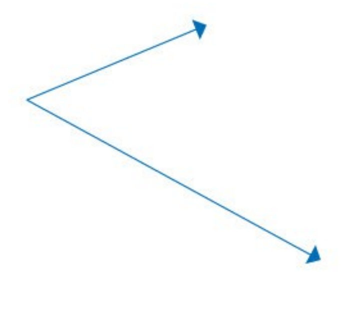
Salle de bains
peu meublée





Salle de bains
moyennement meublée

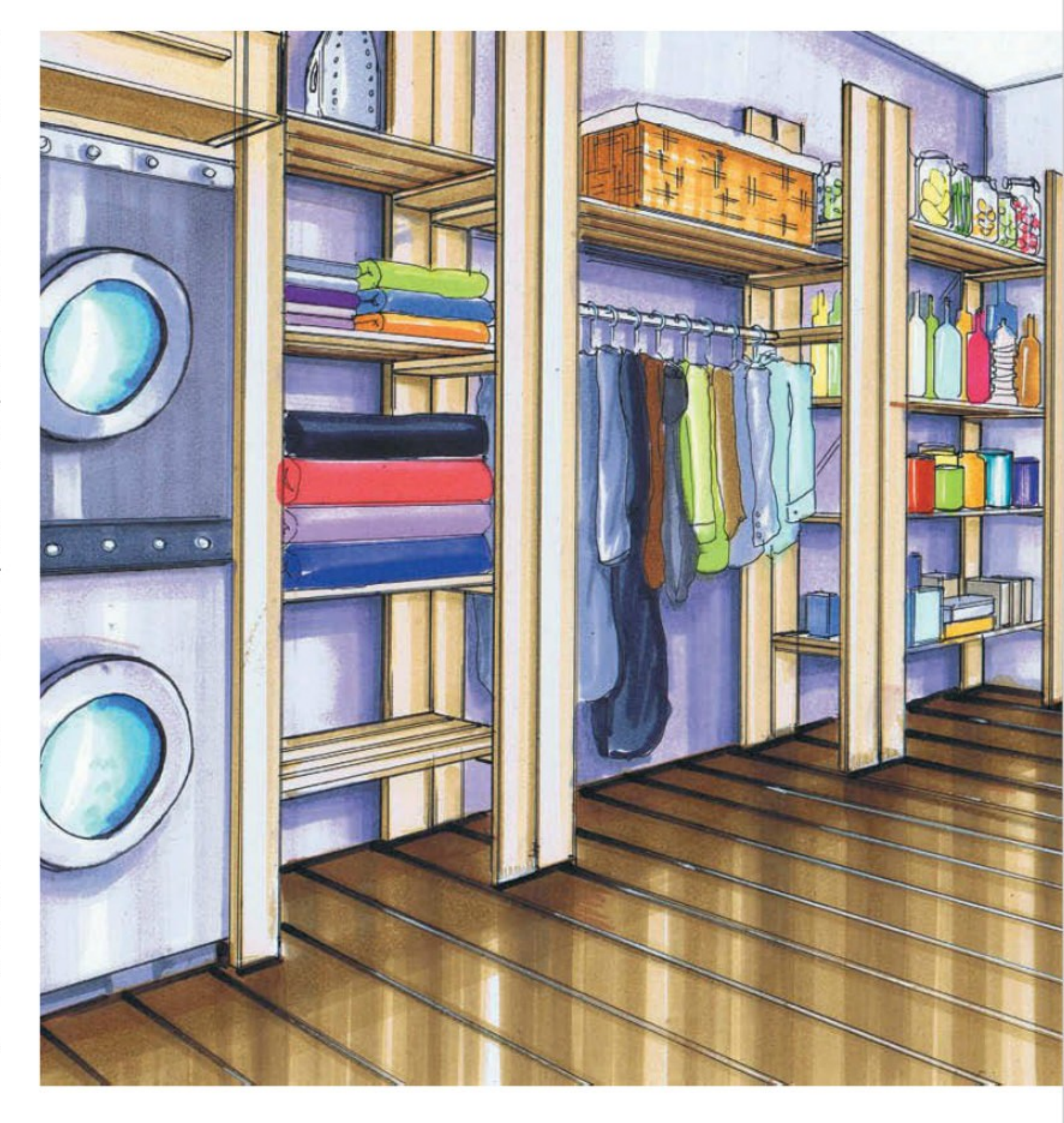




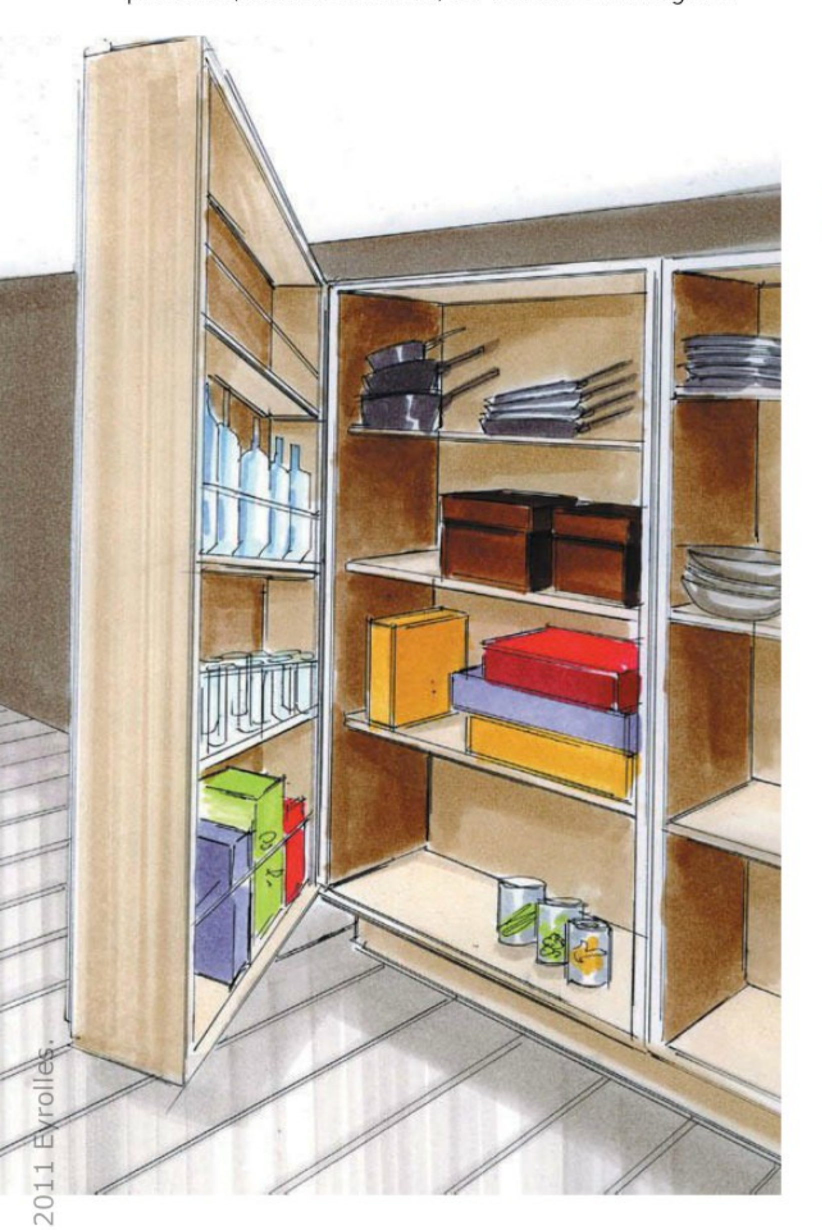
Salle de bains
optimisée

07 → Buanderies, cagibis aux placards !

Si la chance vous est donnée de posséder une pièce de rangements, exploitez-la à son maximum !
La buanderie, avant de devenir par la suite une sorte de débarras organisé, était dédiée au linge (lavage, repassage, séchage...). C'est pour cela que dans une buanderie classique, il n'est pas rare de trouver une machine à laver, un sèche-linge ou un étendoir à linge, un ou différents paniers à linge sale, un espace pour repasser et stocker différents éléments comme la lessive, l'adoucissant.
Devant le manque de place, d'autres éléments s'y sont insérés : les produits ménagers, quelques outils de bricolage et le garde-manger.
L'espace buanderie est devenu petit à petit un espace de stockage voire une pièce regroupant n'importe quelles, voire toutes, activités annexes.



Les buanderies sont bien souvent des petites pièces, trop petites pour en faire des chambres ou des pièces à vivre. Si elles accueillent les réseaux d'eau et d'électricité, ce sera une chance. Une des difficultés d'aménagement peut alors être due au ballon d'eau chaude. Plus fréquemment, ces pièces seront utilisées pour des réserves de nourriture, de divers produits, des vêtements, de l'électroménager...



Cagibis ou buanderie ?

Implanter une buanderie n'est pas chose compliquée, tout dépend de ce que vous voulez en faire : pièce de stockage, activité liée au linge ou tout simplement aux deux notions...

LA BUANDERIE

Pour bien organiser un espace dédié au linge, il vous faudra penser au lave-linge et/ou sèche-linge, un espace pour repasser, un espace pour nettoyer (évier) un étendoir à linge, un panier à linge sale, et un espace pour stocker les produits ménagers.
Pour une véritable buanderie, vous devrez alors posséder entre 4 et 9 m². L'implantation peut se faire de plusieurs façons. Si la pièce est spacieuse, de 6 à 9 m², il est possible de faire une implantation en U, la préférable. La profondeur des meubles peut être standard, et similaire à la machine à laver, dont les dimensions sont de 55 à 60 cm. Vous vous retrouvez donc avec une très grande capacité de rangements. Si vous disposez d'un espace plus petit que 6 m², des rangements en L pourront être implantés pour n'utiliser que deux pans de mur ou en linéaire lorsque l'espace est davantage réduit.
Utilisez des étagères ou des armoires mais dans ce genre de pièce, les portes aux meubles sont déconseillées, car moins pratiques... Des caissons sur des étagères feront très bien l'affaire, offrant stockage et vue dégagée. Du linge sale aux produits ménagers, tout se range facilement et se retrouve aisément si vous collez des étiquettes.

LE GARDE-MANGER

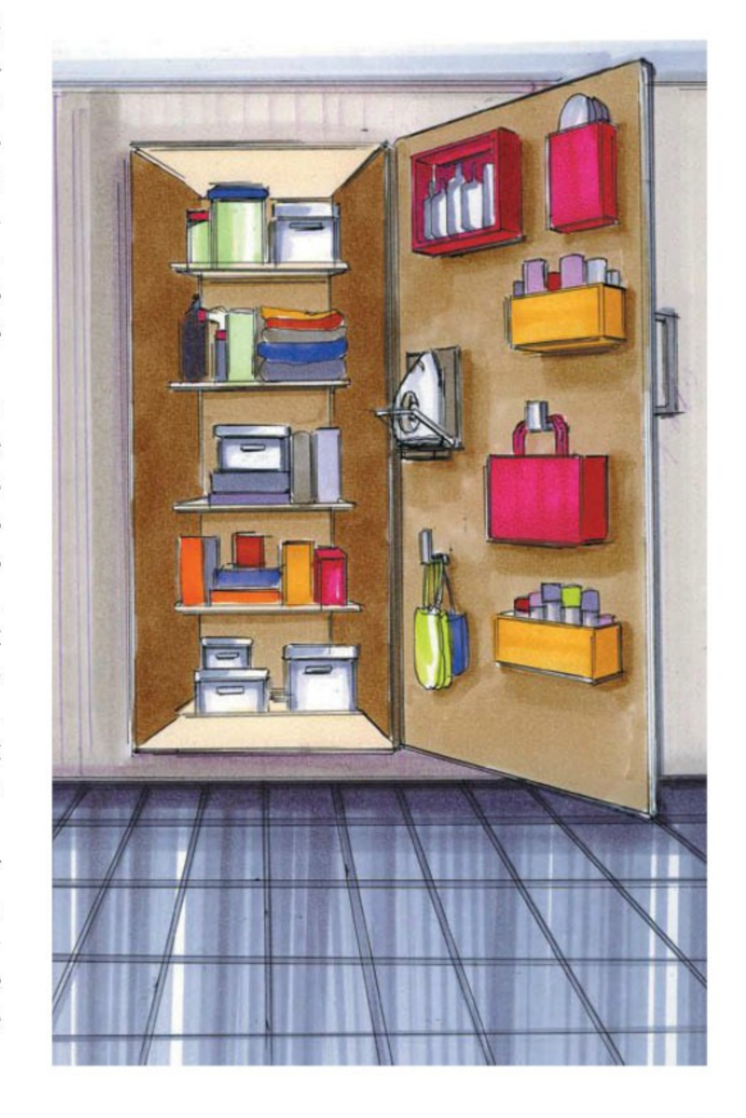
Le garde-manger ou le cellier est un lieu où l'on range uniquement les provisions. Si des meubles existent déjà ou si vous décidez de réserver cet endroit pour le stockage de nourritures, quelques précautions sont à prendre en compte avant de commencer votre aménagement.



LE CAGIBI

Le cagibi est une toute petite pièce qui sert souvent de débarras. Entre 2 et 4 m² voire plus, cet endroit, équipé de rayonnages, permettra de ranger tous les objets non classables de la maison. Les cagibis sont malheureusement souvent mal organisés. On peut y trouver de tout en particulier, des objets hors d'usage et dont on n'arrive pas à se séparer.
Pourtant un cagibi peut servir à de nombreux stockages plus utiles. Sa surface est quelques fois transformée en dressing, en bureau en espaces de rangement, libérant certains endroits de la maison. Des meubles range-bouteilles peuvent être aussi placés dans cette pièce, lorsqu'il n'y a pas assez d'espace dans une cuisine.
Cagibis et garde-manger peuvent servir tout simplement de rangements annexes à la cuisine : nourriture, certes, mais aussi produits d'entretien, outils, petit électroménager... Véritables fourre-tout... mais fourre-tout très utiles !

On apportera un soin particulier à la propreté dans cet espace afin que les aliments restent sains, nous évitant ainsi une prolifération de petits insectes... il est également recommandé de mettre le contenu des emballages déjà ouverts à l'intérieur de boîtes hermétiques, comme les épices, les céréales, la purées en flocons, la farine, le sucre, le riz, les pâtes. Cela aussi prévient le risque d'invasion d'insectes, en été et au printemps (les fourmis étant attirées par le sucre, les mites alimentaires par les aliments d'origine biologique...).
L'organisation de l'armoire doit se faire de façon logique. Les aliments les moins utilisés vont se trouver en haut et en bas de celle-ci. Les objets lourds seront placés en bas (bouteilles, grosses conserves...) la nourriture dont on se sert le plus devra être placée aux endroits les plus accessibles. Les étagères de ce type d'aménagement ne doivent pas être trop profondes pour que l'intégralité de celles-ci puisse être visible d'un rapide coup d'œil. Une profondeur supérieure à 60 cm empêcherait une vision d'ensemble et ralentirait la recherche de nourriture.
Les étagères et rayonnages sont organisés par thème pour faciliter toute recherche : par exemple, un étage destiné aux conserves. Pensez à étiqueter pour faciliter la logistique : contenu et date de péremption vous aideront à vous y retrouver et à ne rien perdre !



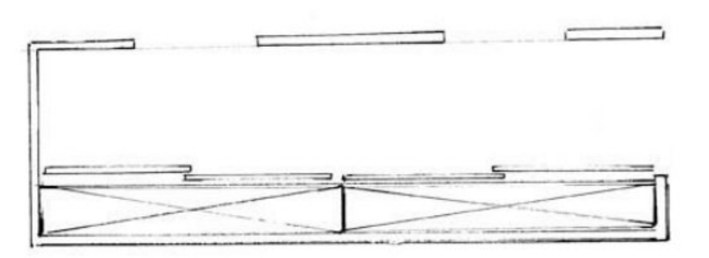
PARTIE 5

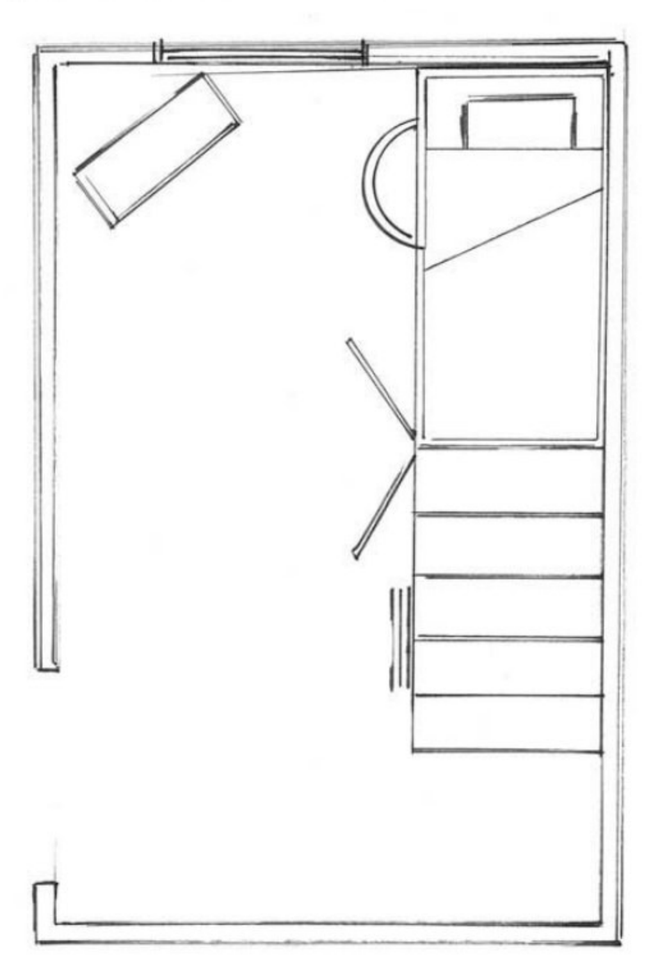
Les alliés du rangement et du gain de place



01 → Les implantations et cloisons astucieuses

Bien entendu, votre espace donnera une impression de grandeur si celui-ci est bien implanté. Vous devrez favoriser des implantations typiques pour l'optimiser.
Vous serez tout d'abord tributaires de votre configuration de base, de ses réseaux et de ses ouvertures. Prenez toutes les mesures et les cotes et reportez-les sur un plan. Vous pourrez alors opter pour une de ces implantations.





Les implantations usuelles

L'IMPLANTATION LINÉAIRE

L'une des implantations de meubles les plus fréquentes dans de tous petits espaces consiste à n'aménager qu'un pan de mur pour laisser libre l'espace restant.
L'espace du mur doit être équilibré et optimisé pour ranger selon le besoin. Si les meubles existants ne correspondent pas tout à fait aux besoins de l'espace,

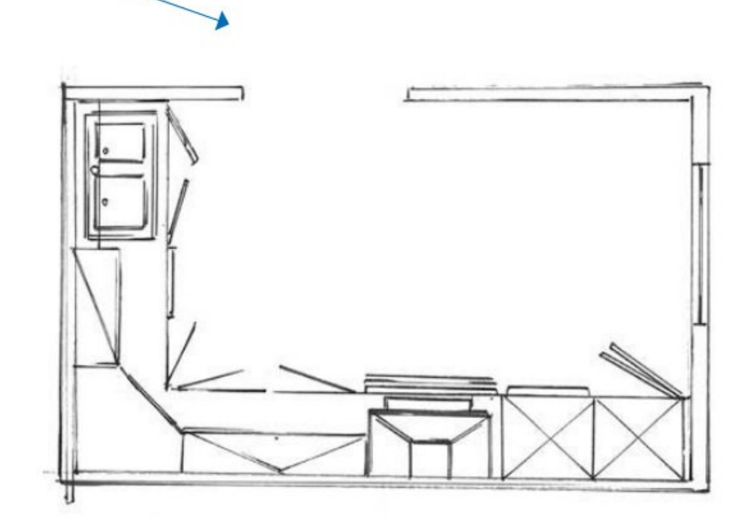
il est possible de les transformer ou d'en fabriquer d'autres spécialement pour le pan de mur.
Cette configuration peut convenir pour toutes les formes de pièces, rectangulaires, carrées, en couloir ou avec des particularités.
Les pièces qui ont un pan de mur irrégulier ou accidenté devront privilégier les meubles sur-mesure, faits soi-même, ou des meubles existants transformés pour les insérer totalement dans l'espace sans dépareiller.
Vous pourrez corriger un mur abîmé ou irrégulier grâce à une implantation de ce type. Vous pourrez même aller jusqu'à placer des portes de placard droites pour cacher les défauts du mur, alliant esthétisme et fonctionnalité.

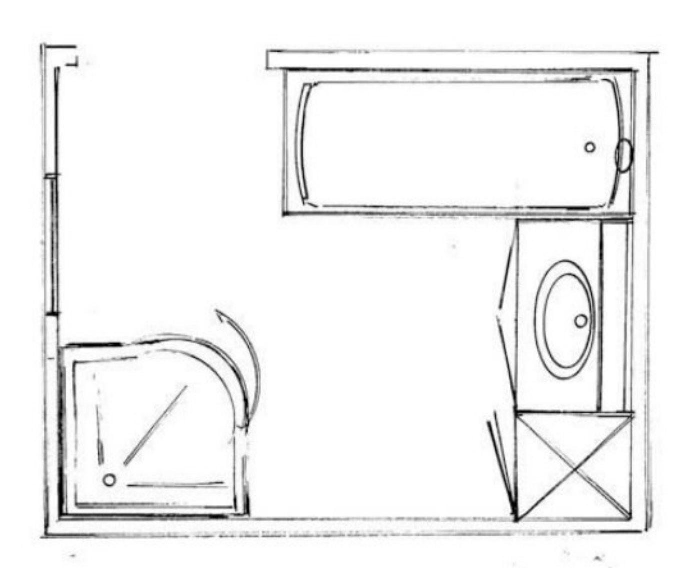
L'IMPLANTATION EN L

L'implantation de deux murs intervient de préférence lorsqu'aucun ne supporte d'ouvertures pour laisser tout passage libre aussi bien pour les portes que pour les fenêtres. Attention si vous optez pour cette implantation alors que vos murs bénéficient d'un apport de lumière...
Cet aménagement permet de ranger deux fois plus d'objets que la première implantation tout en ne prenant que la moitié de l'espace, ce qui laisse une large place vide. L'encombrement de la pièce est équilibré. Vous pourrez alors choisir des meubles classiques tout comme des meubles sur mesure en veillant à préserver l'harmonie.
L'alternative à l'implantation en L pour agencer deux pans de murs sera d'aménager face à face...

L'équilibre, clé du problème

Dans les petites surfaces, l'espace libre est presque aussi important que l'espace de rangements. Ce qui fait gagner de l'espace est l'impression de vide, ce que l'on peut retrouver sur une surface spacieuse. Lorsque la hauteur sous plafond n'excède pas les 2 m, il est préférable de ne pas implanter des meubles hauts, car cela entraînerait une sensation d'écrasement.





UNE PIÈCE, DES ACTIVITÉS

On dénombre souvent trois points d'activités dans une pièce. Les points chauds, froid et eau dans une cuisine, les points salon salle à manger, bureau dans un séjour, les coins repos, travail et jeu dans une chambre... Pour délimiter ces différents espaces, des meubles serviront de séparation afin de ne pas cloisonner l'ensemble du volume de la pièce, ce qui créerait une impression d'étouffement.

Dans la plupart des pièces et dans la plupart des aménagements, il est fréquent de laisser un meuble se terminer à 30 ou 40 cm du plafond : c'est cela qui entrainera une sensation d'encombrement. Plutôt que d'opter pour ce type de meubles hauts, préférez le placard mural qui en camouflant tout un pan de mur saura également disparaître et se fondre dans votre pièce.

Les grandes pièces permettent beaucoup de ranger, sans aucun doute. Le danger est alors de penser que l'on peut tout se permettre et accumuler ainsi des meubles inappropriés ou en surnombre. Les mêmes règles d'aménagement et de rigueur dans le temps s'appliquent pour toutes les surfaces.

Enfin, vous rencontrerez surtout ce type de problème dans des habitats anciens, certaines de vos pièces sont si petites qu'elles ne dépassent pas les 4 m^2. Elles sont alors incapables de recevoir des rangements suffisants et devront alors être totalement aménagées en placard, dressing ou cagibi suivant leur situation. Si les travaux ne vous effraient pas, il peut également être judicieux de repenser votre espace et d'abattre une ou deux cloisons pour rassembler deux pièces...



VOUS AVEZ UN DOUTE ?

Pour ne pas faire d'erreurs, il est conseillé de consulter un professionnel qui pourra déterminer quelles cloisons abattre sans risque de faire effondrer votre structure.

Les cloisons... ouvrir ou fermer ?

La question des cloisons doit être traitée avec la plus grande rigueur. L'ajout ou la suppression de ces cloisons n'est pas une chose à prendre à la légère, car toute l'organisation de l'habitat va s'en trouver changé. Par ailleurs tout mur ne peut s'abattre comme cela, il s'agit d'abord de définir si c'est bien une cloison de séparation ou s'il s'agit d'un mur porteur.

Les cloisons ne font en général que quelques centimètres (entre 5 et 10 cm), souvent faites de carreaux ou de plaques de plâtre sur rails alors que les murs porteurs sont plus épais (15 à 20 cm), cette épaisseur correspondant à celle d'un parpaing et la finition de plaques de plâtre des murs. Il est souvent difficile de percer dans ces murs, identiques aux murs périphériques de la maison ou de l'habitation.

Une fois cette vérification effectuée, vous devrez repenser entièrement la circulation de l'espace habitable.

La plupart du temps, les cloisons dont il est question séparent la cuisine de la salle à manger, la salle à manger du salon, l'entrée du séjour. Dans ces différents cas, l'organisation de la maison était faite pour séparer chaque activité dans l'habitation. Cela réduisait les espaces de chacune de ces activités et rendaient les petites habitations plus exigües. Cela avait tout de même pour but de rendre les pièces plus intimes et offrir des espaces dédiés.

Enlever les séparations des pièces « publiques » ou de vie, c'est-à-dire entre la cuisine et le séjour, le salon et la salle à manger et l'entrée et le séjour peut permettre d'agrandir les volumes. C'est une option très intéressante et vous ne la regretterez pas si vous veillez à bien conserver des zones définies. Conservez des zones précises pour l'entrée (un meuble pour les chaussures, un placard séparant pour les manteaux), le salon (fauteuil canapé et télévision dans leur ensemble), la salle à manger et la cuisine délimitée par un meuble ou un passe-plat.

LA TENDANCE ACTUELLE...

Devant la recherche constante d'espace, il est plus souvent conseillé d'ouvrir des cloisons quand cela est réalisable plutôt que d'en poser. Mais, avant de vous lancer, il est important de réfléchir à certains problématiques : ouvrir permet une impression d'espace mais favorise la résonance et la propagation du bruit. Par ailleurs, vous pourrez souffrir d'un manque d'intimité. Attention à la perte de mur qui signifie perte de rangement : un mur peut accueillir divers meubles et optimiser vos capacités de stockage...

Attention, car les petits habitats aux pièces adjacentes qui seront rassemblées aux pièces principales peuvent paraître plus petits et surtout perdre leur capacité de départ : à la revente, certaines personnes peuvent à surface égale regretter le manque d'une pièce.

Quelques fois, il est possible de poser des cloisons pour créer un nouvel espace, comme on peut le faire dans une très grande chambre. Séparer une grande chambre en deux espaces distincts permet de faire deux lieux différents pour deux enfants ou pour les parents et un nouveau-né, par exemple. Deux petits espaces privés pourront être créés à partir d'un grand, pour réaliser deux zones privées distinctes.
Par ailleurs, l'espace fermé, peut avoir un certain charme. Il peut générer un côté intime et cocon. Si vous souhaitez conserver ces séparations, vous pouvez n'ouvrir que partiellement les cloisons laissant circuler la lumière naturelle plus facilement dans les espaces clos. Vous obtiendrez ainsi une sensation d'espace importante.
Dans le cas de la cuisine ouverte, il peut être judicieux de conserver un effet cloisonné, limitant certains inconvénients : le désordre lorsqu'on cuisine. Le bon compromis : les demi-cloisons à mi-hauteur, les bars ou les passe-plats.

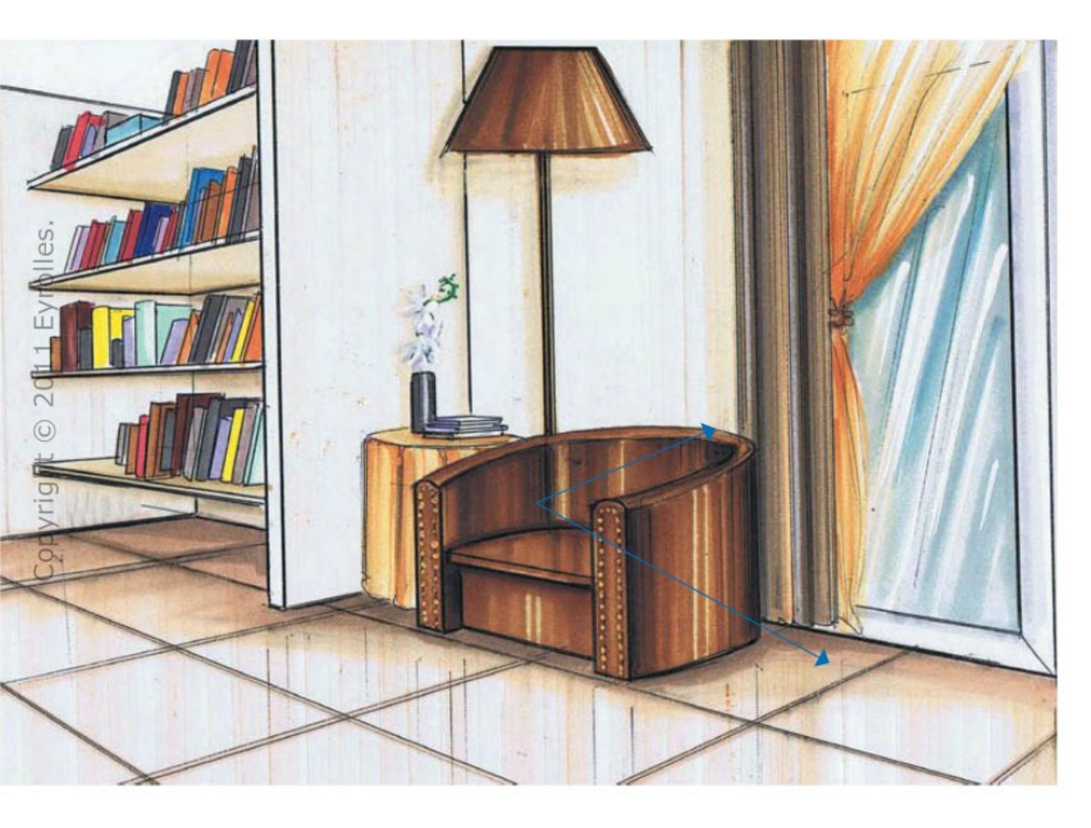


02 → Lumière, couleurs et matériaux

La lumière

La lumière du soleil est très importante pour notre organisme notre corps doit absorber environ 2000 lux par jour... L'intensité de l'éclairage intérieur doit permettre un apport lumineux naturel d'environ 400 lux. Cela n'est pas toujours possible suivant vos fenêtres leur nombre et leur exposition. Intervient alors l'éclairage artificiel. Voilà donc quelques conseils...

La lumière peut ajouter ou supprimer un relief, elle peut en quelque sorte corriger un espace lorsqu'elle est bien placée. Elle est souvent associée à un grand espace, comme on peut le constater en extérieur. Une pièce spacieuse est souvent plus lumineuse qu'une petite pièce, c'est pourquoi l'apport de lumière dans des endroits exigus peut contribuer à les faire paraître plus grands. Lorsque des recoins de l'habitation ne sont pas éclairés, le regard ne s'y attache pas... C'est bien la lumière qui attire le regard, éclairez ce que vous voulez mettre en valeur, spécifiquement un meuble ou un objet...



Un éclairage fixé sur une étagère ou sur l'arrête de devant mettra en relief ses objets. Un éclairage d'un mur spécifique dans une pièce contribue à mettre en valeur un élément de décoration important de la maison, elle sert à faire ressortir un relief ou à ajouter un



ASTUCE

La lumière peut aussi servir à porter l'attention sur un élément pour rendre un ensemble plus spacieux, comme cela peut être le cas pour un éclairage led sous le corps de meuble, dans le renfoncement. Cela souligne un relief mais cela crée une illusion d'optique car l'impression donnée est que le meuble paraît flotter au dessus du sol. D'une manière générale, la lumière n'a que des aspects positifs au sein de l'habitat.

Une astuce consiste à éclairer l'intérieur des rangements de type armoires ou placard pour trouver plus aisément les éléments qui y sont rangés.

L'intérêt de ce type d'éclairage et qu'au-dessus d'un sol brillant, cela repousse les limites du sol et du meuble, l'espace paraît ainsi plus grand.

relief. Pour un mur constitué de pierres naturelles, la lumière va mettre en relief toutes les aspérités. Une petite lumière émanant d'un lieu précis va conférer un aspect chaleureux à celui-ci. Donner différents éclairages à certains endroits d'une habitation peut aussi servir à délimiter certains espaces comme le salon de la salle à manger dans une grande salle de séjour. Le coin salon peut avoir une lumière plus tamisée, car l'activité est plus réduite que dans la salle à manger dédiée à plus d'activités et qui a donc besoin de plus d'éclairage. Dans un appartement où les cloisons sont inexistantes, les espaces se feront en grande partie en jouant sur des éclairages différenciés. Ils instaureront des séparations tout en conservant les volumes libres et l'aspect spacieux d'une pièce, cela peut se réaliser en dirigeant de manière intelligente les faisceaux de lumière afin de ne pas créer d'interférences entre les différentes ambiances.
Souligner l'angle d'un mur avec un éclairage peut contribuer à faire effacer celui-ci et donc aplanir le relief, la sensation de limite de pièce disparaît alors.

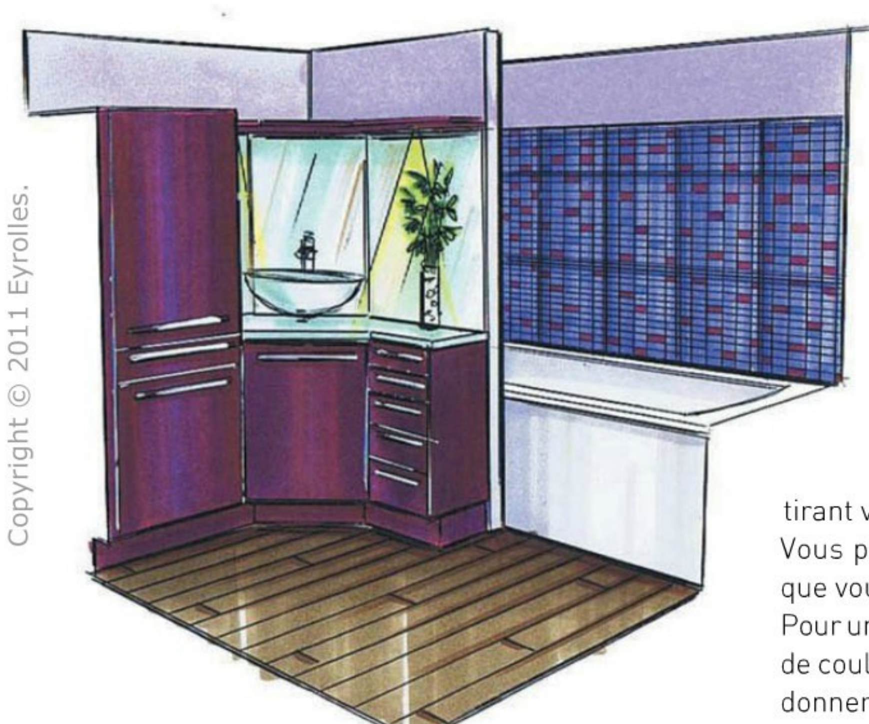
La couleur

LUMIÈRE SUR LES LIEUX EN COULEURS...

Premièrement, il est important de ne pas mettre des couleurs similaires dans toutes les pièces. La couleur des meubles, des murs et des accessoires de décoration doit bien s'associer pour ne pas qu'il y ait de fautes de goût.
Dans les petits espaces, la couleur peut jouer un rôle primordial en offrant une sensation d'espace si elle est bien utilisée ou à l'inverse en le réduisant. Commencez par estimer l'apport de lumière naturelle : d'où vient-il et en quelle quantité ? En fonction de ces données, choisissez vos tonalités : espaces sombres, couleurs claires, espaces lumineux, vous pourrez vous risquer à une utilisation plus variée... La couleur la plus neutre et la plus lumineuse est le blanc ou ses dérivés, crèmes et beiges. Les puristes diront que le blanc n'est pas une couleur, certains décorateurs l'éviteront pour sa simplicité, mais néanmoins elle reste beaucoup utilisée afin de donner de la clarté à de petits espaces. Des murs clairs vont renvoyer la lumière contrairement à des murs foncés. Plus la pièce est sombre, plus il vous faudra compenser avec une couleur claire et lumineuse pour ne pas accentuer l'effet d'obscurité, car plus un espace est sombre, plus il paraît petit...
Il est toutefois possible de peindre une petite pièce peu éclairée avec des couleurs très foncées. Dans ce cas, contrebalancez par des meubles blancs ou très clairs. Si c'est vraiment l'effet sombre qui est recherché, pour avoir une pièce de style gothique par exemple, la luminosité devra être compensée par un bon éclairage.

UNE GAMME, UNE NOTE, DES COULEURS...

Si toutes les couleurs claires réfléchissent la lumière assez bien, il y a toutefois quelques nuances à connaître. Les couleurs froides, obtenues avec du bleu sur le cercle chromatique, allant du vert au violet donnent une sensation assez fraîche. Elles peuvent donner un sentiment d'apaisement. Les couleurs chaudes issues du jaune ou de rouge auront l'effet contraire.
Certaines couleurs peuvent s'associer entre elles et d'autres non. Généralement, ce type d'association dépend de l'époque car les goûts en termes de couleur ont un certain cycle. Ce qui est à la mode à une époque donnée peut être démodé à une autre période.



LE CERCLE CHROMATIQUE...

Pour mieux expliquer le phénomène de la couleur dans l'ameublement, référons-nous à sa base : le cercle chromatique de Newton. C'est la position de ces couleurs sur le cercle qui va garantir ou non les bonnes associations.
L'harmonie des couleurs peut se faire sur un camaïeu, l'utilisation de plusieurs couleurs d'un même champ chromatique, par exemple, toutes les gammes de bleu, du bleu clair au bleu foncé, tirant vers le vert ou vers le violet.
Vous pouvez alors utiliser le nombre de couleurs que vous souhaitez.
Pour une autre harmonie que le camaïeu, l'utilisation de couleurs voisines sur le cercle chromatique peut donner une sensation de relief à une pièce de façon progressive.



LES LIGNES HORIZONTALES ET VERTICALES

Il existe aussi d'autres règles assez simples pour poser les couleurs dans une pièce : suivre les horizontales et les verticales, sachant que tout ce qui va être parallèle au mur va être de la même couleur et tout ce qui va être parallèle au sol peut être d'une autre couleur.

Une couleur claire aux murs et aux meubles donnera de la luminosité dans la pièce et une couleur foncée au sol et tout ce qui lui est parallèle rappellera le plan horizontal. Le contraire, lorsqu'une pièce est assez claire, pourra être tout aussi esthétique, une couleur un peu plus soutenue au mur contrastée d'une couleur plus claire au sol.

Différencier les espaces d'une pièce par différentes couleurs peut donner une séparation visuelle dans un loft, par exemple, le coin salon peut avoir une dominante violette, la cuisine une dominante verte et la salle à manger une dominante jaune.

Attention, car trop d'effets de couleurs peuvent donner un effet criard à éviter. Limitez l'emploi des couleurs au nombre de deux ou de trois.

Pour un contraste assez fort servant à souligner des zones dans une pièce deux couleurs doivent être choisies à l'opposé sur le cercle chromatique.

PEINTURE, MEUBLES ET ILLUSION D'OPTIQUE...

Peindre les côtés d'un meuble plus clairs le rendra moins profond qu'il ne l'est.

Cette sensation peut être encore plus diminuée si le meuble est peint de la même couleur que le mur pour que le volume de celui-ci soit intégré visuellement à celui du mur.

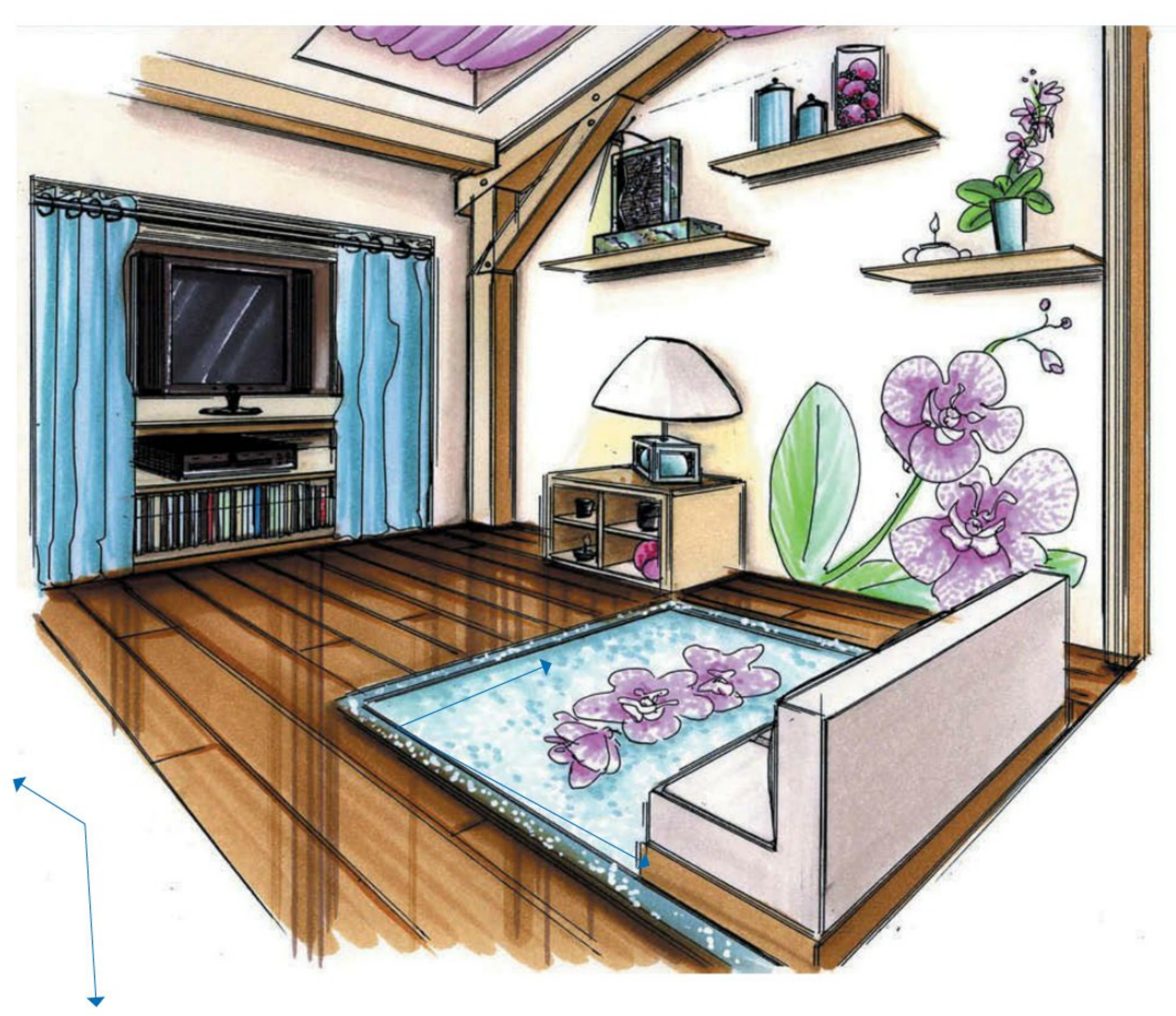
Par contre pour mettre un rangement en valeur par rapport à un mur, le mieux est de le peindre de deux couleurs diamétralement opposées par exemple d'une couleur foncée par rapport à un mur clair.

Cela aura pour effet de faire ressortir le volume du meuble par rapport au volume du mur. Le contraire peut aussi être fait, c'est le contraste entre les deux éléments qui va mettre en valeur la composition mur/meuble.

Les effets de peinture...

Les illusions d'optiques peuvent se réaliser de diverses manières. Une très simple consiste à jouer avec les ombres de la pièce et les effacer en apposant une couleur plus claire aux renfoncements susceptibles de devenir plus foncés. L'ombre crée une sensation de cloisonnement que la couleur claire peut corriger. Ces effets s'obtiennent de préférence avec de la peinture : il est plus facile de trouver exactement les nuances de couleurs à poser sur les zones plus foncées, de manière homogène. Attention ! Des couleurs trop vives susceptibles de trop attirer l'œil produiront l'inverse de l'effet escompté, générant un effet de cloisonnement.

Une deuxième manière de créer l'illusion consiste à effacer les limites entre le mur et le sol : les lignes de perspectives se rejoignent et il est plus difficile de discerner le vrai du faux. Cet effet est produit en cassant la perspective de la pièce par l'utilisation de différentes couleurs, par exemple, mais aussi en mêlant les différents plans horizontaux et verticaux. Un mur d'une couleur peut alors ne pas être entièrement peint : la peinture peut s'arrêter à 20 cm du plafond en ligne droite, laissant le reste blanc pour davantage de grandeur.
La même astuce peut être faite avec le sol, en faisant remonter des plinthes de la même manière que la couleur du plafond descend sur le mur. Cela se fera également avec les angles des murs : peindre un mur d'une certaine couleur et le mur adjacent d'une autre couleur. Une des deux couleurs s'arrêtera alors peu après l'angle pour donner l'impression que le mur est un peu plus large.

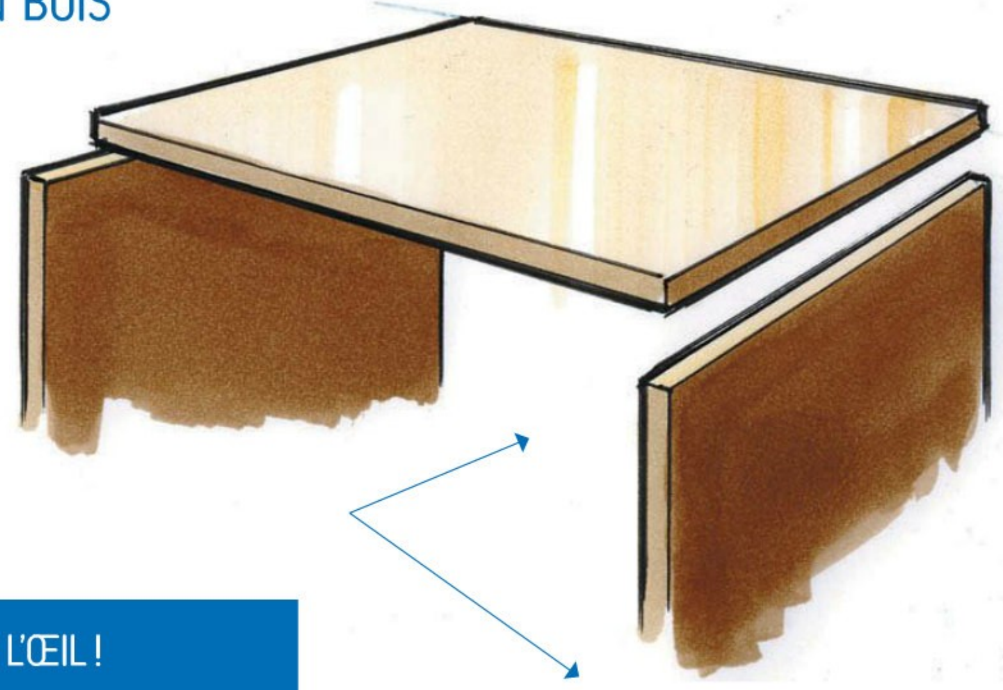


Les matériaux

Certains matériaux, bien employés, contribueront à agrandir l'espace. Ce chapitre permettra donc de mieux appréhender les différentes matières, vous aidant à affiner vos choix : que mettre au sol et au mur, quels meubles, quelles sont les types à éviter ? Bien sur, quel que soit le matériau choisi, plus il sera installé sur mesure, plus il embellira la pièce, s'intégrant parfaitement.

BIEN CHOISIR SON BOIS

Certains éléments de menuiserie constituent la base des meubles sur mesure et sont utilisés fréquemment pour l'aménagement d'intérieur, pour créer des meubles ou des étagères, des tasseaux et chevrons, du bois recomposé, MDF, de l'OSB et autres essences. Pour choisir entre le MDF, l'OSD et le contre-plaqué, il est nécessaire de connaître tout d'abord ces matières. Le MDF est un panneau de fibres de bois de moyenne densité *(Medium Density Fiberboard)*. C'est en quelque sorte un panneau de bois recomposé, très solide, utilisé aujourd'hui à la fabrication de beaucoup de meubles. C'est un matériau très léger, sans conteste le plus utilisé en aménagement d'intérieur et en ameublement. Sa surface est lisse et les fibres de bois le constituant n'ont pas de sens particulier, ce qui fait qu'il ne se crée pas d'aspérités lors de la découpe, du rabotage ou un quelconque travail du bois. Sa découpe et son transport est très facile, il se comporte très bien en milieu humide. Il est utilisé comme support de laque. Son seul défaut est le prix car c'est le plus cher des trois matériaux à utiliser comme planche.



Le deuxième matériau couvrant est l'OSB, panneau à lamelles de bois orientées (*Oriented Strand Board*). Ce panneau est composé de plusieurs couches de lamelles de bois, orientées de façons différentes pour en garantir la solidité. Ces planches se découpent moins bien que le MDF mais ce matériau peut être utilisé pour toutes les fabrications, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Son coût est moins élevé que le MDF.

Enfin le contre-plaqué est bien moins cher mais bien plus fragile, il ne s'utilise que pour des finitions mais mieux vaut l'éviter pour des meubles ou des structures importantes (les planches plient sous le poids).

TROMPEZ L'ŒIL !

Il est aussi possible de peindre un élément en volume qui ressemble au réel : une ouverture sur une autre pièce (irréelle), par exemple. Ce dispositif ne peut être réalisé que par des professionnels, nécessitant une très grande dextérité en peinture.

Il également possible d'apposer une photo au mur mais il faut que celle-ci corresponde parfaitement à l'espace de la maison et que la perspective du trompe-l'œil soit continu avec la perspective de la pièce, tout comme un miroir.

Un trompe-l'œil attire souvent l'attention, et par la suite, il est possible de s'en lasser. Pour éviter cela, il est préférable de tabler sur un trompe-l'œil assez simple et sobre qui pourrait apporter une sensation d'espace sans réellement sous-entendre sa possible existence.



LES MATÉRIAUX TRANSLUCIDES

Certains meubles et certaines cloisons seront faits de matière translucide pour l'originalité qu'elle peut donner mais aussi pour la lumière qu'elle peut conserver ou diffuser.

Le verre a l'atout certain de sa transparence. Il peut être utilisé dans l'aménagement d'intérieur pour les vitres des meubles par exemple.

Le verre de base est cassant ce qui rend son utilisation plus difficile mais ce n'est pas le cas du verre securit, ou du verre feuilleté. En effet, le verre sécurit est un verre trempé, plus solide qui ne se brise qu'en petits morceaux non coupants. Il est utilisé en intérieur pour remplacer des cloisons, son traitement le rend plus résistant et surtout moins dangereux qu'une vitre classique. Le verre feuilleté est une fine couche de plastique recouverte de deux épaisseurs de vitre. Ce traitement rend le verre plus résistant et plus flexible : brisé, les éclats restent en place.

Le carreau de verre est une forme prédécoupée de verre en brique translucide. Il peut être ajouté à une cloison pour ne pas assombrir l'espace.

Le prix de ces matériaux est assez élevé mais leur esthétisme est incomparable.

Par ailleurs, les plaques de plexiglas, moins onéreuses, peuvent être utilisées comme les vitres. Leur transparence reste moins bonne et risque de se ternir mais leur coût et leur facilité de découpe en font un élément privilégié pour la fabrication de meubles.

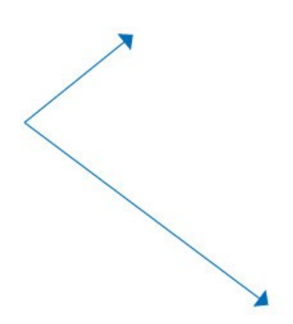
Le polycarbonate fait également partie des matériaux translucides mais n'est pas transparent comme le verre ou le plexiglas. Sa structure est faite de plusieurs petits tubes de plastique transparent scellés ensemble. Cette matière est beaucoup utilisée pour les façades des meubles, et est aujourd'hui le matériau privilégié pour la fabrication de serres. Son temps de pose est diminué car sa découpe est très facile et très rapide : matériau très souple et peu onéreux. Le polycarbonate tout comme le verre ou le plexiglas peut être utilisé pour faire des étagères.

D'une manière générale, le translucide peut être utilisé pour remplacer des cloisons ou des parties de cloisons et redonner une lumière naturelle à l'intérieur d'un espace clos.
Dans une cloison, les carreaux de verre sont posés avec de la colle et des joints spéciaux, les plaques de verre, de plexiglas ou de polycarbonate sont fixés dans les meubles à l'aide d'un encadrement de bois, les étagères en verre sont fixées sans être encadrées.
La luminosité contribue à donner l'impression qu'un espace est beaucoup plus grand qu'il ne l'est en réalité.

LES SOLS

L'habillage du sol pourra visuellement augmenter vos surfaces. Notamment s'il contient des lattes ou des carreaux, créant une illusion d'optique. Par exemple, le sol stratifié ou le parquet d'une manière générale posé dans un certain sens peut accentuer une longueur et donner un effet de perspective intéressant.

Au contraire, lorsqu'une pièce est trop allongée, en forme de couloir, un parquet dans le sens de la largeur peut donner l'impression que la pièce est plus large qu'elle n'y parait.
En ce qui concerne le choix des matériaux, le parquet stratifié est moins onéreux que le parquet de bois massif. Une sous-couche fine permet d'isoler l'habitat du bruit et un peu de la chaleur.
Cet effet, à moindre échelle, peut aussi se constater sur un sol en carrelage. Dans un petit espace, de grands carreaux peuvent rétrécir la pièce du fait de leur nombre, alors que des carreaux de taille moyenne ou de petite taille l'agrandissent.



03 → Les miroirs et autres illusions d'optique

Les jeux de miroirs

Un miroir bien placé donne une impression de grandeur parfois troublante ! C'est le principe de la réflexion : judicieusement orientée, elle donnera l'illusion d'espace. C'est une illusion qu'il faut veiller à mettre en place : en remplaçant avantageusement un tableau, il renverra la lumière dans des endroits plus sombres !

L'astuce est souvent utilisée dans les petits commerces pour ne pas que les clients se sentent à l'étroit. L'espace d'origine reste le même, l'encombrement semble simplement moins important.

Mais comment le placer ? Un jeu de miroir contribue à apporter plus de clarté à une pièce sombre en réfléchissant la lumière. Un mur clair diffuse la lumière mais la capte, donc la diminue. Le miroir, lui, la renvoie donc la diffuse sans restriction et sans altérer son intensité. Placer sur les côté des fenêtres il augmentera donc la luminosité.

Un miroir doit être placé de préférence dans un espace restreint, ou cloisonné pour redonner de la profondeur et créer une illusion d'espace. Le reflet du miroir peut aussi être utilisé en symétrie pour prolonger les lignes de perspective. Cette prolongation ne peut se faire que sur un mur dégagé ou sur des placards muraux. L'espace se trouvant devant un tel reflet ne doit pas être obstrué pour que l'effet souhaité demeure intact.

Si les miroirs n'ont pas besoin d'être placés dans de grandes pièces, il n'y a pas de restrictions quant à leur utilisation. Un miroir reste esthétique où qu'il soit dans une surface.



Les textiles

Jouer avec les textiles offre souvent des séparations inventives et éphémères aussi faciles à installer qu'à faire disparaître. Les voilages et rideaux constitueront donc un élément de décoration dans la maison, un moyen souple de cacher un placard ou de cloisonner un espace.



L'ATOUT MEUBLE

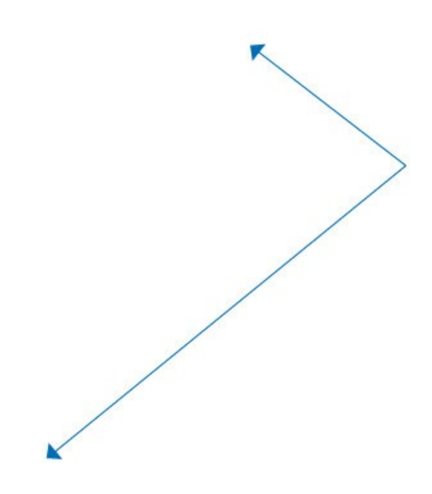
Les miroirs peuvent aussi être posés à l'intérieur de certains meubles, par exemple de vitrines d'exposition, cela a pour but de donner l'impression que l'étagère ou la vitrine est beaucoup plus grande.

Les tissus de séparation sont souvent utilisés pour leur souplesse mais aussi pour leur coût, demandant un budget moindre qu'une cloison ou une porte. Bien entendu, vous en trouverez pour toutes les bourses : le moins cher reste le synthétique, le coton est un peu plus onéreux mais encore bon marché, puis viennent les autres tissus, aux reflets et imprimés, plus épais, plus couteux. L'achat au kilo se pratique souvent pour l'ameublement et peut s'avérer très avantageux.

Le tissu en lui-même peut être occultant si la pièce dans laquelle il doit être posé a une bonne exposition à la lumière. Si au contraire, la pièce est sombre, optez pour des voilages qui laissent partiellement passer la lumière.

La pose de rideaux peut être purement esthétique. Le rideau à seul but décoratif peut être placé dans un intérieur austère, une matière différente avec une couleur différente participera à animer les lieux. Il est souvent opportun de privilégier le tissu, matière souple, lorsque la majorité des matières sont rigides, de même qu'il pourra donner une touche colorée, une impression de chaleur, à l'ensemble. Reste à savoir si ce qui doit être privilégié est la couleur, la matière ou les deux notions…

L'ensemble des tissus d'une même pièce doivent être en harmonie de couleurs pour donner l'impression d'un intérieur fini. Bien souvent, c'est le tissu qui donne la couleur dominante d'une pièce, sa couleur n'est donc pas à négliger…



Index



F

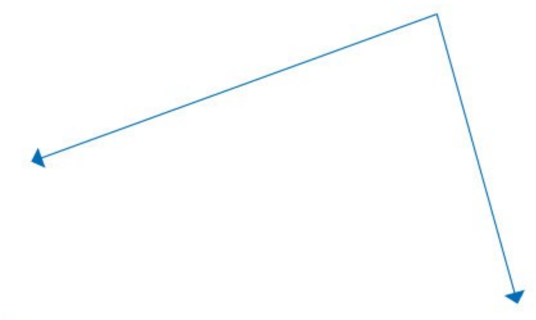
G

H

I

L

M



Conception maquette : Julien Blanchet
Mise en pages : Encre blanche